



获得大智慧的四种方法

佛陀常将自己讲说的经典比喻为渡人过河的船；
船只是渡人过河的工具，并不是目的。

随喜《法华经》的功德

汉译佛经的特点

义工慰劳会

Practising Virtues in Life

Understanding Virtues and Non-Virtues

The Baby Who was Swallowed by a Fish

The Monkey Boy

How Understanding the Ten Virtues Changed My Life

25

善
心
若
水

岁次癸巳廣聲



创刊人 / 董事总经理

Founder / Managing Director
广声大和尚 Ven Sik Kwang Sheng

普觉执行主编 **Pujue Executive Editor**
传雄法师 Ven Sik Chuan Xiong

普觉义务编辑 **Pujue Volunteer Editor**
罗禅珠 Loh Siang Choo

普觉特约撰稿 **Pujue Contributors**
普勤 / 常嗣

AWAKEN 执行主编
AWAKEN Executive Editor
程慧琳 Esther Thien

AWAKEN 特约撰稿
AWAKEN Contributors
Khenchen Konchog Gyaltshen

Ven Tenzin Palmo
Ven Thubten Chodron
Poh Yong Hui

Susan Kaiser Greenland
Susan M. Griffith-Jones
Beeli / W.L.

美术设计 **Graphic Designers**
高涌媚 Ada Koh / 周利珍 LiZhen

财务经理 **Finance Manager**
林美珠 Lim Li Choo

印刷 **Printer**

Fabulous Printers Pte Ltd
Blk 16 Kallang Place #01-35
Kallang Bahru Industrial Estate
Singapore 339156

Tel: 65 6544 0200 Fax: 65 6544 1371

出版 **Publisher**

光明山普觉出版社

Awaken Publishing and Design
Dharma Propagation Division

Tel: 6849 5341 / 342 Fax: 6452 8332

e-mail: pujue@kmspks.org /
awaken@kmspks.org

Kong Meng San Phor Kark See Monastery


88 Bright Hill Road Singapore 574117
Tel: 6849 5300

Awaken普觉 is owned, published and distributed 3 times per year by Kong Meng San Phor Kark See Monastery.

COPYRIGHTS & REPRINTS: All material printed in Awaken普觉 is protected under the copyright act. All rights reserved. No material may be reproduced in part or in whole by any means, electronic or mechanical and retrieval system, without the prior written consent of the publisher. Permission may be requested through Awaken Publishing & Design. Tel: (65) 6849 5342. Email: awaken@kmspks.org and pujue@kmspks.org

DISCLAIMER: The views and opinions expressed or implied in Awaken普觉 are strictly those of the authors and contributors, and are not necessarily the views of the publisher. Although every reasonable care has been taken to ensure the accuracy and objectivity of the information provided in this publication, the publisher, editors, employees and agents of Awaken普觉 shall not be responsible for any actions taken based on the views expressed or information contained within this publication.

ISSN: 1793-298X

 Published with environmental mindfulness
Printed in Singapore on eco-friendly paper

菩提清韵

- 04 慎护口业 | 安小悦
- 06 远离贪欲 | 张瑞
- 08 低调做人 | 清如
- 10 重履佛陀的足迹 | 惟性

竹林夜话

- 12 放生的意义与功德 | 慎言
- 14 汉译佛经的特点 | 继平



意解人生

- 16 我去了哪儿? | 罗禅珠
- 17 伤 | 常嗣
- 18 帮助他人就是帮助自己 | 口阳
- 20 甘榜情 | 吴美兰

琉璃之光

- 21 苦瓜消夏 | 张宏宇

法海拾贝

- 22 当中观融入日常生活中 | 常归
- 24 获得大智慧的四种方法 | 董良
- 26 随喜《法华经》的功德 | 慎独

磐陀钟磬

- 28 经诵三千部·曹溪一句亡 | 清凉月



31



30

狮城奋讯

- 30
 - 欢迎2012年新生
 - 新加坡佛学院新学年开学典礼
 - 四川省佛教协会副会长智海大和尚应邀访问新加坡佛学院
- 31
 - 中国国家宗教局蒋坚永副局长一行参访光明山普觉禅寺
 - 义工慰劳会
- 32 禅诗两首 | 张春玉



Image: BigStockPhoto.com© morganstudios

COVER: All happiness and pleasures arise from virtuous deeds. Virtue arises when one acts out of cherishing others, loving-kindness and the awareness of understanding the true nature of life.

If our mind is good and virtuous,
It is happy.
There's a smile in our heart.



KMSPKS and Awaken Publishing goes social!

Like Awaken Publishing page · Download iDharmaBook and Dharma2U app for iPad & iPhone
Like facebook.com/kmspks



Profiles

46 Practising Virtues in Life

Ven Tenzin Palmo, well-known for having spent 12 years in a cave retreat in the Himalayas, of which three were spent in full retreat, speaks to Esther Thien on how one can lead a virtuous life.

Features

43 Understanding Virtues and Non-Virtues

Find out more about virtues and non-virtues from Khenchen Konchog Gyaltsen

Regulars

36 Q&A

37 Calendar of Events



Buddhist News in Brief

- 38 *Groundbreaking Ceremony for New College Building and Multi-storey Car Park in KMSPKS*
- 39 *Stellar Cantonese Opera Performances to Raise Funds for the Singapore Buddhist Free Clinic*
- 39 *After Touching 40,000 Hearts Regionally, Award-winning Princess Wen Cheng The Musical is now in Singapore*

40 Recipes du jour

Yummy vegetarian recipes to tease your tastebuds

41 Mindfulness Parenting Tip of the Day

A String Around Your Finger

42 Real-life Quotes

How Understanding the Ten Virtues Changed my Life

51 Do You Know...

The Three Kinds of Morality

Something to Ponder

A first-person account of the little things in life worth reflecting upon

- 53 *A Reflection on Love and Relationship*

Buddhist Tales

Interesting Dharma tales and fables that will set your mind thinking

- 54 *Princess Kashika*
- 55 *The Story of Lekye*
- 56 *The Baby Who was Swallowed by a Fish*
- 57 *Story of the Hungry Ghost*
- 58 *The Monkey Boy*

59 Seen, Heard & Read

Reviews of life-affirming films, books and music that are beneficial to your well-being

61 What's New?

Find out the latest products brought in by Awareness Place

62 Dharma Apps

Check out these cool apps that connect you to the wisdom of the Dharma

63 Verses & Proses

A selection of inspiring, uplifting and insightful quotable quotes

64 Glossary

慎护口业

护口业，清静口业，并以柔软语、赞叹语、欢喜语，普度有情，利益大众。意识，口中便没有了是非非。那么就自然也不会再为自己造下口业，同时又会慎我们若是能够时时修心，就可常见自己的过，而非他人的过，心中没有了「过」的

文·安小悦

民间有句流传甚广的谚语：“病从口入，祸从口出”，前半句指的是如果吃得不当，或者不注意卫生，就会得病；后面半句指的是如果说话没有分寸，或者乱说话，则会惹出祸端。

《法句经》中云：“夫人处世，斧在口中，所以斩身，由其恶言。”即是说我们在这世间，言语如同一把斧头一样在我们的口中，之所以会伤害到自己的身体，完全是由于讲恶语的缘故。言语是人与人之间相互沟通交流的重要工具，所谓“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”一个人若能口说善言，则令人心生欢喜，会为自己结下善缘；但如果口出恶言，除了令人生恼，还须自受恶业苦报。

口业的种类有四种：两舌、恶口、妄语、绮语。两舌即是搬弄是非，向这个人说那个人的话，向那个人说这个人的话，最终挑拨离间，导致他人感情破裂，发生矛盾。恶口即是言语粗俗，说别人的坏话，揭人的短处，就是以坏话辱骂他人，像刀剑一样伤人于无形。妄语即是说假话、瞎话、大话，说的话与事实不符，无中生有或者指鹿为马等。绮语即是所说的话从表面看来，好像是一句很好听的话，但是其中却暗藏着欺骗、迷惑，煽动人，使人受到蒙昧，从而丧失了道心和正念，并导致走上邪路。

在我们的“身口意”三业中，口业是最易触犯的，并被视之为“患苦之门，祸累之始。”因为一念瞋心而恶口伤人，将自招无量苦报。《大方便报恩经》卷第三中有一则故事：佛陀在世的时候，有一天他与阿难进入王舍城中，乞食结束后便走出城门。由于王舍城门外有一个大深坑，当时城里的人都把大小便弃置此坑，再加上雨水和其他污水都累积其中，所以水坑污秽不堪。但在这样污浊的水中却有一只虫子，其形状很像人，却又有众多手和脚。它很远就看到了佛陀，便将头伸出水面，满眼充满泪水地看着佛陀。佛陀见了虫子，很是怜悯，神情也郁郁寡欢。回到耆闍崛山后，阿难代表大众问佛陀：“世尊！刚才在王舍城外水坑中的虫子，前世是造了什么的恶业，生在此水中有多久了？又于何时才能解脱呢？”佛陀告诉阿难及大众：“过去无量劫时，有佛出现于世教化众生。佛涅槃后，于像法中有一婆罗门，造立僧房，供养僧众。当时有居士送很多酥油来，又有很多比丘前来挂单，当时任维那的法师因为前来挂单的僧人过多而心生瞋恚，就把酥油藏起来，不分给前来挂单的僧众。挂单比丘于是问：为何不分给我酥油呢？维那便说：我常住在此，而你只是来此挂单的僧人，为何要分给你？挂单比丘说：但这是居士要供养给现前僧的。维那便露出凶恶的表情并开口大骂：你怎么不去吃屎尿啊？为何要向我拿酥油！因为这样的恶口，维那死后即投身为浊水中的虫，且无量劫都住在屎尿当中。”佛陀讲完以后，阿难及众比丘们都知道了一句恶言，就能招来如此的苦报，接着佛陀又告诫众弟子道：“你们应当善护口业，因为恶口的过患比猛火还可怕。对待父母、僧众，应当尽量说柔软语、赞叹语，并且心怀感恩。因为僧众是帮助我们出离三界的福田，而父母则是三界内最胜福田。”

管不住自己的心，张口闭口都是流言蜚语，这就很容易播下恶的种子……

……两舌即是搬弄是非，向这个人说那个人的话，向那个人说这个人的话，最终挑拨离间，导致他人感情破裂，生生不息。

两舌即是搬弄是非，向这个人说那个人的话，向那个人说这个人的话，最终挑拨离间，导致他人感情破裂，生生不息。

所以，不管是对于出家众还是在家众，管好我们的“嘴”，不犯口业，都是很重要的一件事。因为世间诸多祸端来源于造口业的缘故，世间诸多悲剧的发生也是因造口业而产生的结果。而我们这些学佛的子弟，在为人处世时就要经常反省、检讨自己有没有上面口业中的四种过失，如果有，马上就要惭愧、忏悔、改过，否则口业不清净，就会招致恶报啊。

在《坛经·坐禅品》中，六祖大师示众云：“善知识，若修不动者，但见一切人时，不见人之是非善恶过患，即是自性不动。善知识，迷人身虽不动，开口便说他人是非长短好恶，与道

违背，若着心着净，即障道也！”此段开示六祖所强调的即是“不见人之是非善恶过患”和“不说他人是非长短好恶”，若“见”若“说”即是“与道违背”。虽然是针对坐禅而言，但对于我们为人处世之时，又何尝不是一种很好的准则呢！管不住自己的心，张口闭口都是流言蜚语，这就很容易播下恶的种子，试想当今社会里有多少悲剧无不是因为口业而引发的呢？

如果我们能够远离恶口，并且清净口业，其所获得的功德将是无量。在《佛说十善业道经》中，佛陀在娑竭罗龙宫，为八千大比丘众、三万二千菩萨摩訶萨说法，佛陀告诉大众：“若离妄语，即得八种天所赞法。何等为八？一、口常清净，优钵华香。

二、为诸世间之所信服。三、发言成证，人天敬爱。四、常以爱语，安慰众生。五、得胜意乐，三业清净。六、言无误差，心常欢喜。七、发言尊重，人天奉行。八、智慧殊胜，无能制伏。是为八。若能回

向阿耨多罗三藐三菩提者，后成佛时，即得如来真实语。若离两舌，即得五种不可坏法。何等为五？一、得不坏身，无能害故。二、得不坏眷属，无能破故。三、得不坏信，顺本业故。四、得不坏法行，所修坚固故。五、得不坏善知识，不诳惑故。是为五。若能回向阿耨多罗三藐三菩提者，后成佛时，得正眷属，诸魔外道不能沮坏。若离恶口，即得成就八种净业。何等为八？一、言不乖度。二、言皆利益。三、言必契理。四、言词美妙。五、言可承领。六、言则信用。七、言无可讥。八、言尽爱乐。是为八。若能回向阿耨多罗三藐三菩提者，后成佛时，具足如来梵音声相。若离绮语，即得成就三种决定。何等为三？一、定为智人所爱。二、定能以智，如实答问。三、定于人天，口德最胜，无有虚妄。是为三。若能回向阿耨多罗三藐三菩提者，后成佛时，得如来诸所授记，皆不唐捐。”

诚如六祖大师在《无相颂》所云：“世人若修道，一切尽不妨，常自见己过，与道即相当。……若真修道人，不见世间过。若见他人非，自非却是左。他非我不非，我非自有过。但自却非心，打除烦恼破。”我们若是能够时时修心，就可常见自己的过，而非他人的过，心中没有了“过”的意识，口中便没有了是是非非。那么就自然也不会再为自己造下口业，同时又会慎护口业，清净口业，并以柔软语、赞叹语、欢喜语，普度有情，利益大众。☺

远离贪欲

佛说：地狱在哪里？地狱就在我们的心里！在这样的煎熬之下，试问快乐在哪里？安宁在哪里？幸福更是从何说起呢？名利、财色等欲望的贪求，一旦欲望难以满足，就会产生愤懑不满的嗔怒之火来焚烧我们的身心！



最近看了一部《要过好日子》的电视连续剧，这是一部家庭伦理剧，剧情讲述的是这样的一个故事：在北京的一个四合院里，拥有四个子女的老常夫妇一家原本过着平淡但和睦相亲相爱的日子，但是这种生活却因为老房拆迁而得到的一百五十万的拆迁款而发生了变化。

而对这笔意外的巨款，大女婿梁守业急需一笔钱做为女儿出国留学的费用；二女儿常丽的丈夫开公司赔了钱，正等着一笔钱翻身；三女儿夫妇俩贷款买房子，女婿想尽早把银行贷款还掉；小儿子常江，则急需一大笔钱买房结婚……为了得到这笔钱，兄弟姐妹之间互相算计，不惜反目成仇……这种现状让年迈的父母左右为难，饱受折磨，也让人心酸至极。尤其是当老父亲常德在临终弥留之时，留下遗嘱说把这笔巨款一分为二，一半给了二女儿常丽，一半给了小儿子常江之后，自此矛盾被彻底激化，一家人更是闹得鸡飞狗跳，不得安宁。后来，当二女儿常丽得知自己并非家亲生，自己苦苦争夺的财产竟是自己亲生父母所留下的房产增值而来时，常丽更是不顾几十年的养育之恩，不顾姐妹兄弟的手足之情，费尽心思一定要将属于自己的钱财拿回来。为此她把养母周敏芝告上了法庭，索要一百八十万元的赔偿。母亲周敏芝为了偿还这笔钱，把刚买到的新房卖掉，然后从两个女儿那里凑了三十万，又以做十年保姆的代价从别人那里借了二十万，最后才凑齐了这笔钱。而当常丽得到了这笔钱之后，却没有像她所想像的那样过上好日子，反而因此老公和她离了婚，儿子也被法院以她缺少家庭和亲情的观念而判给了她老公，在她生病的时候，当她孤零零地躺在医院的病床上，身边连一个照顾的人都没有……虽然有了钱，但却失去了家庭、亲情，还导致母亲离家出走，捡破烂度日……当常丽发现拼命追求的金钱最终并没有给她带来幸福的生活和好日子，反而是令她落到了众叛亲离的凄凉下场，她最终悔悟……而最后，亲情包容了一切，一家人重新欢聚在一起，生活回归到了和谐和安宁。

剧中，二女儿常丽曾经这样剖析自己：“我发现吧，这人就是贪，你就是多给三百万也不嫌够……”也许，她是一语道中，正是这个“贪”字引导着她一步步走向争夺利益的漩涡，难以自拔。其实整个剧情的主线就是这笔一百五十万元巨款的归属问题，由于这笔钱而引发了角色们各自内心潜在的贪婪。原来没有这笔钱的时候大家各自相安无事，日子虽然平常，但却不至于这样矛盾重重，为了得到钱而绞尽脑汁相互排挤。而当这笔钱出现在众人面前的时候，贪心骤起，每个人都在想着怎么能多分一点，怎么能把利益最大化。结果在这种动机的驱动下，人格被践踏，亲情被蹂躏，好日子变成了一出出的闹剧，贪欲成为了是非祸端起始的源头。正如古人所云：“贪如火，不遏则燎原；欲如水，不遏则滔天。”

在佛教中，“贪”是指染著于色、声、香、味、触五欲之境而不离的心理活动。佛教认为：众生生活于世间，以眼、耳、鼻、舌、身等器官与外界相接触，产生色、声、香、味、触等感觉。这些感觉能引起众生的利欲之心，因此叫做五欲。于此五欲执著并产生染爱之心，就成为贪。通俗的说，贪欲就是对于自己所喜欢的事物永不厌足的一种心态，这会令身心不得安定。

在障碍修行的三毒“贪、嗔、痴”中，贪居第一，而在六大根本烦恼“贪、嗔、痴、慢、疑、恶见”中，贪亦为首。可见佛教早就深刻地认识到了贪的危害。贪可谓万恶之源，由于众生有无明和我执，所以总是很难控制自己对于外在

文·张瑞

事物的过度喜好和贪求。在这种永不满足的心态下，人们就会对于贪求的事物追逐计较，不舍放手，一旦这种心理在正常的条件下无法达到要求，便会使用一些不合理的、不合道德的、不合人伦常情的，甚至是非法的手段来达到自己的目的，而这样有悖于良知的行为往往会造成严重的不良后果和种种恶业，我们是应当引以为戒。

在佛法中，对于贪心的对治，最关键的一点就是要破除“我执”。因为有“我”在，所以就会执著于“我喜欢”、“我要”、“是我的”种种贪念，如果破除了“我”，不再执著于“我见”，那么贪心自然就失去了滋生的土壤。佛陀是怎样教导弟子改变贪心培植善根的呢？在《百业经》中就记载了这样一个故事：

当时，佛陀到舍卫城中化缘。有位施主供养给佛陀一种叫“拉达”的甘美食品，在不远处的婆罗门子看见后立即跑到佛陀前祈求说：给我吧！佛陀略作思索后对他说：你先说‘我不要’，然后我再给你。婆罗门子便迫不及待地照说了，然后他就得到了佛陀慈悲赐予的“拉达”。

佛陀化缘毕返回精舍，诸比丘请问佛陀：以何因缘此婆罗门子贪心甚重见诸食物皆说给我？为何世尊初时不给他，令说‘我不要’后再给？唯愿开示。佛陀告诸比丘：此婆罗门子贪心甚重，千百世中无论见到什么食物都说‘给我吧’，从未说过‘我不要’。我今日以此因缘让他说一句‘我不要’，待未来山王佛出世时，他将以此善根于山王如来教法下出家，证得阿罗汉果位。

故事里，佛陀以一句“我不要”来教化婆罗门子破除贪心，并以此为



烦恼
财色
欲望
贪欲
地狱
名利



他植下善根，将来证得阿罗汉果。可以说，贪求名闻利养不光是婆罗门子的垢病，更是我们无始以来的烦恼习气，在这些外境的影响下，我们往往失去理智，成为贪欲的奴隶，不仅自己的身心皆不自在，还会危害他人，造下诸多恶业，并因此而遭受果报。

同样的道理，在日常生活中，如果我们不照顾好自己心，贪念就会滋生蔓延，恶果也会因此而层层累积叠加，最终果还自受。就像电视剧《要过好日子》中的常丽那样，因为贪心于养父母手中的那笔拆迁款而置多年的养育之恩于脑后，又将多年的手足亲情践踏于脚下，虽然有老公苦苦相劝，有年幼的儿子需要她教育，然而她却被利欲蒙蔽了良知，执意地走上绝情断义的邪道，不光自己身心疲惫四面楚歌，还致使自己家庭的解体，面临着要和儿子分离的悲惨局面，真是何苦呢？幸而她最后还是在亲情的召唤之下，从贪欲中解脱出来，终于回归原本幸福的生活。

佛说：地狱在哪里？地狱就在我们的心里！生存在红尘世间的我们，如果心里充满了对于名利、财色等欲望的贪求，一旦欲望难以满足，就会产生愤懑不满的嗔怒之火来焚烧我们的心身！在这样的煎熬之下，试问快乐在哪里？安宁在哪里？幸福更是从何说起呢？所以如果想要在世间生活得安稳，不被贪欲所毁伤，就要期求远离贪欲的解脱之道，时时刻刻观照自己的身心，不要让自己变得贪婪，一旦察觉贪念出现，就要及时制止、远离！就像背负干草的人见到野火须走避一样！学佛的人更应当于当下时时觉知，如实观照，以慈悲心破除我执，在名闻利养面前不起贪念，不落入爱见名利的陷阱里，时时保持着一颗如如不动的禅心，只要烦恼与贪欲不会生起，我们的生活也自然会无挂无碍，轻安自在。☺

低调做人

放低自己的姿态，在生活中可以使我们更有亲和力，更容易被别人接受。一种谦逊、平和、大度的心态，一方面，抛掉自己的优越感、名利心，适当地

其实低调做人是一种智慧，是一种成熟处世的姿态。低调做人，反应出来的是

文·清如

《大乘本生心地观经·无垢性品》中云：“观诸众生，是佛化身，观于自身，为实愚夫；观诸有情，作尊贵想，观于自身，为僮仆想，又观众生，作父母想，观自己身，如男女想。出家菩萨常作是观，或被打骂，终不加报，善巧方便，调伏其心。”其大意是说，学佛的人，要能够把众生看作是佛的化身，把自己看作愚夫；对于世间的一切有情万物，都要能看得很尊贵，而把自己看成是仆人。还要能把众生都看成是自己的父母，把自己看成是他们的子女。出家菩萨要常常这样观想。如果有时候被打骂，也始终不会加以报复。而是使用各种巧妙的方法，来平衡、调伏自己的心态。

近代著名的高僧印光大师曾经这样开示学人：“无论在家在庵，必须敬上和下。忍人所不能忍，行人所不能行。代人之劳，成人之美。静坐常思己过，闲谈不论人非。行住坐卧，穿衣吃饭，从朝至暮，从暮至朝，一句佛号，不令间断。或小声念，或默念，除念佛外，不起别念。若或妄念一起，当下就要教他消灭。常生惭愧心，及生忏悔心。纵有修持，总觉我工夫很浅，不自矜夸。只管自家，不管人家。只看好样子，不看坏样子。看一切人皆是菩萨，唯我一人实是凡夫。汝果能依我所说而行，决定可生西方极乐世界。”在这一段开示中，印光大师不仅教导学人要重视念佛的重要性，同时也教给了学人如何做人的深刻道理。

无论是上面的经文还是印光大师的开示，其实强调的都是做人要低调，处世要谦逊”。印光大师不光是这样说也是这样去践行了。据《印光大师文钞》中记载：大师一生“以法为重，以道为尊，名闻利养不介于怀。”出家以后：三十余年，终清之世，始终韬晦，不喜与人来往，亦不愿人知其名字。中年时期，赴各地参学苦行，充当行单。后多次闭关，遍阅经藏，念佛不辍。书信来往，皆以“常惭愧僧”自称。凡有所请益，大师皆妙契机宜，博征旁引，不拘于一说，不谈玄说妙，但劝人“老实念佛”。大师从不为自己谋求利益，一旦有钱，从不储蓄，不是救济孤苦，就是印经赠人，或办慈善事业。

在生活上他总是“破衲粗粝，一生过着艰苦朴素的生活”。即使皈依他的弟子满天下，他依然是“刻苦俭朴，一如故昔，洒扫洗涤，亲自操作，粒粟寸纸珍若拱壁”，与他交往过的弘一法师在其《略说印光大师之盛德》一文中这样回忆：“大师一生于此事（指惜福）最为注意，衣食住等皆极简单粗劣……师每日晨时仅粥一大碗，无菜……饭菜尽已，注开水于碗中将涤荡以嗽口入肚，与晨无异……。”他驻锡太平寺时，关居士去拜访，楼上楼下找不到他，最后在天井中找到了，原来他蹲在地上洗衣服。

1922年，定海县的县知事陶在东，和会稽道的道尹黄涵之，以印师教化一方，汇师道行，请北京政府的大总统徐世昌，颁给印老“悟彻圆明”匾额一方，锣鼓喧天的送到法雨寺，香花供养，极盛一时。这在世人认为是难得的殊荣，而印光大师却淡然置之，有如罔闻。后来德森法师为大师校对经书，偶然读到马契西居士为印老撰写的传记，才知道有徐大总统赠匾这件事，他就向印光大师询问详情，结果印光大师板下脸说：“悟尚未能，遑论圆明？瞎造谣言，增我惭愧。”德森后来在大殿高处发现了这块匾，盖因殿高匾小，平常未注意到也！

印光大师这种高洁的品行和低调行事的风格，不知感染、教化了多少人。与之相比，现代的某些“名人”们，只怕要自惭形秽了。看看他们，为了讲究排场和面子，动辄就花费不菲的代价，出行一趟要跟随十几个助理，单独吃一餐饭也要上万元，买一部车子要几百万，办一场婚礼甚至要上千万，在为人方面更是缺乏道德观念，做错了事只会把责任推到下属身上，参加活动迟到了数小时甚至没有一句抱歉的话，在朋友落难的时候向媒体爆料朋友的糗事，为了出名更是满世界传绯闻，生怕人家不知道……

当然也有一些名人是值得学习的，他们就像默默开放的花朵，虽然花开无声，但是却不妨碍人们喜爱它的芬芳，欣赏它的美丽。“帽子歌后”凤飞飞就是这样的一个人。

据媒体报道：出道四十多年的凤飞飞，曾唱出《掌声响起》、《追梦人》、《我是一片云》、《往事如昨》、《采槟榔》等不少的经典好歌。凤飞飞的一生善良正派，事事先为他人着想，一生坚持认真做事，低调做人。她在27岁嫁给香港商人赵宏琦之后就淡出歌坛，相夫教子，安心做贤妻良母。她曾在1994年低调捐助善款给中国广西凌云县成立希望小学，在2008年的汶川大地震中也在第一时间回台参与赈灾。凤飞飞一生对弱势群体慈善好施，乐于助人，对自己却分外节俭不舍得乱花一分钱。虽然从艺长达近45年之久，然而凤飞飞的一生几乎从没有过任何负面新闻和绯闻！

凤飞飞对待家人倾注爱心，对待亲友仁义厚道，对待歌迷爱护有加。就在她得知自己患了肺癌之后，还坚持在生命的最后一个月里自己挑照片、亲自写圣诞、新年及生日贺词，向2012年1月份、2月份生日的歌迷送上祝福。由于临近过年，她不想破坏亲朋好友和歌迷们过年的喜庆气氛，所以特地交代她的律师要在办完她后事之后一个月再通知大家她的死讯。凤飞飞的官方网页“凤友会”公开了她的临终遗言：“我这一生，过得快乐，活得精彩，感谢陪着我一起走过这段精彩岁月，彩虹姐妹兄弟们，来不及唱的歌，下辈子再唱给你们听！”

我在缅怀这位一代歌后的时候，不禁又想起了她曾在25岁时写下的一段自序里的话：“我从来不曾曾在生命的画布上，刻意地加上几许绚丽的色彩”。帽子歌后凤飞飞，一生安于她眼中的这个世界，也安于低调实在的做人，这也是她能让无数人尊崇的地方吧。

就像民间谚语所说的一样“低头的是稻穗，昂首的是稗子”，事实的确如此，成熟的稻穗，通常越是饱满，腰杆弯得越低。反而是那做为杂草的稗子，高昂着头招摇显摆自己。诚如《道德经》所云：“大音希声，大象无形，道隐无名”，其实低调做人是一种智慧，是一种成熟处世的姿态。低调做人，反应出来的是一种谦逊、平和、大度的心态；一方面，抛掉自己的优越感、名利心，适当地放低自己的姿态，在生活中可以使我们更有亲和力，更容易被别人接受；另一方面，以平常心对待世间有情，低调也显示出我们能够尊重别人，体贴万物的良善本怀，不但可以与自然万物和谐相处，更能够在不显山不露水中，积蓄力量，成就我们的幸福人生。☺

低头的是稻穗 昂首的是稗子

事实的确如此，成熟的稻穗，通常越是饱满，腰杆弯得越低。
反而是那做为杂草的稗子，高昂着头招摇显摆自己。





(续上期)

“竹林精舍”座落在王舍城北门。精舍已荡然无存，只剩下摇曳的竹叶和荡漾的水面还在诉说佛陀当年的故事。来到池边，捧一捧清水，喝了一口并清洗额头，这是当年佛陀饮用、沐浴的圣水。沿途走到当初佛陀每天修禅的地方，顶礼之后静坐冥思，内心感到了无比的清欢，宛如佛陀就在身边。顺手捡了几片菩提叶，因为有了佛陀的故事，这一花一叶一弯清水就变得不再一样，这就是信仰的力量。

灵鹫山又称耆闍崛山，佛陀一生大部分的时间在此说法，许多经典都提到此处。我们拾级攀登，沿途有很多印度女人，一个个用围巾裹着头，井然有序地坐在路边乞讨，其中很多身上搭一个大的披单，当你路过时快速的打开，原来里面还有一个幼儿。在路中段有一座石桥，桥头立有“灵山桥”的石碑，我们终于步入佛经中的圣地，十分感动。一路上石窟很多，有舍利弗尊者、阿难尊者等佛弟子当年修行的地方，洞中的灯烛发出点点光芒，焚燃的藏香溢满了整个洞穴，沁人心脾。

一步一脚印地向上爬，正如修行的路，路漫漫其修远兮，不到终点是不能停下来的。看到了挂满经幡和五色风马旗，就知道圣地在望；于是乎，我们三步并着两步冲到了山峰。山顶只是一个小小的说法台，不由在想，这个地方怎么能容纳下佛陀和大比丘众万二千人等？一定是通过佛陀的神力加持！今日自己能登上这样的圣地，不由的内心激动欢喜，五体投地虔诚顶礼跪拜。灵山一会，心怀感恩，泪流满面。当时正好有几个韩国法师带领一帮信众在诵《心经》，我们也随声附和，刹那间，嘹亮悦耳的经声直冲云霄，声波在清冽的空间扩散，唤起了蜿蜒山峦的共鸣，天地间只剩下这亘古不变的旋律在飘扬回荡，使每个人的身心都消融在里面，飘向了一个个佛国净土。

菩提伽耶 (Bodhgaya)——佛陀觉悟成道的圣地

菩提伽耶是佛陀觉悟成道的地方，所以是最具重要意义的圣地。到了菩提伽耶，街边到处都是卖工艺品的小摊，路上游走着成群结队的喇嘛、乞丐以及来自世界各地的朝圣者和游客。这一切使整个小镇变的热闹非凡，与其他的几个圣地的冷清形成了鲜明的对比。当我们走进摩诃菩提寺的大门后，立刻被强烈浓郁的佛教氛围所感染。整个寺院所有的塔基和栏杆上供满了鲜花和清水，来自世界各地成千上万的信徒在这里虔诚的礼拜、诵经、绕塔、静坐，也有一些在讲经、祈福，各自按照自己最虔诚的模式来膜拜，看到有些喇嘛大礼拜的木板不但磨得平滑，甚至凹陷，可想而知，他们的功力有多深厚……

大觉塔入口处，等候入塔的人们排了上千米。现在的圣菩提树和金刚座已经被栏杆保护了起来，大家只能隔栏观望和遥遥礼拜。树下早已坐满了静坐的信众，我们只能将自己的额头碰在树下栏杆中的石块上，细心体会佛陀的慈悲加持；内心仿佛有千言万语要对佛陀倾诉，却又不知从何说起！感动、感恩、惭愧等种种心情交织在一起，不觉热泪簌簌流下，默念三皈依，祈愿自己能生生世世不离三宝，早证菩提。

为了要进入大觉塔内朝拜，我们几个同学第二天凌晨三点就从宾馆赶往菩提寺。在菩提寺的栅栏外面有几个妇女在卖酥油灯，一桌要200-300卢币。我们买了几桌并亲自点燃来做供养，祈愿开启大家的智慧光明，破除内心的无名黑暗。我们来到塔前时，门还

重履佛陀的足迹

新加坡佛学院朝圣行



没有打开，然而早有很多朝拜的人在排队等待。我们搭上袈裟，捧着鲜花和清水加入了等候的行列。凌晨的凉风阵阵吹来，我们赤脚踩在冰冷的石板上，感觉寒气逼人。前面队伍里有一些人在旁边的石板上磕着大头，我们前面的一个藏族老太太则不停的摇晃着身体，跺动着双脚，手里摇着转经筒，嘴里念着咒语。塔门打开之后，队伍在慢慢的向前移动，大概一个多小时，我们终于进入了塔内。塔内狭小的空间，犹如维摩诘的丈室，龛内庄严无比的佛像让人心生欢喜，不由的礼拜供养。佛龛内有一个喇嘛师父每隔两三分钟，就将佛像上的袈裟替换下来，很多人都在供养或迎请佛身上的袈裟。我们也有幸请到了两件搭过的袈裟，那个喇嘛师父还将我们的念珠拿到佛像上进行加持。

有很多信徒头顶一个体积颇大的钵，里面装满了米、水果、饼干等，搭上哈达来供佛。义工们不停的将供桌上的各种供物清理，大米、水果等则分别倒在门口一个特大的缸里，让信众结缘带走。塔内的气场特好，但因为后面还有很多人要进塔朝拜，我们只好退了出来，到树下后找一个空位坐了下来。寂静中体会着佛陀的慈悲加持——若众生心，忆佛念佛，现前当来，必定见佛。一种历生累劫的愿望，在刹那间突然迸发，祈愿自己能够早日融入佛陀的法身……

吃过早餐，导游带领我们去参观苦行林，山上的一个石洞据说就是佛陀当年苦修六年打坐的地方。

从山脚下到山洞大约有两公里的路程，路边坐满了乞讨者，密密麻麻地紧挨着。他们把一块大方巾的两角系在一起，套到脖子上，两只手各牵住方巾的一角，等着朝圣者或旅客来布施。有一些残疾者和衰老者干脆躺倒在地，用一个大披单盖起了全身，只留下一只枯瘦如柴的手无力地晃动着，告诉别人里面不是一具尸体。导游说他们是当地的贱民，他们似乎十分认命，彼此之间也不争不抢，也不会纠缠游客，只是安静地等待着

有情人的喜舍布施。当地有些小贩则沿途提供硬币兑换，一百卢比的纸币，可以兑换几十卢比的硬币，方便大家广结善缘。我们买了两箱饼干，每人分发一片，没到山下就弹尽粮绝。这可能是世界上最长的乞讨队伍，几乎是印度各地的乞丐汇聚于此才形成了这一特殊的场面。这一切也许正是佛菩萨的加持示现，教导我们要知足、感恩、珍惜自己的福报，懂得慈悲、布施。

下午，院长广声大和尚给大家每人分发了一些食物和医药，让大家去菩提寺供养那里的出家人。再次来到菩提寺，眼见各种颜色的袈裟相互映衬，各种诵经的声音相互交融，师父们有的在绕塔经行，有的在叩头礼拜，有的在焚香诵经，有的在静坐沉思，俨然一片佛国景象。

凡是来到此地的善男子、善女人，都会被这种庄严清净的气氛所感染，难怪有很多人来到这里后就不想离开，一住就是数月；有的人甚至变卖财产在这附近租房长期居住，为的就是能够每天来这里，浸浴在这种清净无染的境界，获得内心的轻安与柔和，找到人生的真谛与真正的快乐。我一再地大礼拜、磕长头，将这份感动永远烙印在心里。

结束语

为期十四天的印度朝圣，转眼之间即将结束，最后一晚大和尚让所有的人聚在一起，将朝圣的功德进行回向。最后，大和尚慈悲的做了开示，还让同学们分享这次朝圣的感受与心得。我们这次不仅是重履了佛陀的足迹，重要的是深刻感受到佛陀的慈心悲愿和信仰的力量。朝圣之旅虽然已经结束，但我坚信每个人内心的感恩和法喜却难以磨灭，这一切会激励着大家在今后修学的道路上勇猛精进，在弘法的道路上坚持不懈，为构建和谐积极努力，为建设人间净土做出应有的贡献。☺ (续完)

戒杀放生思想是佛教的基本思想，也是培养一个佛子慈悲心的最好方式。放生作为佛子的慈悲善行，具有多种意义与功德。

一 放生的意义

佛陀和历代高僧大德之所以推崇放生，是因为放生具有深刻的佛教意义。具体来说，放生的意义有以下几点。

① 放生就是救命。放生就是救护那些被擒、被抓、将被宰杀、命在垂危的众生的命，而众生最宝贵的就是自己的生命得以重拾生机，救他们的命，他们感激最深，所以功德至大！

② 放生就是还债。我们今生及累劫以来所造的杀业早已无量无边，放生就是出钱、出力来救赎众生的性命，以偿还以前我们所积欠无数的杀债。

放生

的意义与功德

文·慎言

③ 放生就是慈悲。佛心就是大慈悲心，慈悲心是学佛的根本，而放生则是为了解除众生的苦难，起慈悲心予以救赎的一种行为。放生可以长养我们的慈悲心，在放生的过程中，慈悲心获得最大的培养。常常放生，慈悲心常常滋长，与佛心更相契，与佛更容易感应道交，学佛道业更容易成就。

④ 放生就是实践。与其空口说得万言，不如老实行得一字，学佛最重要的就是实践。在放生真实的行动中，真正去培养慈悲，真正去解救生命，真正去为众生皈依、念佛、忏悔、回向，真正去体会众生平等一如、皆具佛性、皆能成佛的道理，真正做到自利利他，这样的修行才能真正得到利益。

⑤ 放生就是积极。吃素与放生是学佛人行持上极重要的两件事。但吃素只是止恶，是不再造杀业，不再造新的杀债；而放生却是扬善，是积极地救赎生命，偿还以前所欠的杀债。吃素而不放生，以前欠的杀业还是有果报的；放生而不吃素，所修得的功德又因为吃肉杀生都赔光了。所以吃素放生是一体的两面，需要相辅相成，同时并行，效果才会显著。

⑥ 放生就是改命。我们今生的命运遭遇是因为多生以来所造就无数的善恶因缘所呈现的一个结果，造善因就得善果，造恶因就得恶果。但未来的命运却完全掌握在我们自己的手中。通过积福行善，诚心忏悔，我们的命运可以完全改变过来。而放生的功德最大，既直接又快速，改变命运的力量最为显著。

⑦ 放生就是解冤。每一个众生在多生累劫以来，都曾经与我们结过冤仇，冤仇既结，怀恨在心，必当伺机报复。而放生正可以解冤释结，化敌为友，避免彼此的冤冤相报！

⑧ 放生就是救亲。每一个众生在无始的轮回中，都曾与我们互为父母、子女、亲眷，只因彼此业缘不同，今朝我幸而为人，彼不幸沦为畜牲，放生就是救拔我们累世以来的亲友眷属，使其重拾生机，安享天年！

⑨ 放生就是延寿。每个人都希望长寿，放生救赎生命，延长了无数众生的生命。也必然同时延长了自己的寿命，这是因果永恒不变的真理。

⑩ 放生就是福善。救人一命胜造七级浮屠，而每一条生命都是平等珍贵的，所以救一众生，功德已无量无边，更何况大的善；积福行善，所有功德，莫过放生！



二 放生的功德

放生具有无量功德。在佛教十善业中，第一是放生；十恶业中，第一为杀生。可见放生的功德之大。佛陀所说诸法中，菩提心为根本，而一切有漏善法中，无有能比放生之功德更大的。凡其它善业，若自心不净，就无有功德，但放生时，无论其心净或不净，皆是直接对众生有利，因此有不可思议的善果，哪怕是放一条生命的功德也无法衡量。因为这些所放的众生，暂时已经解脱难忍遭杀的痛苦，再加上放生时念佛号、心咒来加持后，究竟彼等众生也获得不退果位。

佛经中说人天七德：“种姓高贵、形色端严、长寿、无病、缘分优异、财势富足和智慧广大。”其中长寿和无病的根本原因即是放生，放生也是其余五德之助缘。特别是，若想长寿，则应放生，《放生赞》云：“汝欲延生须放生，此是循环真道理，他若死时你救他，你若死时天救你，延生生子无别方，戒杀放生而已矣。”弥勒菩萨偈云：“劝君勤放生，终久得长寿，若发菩提心，大难天须救。”龙树菩萨在《大智度论》中云：“诸余罪中，杀业最重，诸功德中，放生第一。”

憨山大师的《放生功德偈》说：“人既爱其寿，物亦爱其命。放生合天心，放生顺佛令，放生免三灾，放生离九横，放生寿命长，放生官禄盛。放生子孙昌，放生家门庆，放生无忧恼，放生少疾病。放生解冤结，放生罪垢净，放生观音慈，放生普贤行，放生与杀生，果报明如镜。放生又念佛，万修万人成。”

憨山大师所说的三灾九横中的三灾指：刀兵灾、疾疫灾、饥馑灾；九横指：得病无医、王法诛戮、非人夺精气、为火所焚、水中沉溺、为恶兽所啖、堕崖、中毒受咒、被饥渴困。

印光大师总结了放生的十功德：无刀兵劫、集诸吉祥、长寿健康、多子宜男、诸佛欢喜、物类感恩、无诸灾难、得生天上、消灭恶业及四季安宁、生生不息善心相感。

弘一大师也曾经“先问诸君，欲延寿否？欲愈病否？欲免难否？欲得子否？倘愿者，今有一最简便易行之法奉告，即是放生也。”

我们在放生过程中，因为放生，花钱买物赎命，是财布施；因为放生，与物类众生一起皈依，一起忏悔，一起念佛，一起回向，是法布施；因为放生，解除物命被擒被抓，死亡前挣扎怨恨的痛苦恐惧，是无畏布施；三种布施，放生一应俱全，放生功德真的是不可思议！

《放生功德论》云：“若欲善趣之乐，放生能得人天福报；若欲自得寂灭，放生即得声闻罗汉果；若以菩提心所摄，放生则成佛果之因；若愿上师住世，放生即能感得上师长久住世；若欲自己长寿，放生成为殊胜长寿法；此有无等功德。”

综合佛经和历代祖师对放生功德的论述，我们可将放生的功德归纳为以下几点：

①无刀兵劫，免除战争杀祸；②长寿、健康、少病；③免天灾横祸，无诸灾难；④子孙代代昌盛，生生不息；⑤多子宜男，所求顺遂；⑥官禄亨通，一帆风顺；⑦喜气吉祥，四季安宁；⑧解冤释仇，诸恶消灭，无忧无虑；⑨合天心，顺佛令，物类感恩、诸佛欢喜；⑩得生天上，享无极之福，若兼修净土，直可往生西方极乐世界。

总之，一个人只有明白了放生的意义和功德之后，才能够更好地善待生灵，当这些生灵遇到危难时，会尽己所能的救援他们摆脱险境。☺

编者按：放生的功德虽然是不可思议的，但是，必须是如理如法地放生。

首先，放生时，要看生命放完后是否安全。比如说，现今社会很多鱼儿都是被商家养在鱼池里长大，它们一旦回归大自然，反而对环境不适应，或被其它大鱼吞噬，或因无法适应新环境而死亡。至于鸟雀亦如是，笼中鸟回归天空，已经丧失了其飞翔和觅食的本能，其下场可想而知。

其次，放生时，要观察是否有人再度捕杀。若有人再度捕杀，则会造极大罪业。

再者，由于有利可图，现在有许多人就专门逮捕鸟雀来供给佛教徒放生。这样的放生已经失去了其意义，放生变成杀生！

因此，我们行善要有智慧，护生要有理智，不要因为放生有无量功德便糊里糊涂地“放生”，结果修善业变成造恶业。



汉译佛经的特点

经典的文体相同，也不完全等同于汉语的文体特点，而有其独自的特色。且还应当具有印度佛教典籍的特色，因而所翻译成的汉语经典既不与印度翻译成汉语的经典，由于要与中国传统的语言习惯和文化风俗相结合，而

佛教传入中国以后，随之而来的是大批印度佛教典籍被翻译成汉语经典，并在中国广为流传。这些被翻译成汉语的经典，由于要与中国的语言习惯和文化风俗相结合，而且还应当具有印度佛教典籍的特色，因而所翻译成的汉语经典既不与印度经典的文体相同，也不完全等同于汉语的文体特点，而有其独自的特色。下面就简要谈谈汉译佛经的特点。

首先，汉译佛经与中国汉语有差异。由于印度的语言习惯、语法、文体与汉文大不相同。因此，佛经的译文也与中国固有语法存在差异。有些汉语中用的语法，翻译经文中不用；而有些是翻译文中的用法，汉语中也不采用。前者如中国文章中多使用诸如“之、乎、者、也、矣、焉、耳”等助词，佛经翻译中基本不用，只是在初期支谦的佛经翻译中每有见到。又如，汉文骈体多用绮词丽句，古文体又重格调，而翻译文中全没有这些讲究。又如翻译经典多用倒装句法。倒置法在汉文中也不是没有，如《论语》中的“鲜矣仁”，为增强文势而把语序倒置。而在佛典中这样的用法却是极为普遍、屡见不鲜的。像“何以故”，“无常矣诸行”，诸如此类都是由梵本因明表现法而来。

第二，经典中常用提契句法。在汉译经典中，像“复次”、“善男子”这样的句子屡屡出现，人们都把这种句子作为别提，这就是因为经典是属于说明性文体的缘故。

再次，经典中还有这样的情况，在一句话或一个段落中含有对上文的解释语。在特殊论部，“释曰”加在正文中边解释边行文。一方面，这时为了谋求读者理解的方法；另一方面也是因为梵文原典就是这种表现形式。

第四，重复叙述前文也是印度文章的特点。在汉文里，如果需要重复前文，则可由代词指代。这是通例。

第五，在经典中，多有把十个字乃至几十个字连缀成一个名词使用的情况。其方法是把名词与形容词或者名词与名词迭合为一个名词。举一个简单的例子，如《理趣经》中的“菩萨胜惠者”。这里的“胜”是“惠”的形容词，又同为“者”所承受，构成一个名词。又如《理趣经》中的“得一切如来智印如来”这个名词“得”是过去分词，系于“如来智印”，与下一个如来相连而成一个名词。

第六，在经典中，常常有并列出现许多同格语句与同一动词发生关系的情况。还以《理趣经》为例，《理趣经》第一句话“如是我闻，一时”下面有这样一段文字：薄伽梵成就殊胜一切如来金刚加持三摩耶智，已得一切如来灌顶宝冠为三界主，已证一切如来一切智智瑜伽自在能作一切如来一切平等种种事业，于无尽无余一切众生界一切意愿作业皆悉圆满，常恒三世一切时身语意业金刚大毗庐遮那如来，在于……

“薄伽梵”是主格，从“成就”到“三摩耶智”，从“已得”到“三界主”，从“已证”到“种种事业”，从“于无尽”到“圆满”，从“常恒”到“如来”，这些句子都是同格的，都与“薄伽梵”同为主格。这些同格语句都和“在”这个词发生关系。经文之意是将“五智”并列为“薄伽梵”的内容。其“五智”共同构成主格，与动词在发生关系。



活 动

- ◆ **弟子规幼儿班** (年龄3-6岁)
1月6日至3月31日 | 每逢星期日
上午10.15至12.15 | 万佛宝塔3楼左边课堂
- ◆ **弟子规儿童班** (年龄7-12岁)
1月6日至3月31日 | 每逢星期日
上午10.15至12.15 | 万佛宝塔3楼右边课堂
- ◆ **弟子规青年班** (年龄13-18岁)
1月6日至3月31日 | 每逢星期日
上午10.15至12.15 | 万佛宝塔4楼左边课堂
- ◆ **弟子规成人班**
1月6日至3月31日 | 每逢星期日
上午10.15至12.15 | 万佛宝塔4楼右边课堂
- ◆ **论语亲子班** (至少小学四年级)
1月6日至3月31日 | 每逢星期日
上午8.15至10.00 | 宏船老和尚纪念馆1楼第8课堂
- ◆ **弟子规家长班**
1月9日至4月3日 | 每逢星期三
上午9.30至11.30 | 宏船老和尚纪念馆1楼第9课堂
- ◆ **弟子规及论语亲子班**
1月11日至4月5日 | 每逢星期五
晚上7.30至9.30 | 宏船老和尚纪念馆1楼第8课堂

课 程

普觉佛学课程 佛学基础知识

- ◆ **第一学年 | 第一学期**
佛院生平
2月25日至5月6日 | 每逢星期一
(3月18日/4月1日 暂停)
- ◆ **第二学年 | 第一学期**
十善、业力、因果、六道轮回
2月27日至5月22日 | 每逢星期三
(3月13日/4月3日/4月10日/5月1日 暂停)
- ◆ **第三学年 | 第一学期**
四大五蕴、十二因缘、三法印
2月26日至5月7日 | 每逢星期二
(3月12日/4月2日/4月9日 暂停)
- ◆ **《中观论颂》(续讲) | 第一学期**
3月12日至5月7日 | 每逢星期二
(4月2日 暂停)
*参加者需有佛学基础
- ◆ **中国禅宗法要 | 第一学期**
3月20日至5月15日 | 每逢星期三
(4月3日/5月1日 暂停)

时间：晚上 7.30至9.00
地点：宏船老和尚纪念馆1楼课堂
课程赞助费用，每学年 **90.00**
欢迎报名参加，学员可任选课程学期参与
咨询电话：**6849 5300**

共 修

- ◆ **周日共修**
(一) **净土共修** | 每逢星期日 | 上午9.15 | 大悲殿
(二) **金刚法会** | 每逢星期日 | 下午2.00 | 大悲殿
每逢农历月第一个星期日下午1.30开始，
诵念《金刚宝忏》
- ◆ **大悲法会**
每月农历廿七 | 上午10.00 | 大悲殿
- ◆ **诵念药师经** 广声大和尚领诵
每逢星期六 | 晚上7.30 | 万佛宝塔2楼
- ◆ **普门品**
每逢星期五 | 晚上8.00 | 大悲殿

思 源 轩

宏船老和尚文物展示厅

开放时间：上午10.00至下午3.00 | 宏船老和尚纪念馆3楼

开放日：大悲法会 (每月农历廿七)
清明节 (农历二月廿四)
卫塞节 (农历四月十五)
盂兰盆节 (农历七月十五)
宏船老和尚冥诞日 (农历九月初三)
宏船老和尚圆寂日 (农历十一月初九)

以上活动项目或有任何更动，请拨电询问：6849 5300

第七，在经论的同一篇文章中，散文和偈颂交错出现的例子比比皆是。可见于《观世音菩萨普门品》。这是汉文原来没有的一种文体。这一形式给后来的中国文学带来了很大的影响。当然，中国的韵文必须押韵，而印度偈颂则不一定都押韵。所以，汉译经典的偈颂是不押韵的。这自然是因为梵汉韵律原则各自不同。

最后，由于经典以达意为宗旨，所以，其行文未必一定要像中国的散文那样崇尚简洁。因此，经文与中国历来文章在构造、形式等方面划然有别。于是，翻译经典的文体创造了一种新的体裁。

这种文体是由鸠摩罗什及其门人所创立的。以后的翻译家们竞相效法。这种文体的创立对中国文学界无异也产生了一定的影响。我们认为，唐代柳宗元等人所做的达意文章也一定是受其影响的产物。

现在还有一点必须注意的是，经论本身是以组织的表现形式写成的。译文也是有组织的、条理清晰的文体。因此，解释译文也要采取条分缕析的方法。从道安采用序分、正宗分、流通分的“三分解释法”解释经典开始，佛教学者纷纷效仿这一方法。这就是所谓的科判学。采用这种研究方法，使得分析愈益条理化，理解愈加精确。

这一解释法对于学术界其他方面也有影响。隋唐时儒家义疏学实际上是和佛典疏钞学同时产生的。所以，如果说它的产生必然受到佛典解释学的影响，但终究可以说从中获得了某种程度的启发。再如唐宋八大家所写的文章，其段落的划分，章节的承转，也可看到科判学的影响。

到了宋代，禅宗兴盛，记载禅僧语言的语录体文章广泛流行。它实际也是经典翻译的直接产物。本来，释迦牟尼佛是用语言来说法的。将其语言记录下来就成为经典。经典不是释尊自己著述的。他同弟子们的问答也依然是语言的。因此，从这个意义上说，经典亦可叫作语录体文章。关于这一点，看看鸠摩罗什翻译的《维摩诘经》等就可明白。特别是禅宗，以“教外别传”为原则、以人格相承为宗旨，所以，它用语言或动作来表达悟境。这样，记录言论的语录体得以流行就是很自然的事情了。这种语录体文章也影响了中国文学界、思想界。宋儒之语录以及小说戏曲等都是以日常用语书写的。㊟

我

去了哪儿？

我们盲目地跟随着社会的轨道走，就是不知道自己的方向在哪？应该走什么样的路？我们利用智能手机打开我们的视野，浏览着天涯海角的大事小事，就是无暇阅读自己的内心世界；

读了《于丹趣品人生》，印象最深刻的是她叙述一则中国禅宗公案。

有一个公差，押解着一个犯人去京城。犯人是一名犯了戒规的和尚。路途遥远，负责的公差每天早晨醒来后，都要清点身边的几样东西。第一样是包袱，他跟和尚的盘缠、寒衣都在里面，当然不能丢；第二样是公文，只有将这份公文交到京师才算是完成任务；第三样是押解的和尚；第四样是自己。公差每天早晨都要清点一遍，包袱还在，公文还在，和尚还在，我自己还在，这才开始上路出发。

日复一日，偏僻的小路上经常只有他们两个人在行走，很是寂寞。免不了闲聊几句。久而久之，彼此互相照应，关系越来越越像朋友了。

有一天，风雨交加，饥寒交迫，两人赶了一天的路，投宿到一个破庙里。和尚对公差说，不远处有个集市，我去给你打点儿酒，今天好好放松一下。公差心思松懈，就给和尚打开了枷锁，放他去了。

和尚打酒回来，还买了不少酒菜。公差喝得酩酊大醉，酣酣沉沉地睡过去。和尚一看，机会终于来了。他从怀里掏出一把刚刚买来的剃刀，嗖嗖嗖，就将公差的头剃光了。然后，他将公差的衣服扒下来，自己换上，又将自己的僧袍裹在公差身上，连夜逃走了。

对发生的这一切，公差都浑然不觉，一觉睡到第二天日上三竿。醒来后，舒舒服服地伸个懒腰，准备清点东西，继续赶路。一摸手边的包袱，包袱还在；再看公文，公文也在；找和尚，和尚找不着了。庙里找，庙外找，到处都找不到。公差就抓挠着头皮想：和尚哪儿去了呢？呃？发现头居然是光的！低头再一看，身上穿着僧袍，恍然大悟，原来和尚也在呢！

前面三样都在，第四样就该找自己了。公差又在庙里四处找，怎么也找不着自己，心里就纳闷儿了，和尚还在，我到哪儿去了？

这个公案今天读起来特别发人深省。

在繁华都市里生活的我们，每天都有永无止尽的责任让我们劳劳碌碌、浑浑噩噩地奔波着，这个“包袱”我们不敢丢。“公文”是我们的职业，我们依着它糊口，凭着它体现自己的价值，这份“公文”也不能丢。“和尚”是什么？是我们日复一日所做的事。当我们的自我还在时，押解着和管理着的这个囚徒。

的确，每天早上，当我们睁开眼睛时，首先检查手机是否有遗漏的信息；在巴士或地铁上，我们无时无刻不在关注着我们的手机，沉浸在五花八门的网络世界，身边的人咫尺天涯，视而不见；甚至在吃饭时，我们也忙着与网中人打报告，片刻不离机；一个学生甚至还说，没有了手机就没有安全感。



于是乎，无论男女老少，人与手机共舞，个个“机不可失”，各款式的智能手机竞相登场，我们追逐再追逐，不断地更新，不断地提升，因为智能手机的多功能的确“神通广大”，能随时与世界接轨，与地球村的网民互动着、交流着；能提供各种信息满足不同层次的人，而且储存量也越来越大，真的是芥子纳须弥。

我们不会摄影、录像技术，智能手机一弹指就能操作；我们无法记忆这么多数字号码，智能手机铭刻五中；我们迷路了，智能手机当下就给你指点迷津。于是，我们仰赖着它，人手一机，无事不通。

呜呼！人们发明了智能手机，却使大部分的人失去了智能。不是吗？我们利用智能手机打开我们的视野，浏览着天涯海角的大事小事，就是无暇阅读自己的内心世界；我们盲目地跟随着社会的轨道走，就是不知道自己的方向在哪？应该走怎么样的路；我们拼命地赚钱，追求舒适的生活，就是不知道自己究竟要过怎么样的生活？或许，我们以为自己走在时代的浪尖，以为自己很重要，好像了解天下事，就是不了解自己的本心。我们终日随波逐流地澎湃着，翻滚着，殊不知在不断的追逐中，我们不知不觉地丢失了自己！

蓦然回首，什么时候我们被置换成囚徒？“我”去了哪儿？我们什么时候被高科技的文明社会给绑架了？㊦

文·罗禅珠

原来以第三者的角度来看待自己的色身，是可以让「痛」的觉受降到最低点。

傷



七 八年前工作时左食指被机器砸伤过。三角形的切口，缝了五针。当时的第一反应：手指将来会有疤，不美了。事后想来觉得可笑，当时看见血肉模糊的食指，不担心废了，却还顾着美观。

就在今年9月9日在办公室，又出了小意外，割伤了左拇指虎口。看着那约一公分大的伤口，里面是一个洞口，直见白色的部分，是肌肉吗？我联想起看过不净观的解剖图……血水不断涌出，同事赶紧让我按住伤口，送我到诊所。

诊所护助忙着帮我消毒，医生对我说：“打麻针会有点痛，缝针时会有感觉，但不会痛……”我只是静静的看着医生打麻针、穿线、缝针。缝第四针时，医生不知为何拔针重新缝合。医生很抱歉得看着我，但见我眉头都不皱一下，问：“你不痛吗？”我只是摇头。其实，我有痛觉，尤其缝第四针，伤口没放到麻药。

我当时心里在想，这一小伤都不能承受，临终四大分解何以面对，临终正念还在吗？

医生以为我失去感觉，让我大拇指动一动，我照做，让他放心。事后不方便了两三个星期，不能碰水、大拇指没力气，连拿一张纸都不行。这才是麻烦，这果报体真不堪一割。拆线时，我一心只想终于要结束了，也没去留意痛不痛的问题。

原来以第三者的角度来看待自己的色身，是可以让“痛”的觉受降到最低点。

当处出生，随处灭尽。当业力成熟时，这个因缘就出现。当因缘结束时，再回望此事，一切皆觅之了不可得。惟有心常觉照、不随妄转；回光返照、正念真如，最为重要。㊦

文·常嗣

帮助他人 就是帮助自己

帮助别人是一种快乐，人的一生离不开别人的帮助。

一直以来，我都有喂鸟、喂动物的习惯，而通常会在家里的楼下喂鸟；又或者每次在外头吃饭时，我都会拿出一汤匙的饭拿来喂鸟。

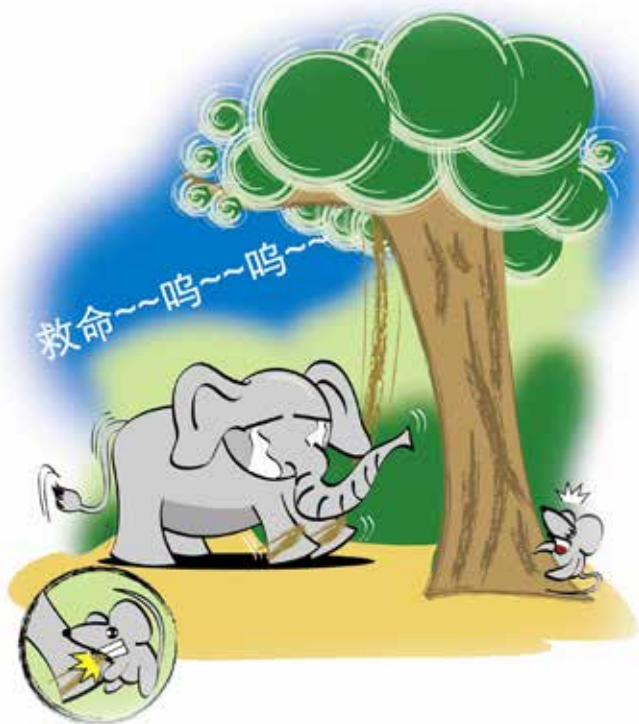
平时我都只是静静的喂，没有和它们说话。但在我差不多快搬家的两个星期前，我一边喂鸟儿时，一边依依不舍的告诉它们：“我快搬了，如果有缘，我和你们（鸟儿）会再见的；又或者你们可以飞来我即将居住的新地方，找我之类的话。”结果就奇怪的发现在那几天，只要是我有在家，不管是在早上、中午、下午或傍晚，都会有鸟儿在我房间的窗口外，唱着悦耳动听的歌给我听。

我是在家里工作的，所以如果平时没有去见客户，大部分的时间，都会呆在家里工作。在家里工作的这种日子也快两年了。以前，都没有鸟儿飞来我家的窗口。现在，当我告诉了那些鸟儿有关我搬家的事后，它们每天都会飞来我的家，然后纷纷用它们唯一可以呈献的方式——唱歌，来为我送行。我很感动，觉得那些鸟儿们都听懂我的话。只是，有点纳闷的是，我从来没有告诉过它们我是住那里的，到底它们是怎样找上门呢？不过，我还是谢谢你们哦，鸟儿！

我以为鸟儿唱歌送行的事件，就已经完结了，也就没有去加以理会。隔了几天，继续喂鸟时，意外的捡到小鸟脚下踩着的2元新币。当天晚上在面书分享了喂鸟故事后，竟获好友推荐一个投稿写作的机会，与大家分享心得。

一直以来，我喂鸟纯粹只是想喂鸟、看鸟开心吃饭的那种感觉而已。其实当时还蛮“轻视”它们。记得有一次在喂鸟的时候，自言自语的对它们说过这样的话：“你们真幸福哦，只是会吃、吃、吃而已。吃了之后也不会记得我的啦。而且就算我有什么事，你们也不可能帮得上什么忙……”却没有想到，动物原来也会报恩的。





这让我想起“老鼠救大象”的寓言故事。故事大概是这样的：有一天，有一只小老鼠掉进了一口缸里，怎么也出不来。小老鼠吱吱地叫着，它发出了哀鸣，可是谁也听不见……

可怜的小老鼠心想，这口缸大概就是自己的坟墓了。正在这时，一只大象经过缸边，轻而易举的就用鼻子把小老鼠卷了出来。

“谢谢你，大象。你救了我的命，我希望能报答你！”

大象笑着说：“你准备怎么报答我呢？你只不过是只小小的老鼠，可以做些什么呢？”

过了些日子，大象不幸被猎人捉住了。猎人们用绳子把大象捆了起来，准备等天亮后运走。大象伤心地躺在地上，无论怎么挣扎，也无法把绳子扯断。

这时，小老鼠出现了。它开始咬着绳子，终于在天亮前咬断了绳子，大象获救了。

小老鼠对大象说：“你看到了吧，我履行了自己的诺言。”

帮助别人是一种快乐，人的一生离不开别人的帮助。有时因为帮助别人，自己也得到了意想不到的回报。

在别人最需要你的帮助时候，你没有任何理由拒绝，因为你帮助了别人，以后你有困难的时候，别人也会同样帮助你。所以你拯救了别人，实际上也是在拯救你自己。

在人生的漫漫长河中，肯定会遇到许许多多的困难，人们所见到某人现在的遭遇，极有可能就是你以后某个遭遇的一次提前彩排。要明白，在前进的道路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰就是为自己铺路呢。

帮助别人就是帮助自己，而我之所以会在这里分享这些真实故事，主要目的是想说：只要是善的事，你欢喜地做，不求回报，命运就会在不知不觉中，给你意外的惊喜。所以，请不要吝啬你的任何可以行善的机会哦。感恩！加油！祝大家：安康。☺



甘榜情

要懂得自己放松，保持生活的平衡。
尽量亲近自然，接近最简单朴实的一切，
在忙碌的生活中，不要放弃对大自然的喜好，



每当看到平时最熟悉不过的一片片绿草地在土地征用计划下而被铲土机无情地夷为平地时，我从未曾期待那栋美丽雄伟的公寓或购物中心的拔地而起而感到兴奋，反倒为那些绿地的永逝顿时感到无比惋惜，内心泛起莫名的悲哀和无奈。

小时候我所居住的村落就在杨厝港8英里，这里百来户人家的原屋主或老人家几乎90%是从福建最偏僻穷困的乡下逃荒而来，在条件相对艰辛的环境下在这里落地生根，开枝散叶，他们主要从事务农或畜养家禽为生。

我的老家是“亚答屋”，除了大厅，还有三间房间，屋子左边有厨房。屋外有一口老井，里面的水清澈见底，质清味甜，我们一家大小十多口人全饮用这口井水过活。老家的前面是一片椰林，后面则是丘陵地，种了当时最有经济效益的农作物——橡胶树。当时这一整片的橡胶园林皆由万国公司管辖，相当部分的村民是胶工，起早摸黑割胶维持生计。我的父母和我祖母则在我家老屋周围栽种不少农作物，比如稻米、甘蔗、番薯、木薯、瓜果、青菜等，另外也腾出一些地方饲养猪只和鸡鸭，把一群孩子拉扯长大。

我读小六之前，大姐和二姐分别在不同时候出嫁，大哥和二哥也因到市区工作不常在家，我们的父母因为忙于农作根本没有时间看顾我们，我和比我稍长的四哥、五哥只要放学回家，就如同飞出笼子的小鸟般自由自在的到处飞翔。午饭过后我们总和邻居的小伙伴们到村子各个角落玩乐嬉戏，和大自然打成一片！只要学校假期一开始，我们到池塘捉泥鳅，小溪里捉蝌蚪，草丛里捉蚱蜢，草地上放风筝，泥地里打滚，一直到大人拿了藤条到处找人时，方才依依不舍踏着夕阳回家。童年的时光，就是和村里的丫头和小伙子们在这样如此淳朴自然、无忧无虑的环境里慢慢成长。

十几年，弹指一挥间，我们相继长大成人，陆续完成了学业之后也顺理成章踏入社会工作，然后成家立业，结婚生子。在城市发展计划下，在上个世纪的80年代末淳朴的甘榜风情一去不复返。

今天的小朋友，在钢筋水泥的环境里长大，伴随他们成长的玩物复杂和多元，包围着他们的是高端的科技产品和游戏，比如智能手机、电子游戏、MP3、MP4等，小朋友和年轻人世界里头充斥着各类游戏，已经和我们



从前在乡间里所接触的迥然不同，各种各类的色情和打斗影片充斥市场，那些美其名是“玩具”的东西，不只剥夺了小孩子应有的童真，过于“血腥残暴”和“色诱”的电子游戏不仅冲击了社会道德也污染了年轻人的思维，意志力薄弱的年轻人因为长期沉醉于虚无缥缈的游戏世界里头而深受其害、无法自拔最终沦为社会的不良分子。

每次翻阅报章，看到年轻人殴斗以致致死或者因作奸犯科而被判入狱的报道时，我总是非常揪心和感叹。现代社会因为节奏快，压力大，周而复始的枯燥生活，愈发让我对简朴单纯生活的怀念和向往，乡间的泥土虽然没有城市钢筋水泥那么坚固，但非常平凡实在，正是因为这份朴素和简单，我总时刻警惕自己，在忙碌的生活中，不要放弃对大自然的喜好，尽量亲近自然、接近最简单朴实的一切，要懂得自己放松，保持生活的平衡，尽量做到“事忙人不忙”，心里要时常保持冷静，凡事尽力而为，也不要过于计较个人得失和荣华富贵。

多年来，只要有可能会接触到乡间的小路，芬芳的泥土，美丽的小溪，缓缓的河流，还有那绿油油的草地，我一定把步伐放慢，让心情放松、细心体会、尽情陶醉于大自然的怀抱，在短暂的时间里找到一个最自然的我！☺



苦瓜消夏

苦瓜因瓜肉、瓜瓢味苦而得名，有趣的是，苦瓜虽苦，却有君子风度，从不会把苦味传给“别人”，因此苦瓜有“君子菜”的美名。

父亲是南方人，爱吃苦瓜，但我小时候是吃不得“苦”的，每次餐桌上只要有苦瓜这道菜，我便绝不会下筷。父亲每次做苦瓜之前，把切好的苦瓜放在盐水浸泡五分钟，把苦水挤出，再用冷开水反复冲洗几遍，然后炒食，这样苦味减轻了，但苦瓜的风味犹存。父亲的用心，让我渐渐地喜欢上了这种苦味。苦瓜其实并没有想象的那样苦，苦瓜的“苦”更多是一种经典的，与众不同的味道，咽下去，便会凉意沁脾，苦瓜虽苦，但苦中有清凉，夏日食之爽口去燥，顿消暑气。

生活中，大多人喜欢甜食，而对于苦味食品较反感，苦瓜的那种苦味是接受不了的。其实，多吃点苦味食物，你可以享受到身体健康的“甜”，更利于身体健康。苦瓜气味苦、无毒、性寒，入心、肝、脾、肺经。具有清热祛暑、明目解毒、利尿凉血、解劳清心、益气壮阳之功效。另外，苦瓜中的苦瓜甙和苦味素能增进食欲，具有健脾开胃，消炎退热的功效。夏天，人易中暑，加之多雨湿热，常食苦瓜对身体极有好处。苦瓜以“苦”的独特魅力，成为了消夏之佳品。民间有云：“夏有苦味心自清。”苦味食品可泄去心中烦热，具有清心作用。苦瓜做法多样，可炒，可煲，可凉拌，亦可入汤。

夏天有时为了省时省事，不想动火，便常常食凉菜，将苦瓜切成丝放置在盘中，倒入开水浸泡半小时，用手挤掉苦水，再用冷开水漂洗干净，放入适量白糖调拌成凉菜，这样食之清甜香脆。

家中吃苦瓜，最常见的做法便是炒苦瓜，把苦瓜洗干净切片，将切好的苦瓜放入碟中，用细食盐搓揉拌匀，再用冷水漂洗两三遍，减去苦涩味。食油旺火起锅，先把姜丝、辣椒段置入锅中，翻炒一下，再加入苦瓜片、适量的高汤、胡椒粉、盐与味精。将爆炒的苦瓜出锅端上餐桌，用筷子夹一小块放进嘴里，轻轻咀嚼，脆脆的一缕纯正的苦味儿顺着喉咙流进腹内，实在妙不可言。炎炎盛夏，见到盘里翠绿的汁，让人食欲大开，暑气消退。

夏季口干心烦，总是感觉心渴，于是每餐便离不开汤，苦瓜入汤，可以去火、增进食欲。苦瓜汤做法很简单，我最爱喝的便是酸菜苦瓜汤，先将苦瓜去蒂剖开，用刀切成薄片，撒盐炒入味，加入酸菜一起炒香，然后加开水小煮一会儿，最后放入调味料即可。苦瓜汤解暑清热，汤鲜味苦而酸，回味却是淡淡地香。

苦夏要吃“苦”，吃得“苦”中苦，才会得甘甜。苦尽甘来，在苦瓜里寻找这种生活中的“甜”，真是别有一番滋味，苦瓜那特有的品质，让我们在苦中寻蜜，苦瓜消夏，让这个夏天更有了滋味。☺

生活在这个世界上，我们天生具备的五根与认知，让我们直觉以为“我”、他人，及所处的世界，是自成实有、独一无二及相对性、常在的。从出生开始，我们的感官觉知，让我们直觉感受，所处的、所看到的、所接触到的、所经验的、所体悟的、所学习的，或教导他人的知识与观念，不离本体，独存性、对立的、落两边的、二元的，如：你我，上下、左右、美丑、虚实、对错、有无，是非等等。在我们的观念里，一切有生灭，有断常，有来去，有一个，有很多个……这是我们与生俱备所拥有眼、耳、鼻、舌、身、意，被构造生出以适应我们所属的这个世界，天生自然无需推理，直觉一切都是自性有的。

现举一例说明自性有的不成立。有情众生天生自然感觉有个二元对立的内与外的分别。佛法告诉我们，事实上，我们没有能见一切的内，也无法见一切的外。虽然对内我有我的意识思想，但是看不到我的内脏、血管血液的流动；对外我的眼睛让我可看到外面的境界，但是一有障碍即不能透视。细想要如何确定内与外？是内为何我看不到自己的五脏六腑，是外为何我看不到正面的自己，而要借镜子来反照方能见到。如说我有见内见外的功能，当我在外，与其他人一样，可看到我自己，我就变成与他人一体，我就成了两个我！这不能成立。如果真属自性有，内应该永远是内，外就应该永远是外，很确定的。

不会有内看不清内，外看不清外，或者内外参杂的现象出现。而从我们实际观察体验到的，内、外是互相依存的，内、外在不同角度来看待与做比较是存在变化性的，如这个“内”比较另一个“内”，先前的“内”它就变成了“外”，其他以此类推。

凝视天花板发愣，时间在一瞬间它就流走。
不觉中，如细沙流动般消逝！你忙碌工作，偶然抬头
每天每小时每分每秒，无论做些什么，时间都在不知
我们更细腻的观察，原来我们活在时间的迁流中，

当中观融入日常生活中

因为有情众生俱生实执有我，不需经过思维推论，直觉我是一个独立的个体；而没发觉我是由多种内外器官所组成的合成体；虽然我从婴儿直至老年，外貌不断变化，内在总觉得我是一直在那的。进而衍生出我所拥有的、属于我的人、事、物；因此产生对立的你、他、它，还有它们、它们的，种种的分别认知出现。我们认为人类、其他生物与器世界都是自然有、自性有，不知道这一切都是因缘和合、暂时凑合的成体与现象，一切都会变化，而且都在变化，不会长久存在的。我们无始以来错误的认知形成妄识，天生直觉有自性，因此就在其中相互牵扯纠缠着，难于出离。

我们也实执有一常住不变的常，以为有类似相互续的现象存在，昨天是这样，今天也仍然是一样的。当我们上班下班，每一天走一样的路线，乘搭一样的交通工具，到同一个环境工作，见着同一个老板，每日例行办公，处理职务范围应负的事务，日复一日，年复一年，有时甚至感觉枯燥，觉得生活很公式化、太安稳，太缺少变化。

让我们仔细观察，看看你我每天例行的上下班，真的是固定恒常不变的吗？我们出门回家的时间是否每天都非常准确，从无早到迟退过？每天所遇到的行人都是一模一样的吗？还有你的衣着，他们的衣着，每天都一模一样的颜色吗？仔细想想看是不是都不一样而富有变化的？

普觉约稿



如果说每天一样，那不就是一帧图画或相片了？因为固定不变，是无生命的，非活动的。事实上，如果真是图画或相片，那它就不会起变化吗？它也会从最初的明晰鲜艳，慢慢的变色、退色，残旧，最后腐朽……看起来它也不能在世间恒长不变，永远不朽。即便坐在同一个办公桌办公，我们也不可能维持一个坐姿一直坐到下班，除非我们已然成化石，而化石终究一天会分化解体，端看时间的长短罢了。

当我们更细腻的来观察，原来我们活在时间的迁流中，每天每小时每分每秒，无论做些什么，时间都在不知不觉中，如细沙流动般消逝！你忙碌工作，偶然抬头凝视天花板发愣，时间在一瞬间就流走。对一般人来说，每天的生活，及发生在身边周遭的事，很自然的发生，演变进行着，因为太习惯它们了，以致造成我们不知不觉，以为一切都是如常不变的。除非有重大的变故，才会让我们去觉知它所带来的与平常不一样的感受与冲击。

日常生活中，当我们遇上顺心的事，我们感到欣喜、雀跃、开心、心花怒放、快乐、满足。当我们生活不悲也不喜，我们感觉平板，无大波大浪，死水一潭似的，枯燥、无聊、或平稳、闲适、平静、安宁。当我们遇上不顺心的事，我们感到不开心、沮丧、伤心、失望、灰心、惆怅、失落、忧郁，甚至害怕、恐惧、担忧、焦虑、痛苦、怨恨、生不如死……

这些情绪与感觉，都有可能在我们人生不同的阶段中发生，其中五味之杂陈，抑或清淡隽永，非亲身体验，不知个中滋味；属于很人间很入世的味道。

如能体认性空缘起——不执自性有，也不执自性无，及无常的真理，将它带入我们日常生活中，当我们明了，发生的这些事，引起的各种情绪与感受都不会持久，知道它们是因缘和合，无实在的自性，会起变化，可能变强，可能变弱，也可能变无；知道我们不会永远被它死死纠缠着，总有否极泰来，被释放的一天！等待走过逆境的当儿，我们的心境能更加开放，当内心的力量被提升，将能帮助我们更勇敢的、更有力量的面对逆境。当然勿忘加紧六根门头的守护，让烦恼逐渐减少，生活的品质就有望提升了。☺

《普觉》是光明山开辟的综合性、通俗的佛学园地，我们真诚欢迎您的支持与投稿。我们的宗旨是弘扬佛教正法，推广平等、慈悲、无我、无私的精神，启迪众生之智慧，净化大众之心灵。

栏目设置如下：

兰若轩：能以小见大，富有哲理、具有启发意义的佛学精品短文。

菩提清韵：描绘庙宇、山水的精美散文，以及佛教感悟，修行心得的散文诗歌。

竹林夜话：有启发意义的僧传、史传和佛教故事，以及近现代和当代的现实故事。

意解人生：生活中的人生感悟，挖掘人性的真善美，提倡文明、和平、环保的精美杂文。

法海拾贝：重拾人生走过的足印，以阐述佛法义理的精美文章。

磐陀钟磬：刊登逻辑严密、说理性强的佛教短篇论文，与精彩的法师大德开示。

琉璃之光：秉承佛教慈悲的思想，从医学的视角介绍生活中的小百科，阐发正确的生活习惯与饮食习惯。

狮城奋讯：新加坡的佛教简讯

【对稿口的要求】

- 1 本刊欢迎电子邮箱投稿。所投稿口以2000字为宜，采用与否，概不退稿。
- 2 投稿若用笔名，请另注明真实姓名及通讯地址，以便联系与邮寄稿酬。
- 3 来稿三个月内未接到通知，请自行处理。
- 4 编辑部对所投稿口有权删改，如要保留原文或一稿多投者，另请注明。
- 5 手写稿请用正楷字书写清口，标点分明。来稿一经发表，文责自负。
- 6 稿口一经刊登后，我们将按稿口原址寄奉稿酬，每一千字60元新加坡币，以申谢忱。
- 7 投稿地址：PUJUE MAGAZINE
88 Bright Hill Road Singapore 574117
投稿邮箱：pujue@kmspks.org
电话：(65) 6457 9983

佛教戒定慧三学，以获得究竟的大智慧为圆满归旨。我们听经闻法的目的是为了通过闻思修的过程开佛知见，获得如诸佛菩萨一样的大智慧。佛教六度万行是以修智慧为最终目的，因此，获得智慧是每一个修行者所追求的目标。既然都希望获得智慧，就需要掌握获得智慧的正确方法。一提到开智慧，我们通常都会想到通过持戒、修定来实现，除此之外，佛在《大宝积经》中还详细讲说了获得大智慧的四种方法。佛陀认为，按照这四种方法来修学就能够获得大智慧。

佛陀认为，一个修行者若欲获得大智慧应当从以下四种修行方法入手。首先，常尊重法，恭敬法师。佛陀告诉大迦叶尊者说，一个修行者要想获得智慧，首先应当尊师重道。对于初学佛法的人来说，我们要想对佛教教理有全面正确的理解，首先应当有师父的指导，这样才不会走弯路。在中国佛教史上，有很多高僧大德在出家之后，从对佛法的一无所知，到对佛法教理的通达，乃至向信众讲经说法，这其中不仅有自己的主观努力，更有师长所给予的指点和教导。唐代高僧六祖惠能大师在没出家前只是一个樵夫，因为在卖柴时听人读诵《金刚经》而有所悟，并在别人的指点下来到湖北黄梅亲近五祖弘忍禅师。

从惠能向弘忍求法可知，惠能作为一个外来的求法者，因为他的根性锐利，弘忍认为他已经见性，十分欢喜赞叹，并给予印证，还毅然决然地将衣钵传付给他。对于曾经跟随自己多年的神秀，因为没有见性，弘忍并不因为是自己的爱徒，而将衣钵传付给他。由此可见一个高僧对正法的重视。如果没有弘忍的慧眼识英才和精心指点提携，惠能很可能就会被埋没。由此看来，法师是我们的法身父母，没有法师的指导，我们就不可能有对佛法的正见，更不可能有惠能这样的机遇。因此，我们一定要尊重佛法，恭敬开启我们智慧的法师。

佛陀还在很多经典中讲述了恭敬尊重师长的注意事项。佛陀在《善生经》中说：“善生，弟子敬奉师长复有五事。云何为五？一者给侍所需，二者礼敬供养，三者尊重戴仰，四者师有教敕敬顺无违，五者从师闻法善持不忘。善生，夫为弟子，当以此五法敬事师长。”佛陀认为，作为弟子的人，如果能够从这五个方面来尊敬供奉师父，才是真正的恭敬法师。

其次，随所闻法，以清净心广为人说，不求一切名闻利养。佛陀还告诉迦叶尊者说，自己所听闻到的佛法，应当以清净之心广为人说，才会有很大的功德。佛陀认为，自己所听闻到的佛法，如果只是自己知道，而不向别人讲说，会有什么功德，顶多也只是使你自己得到解脱。

获得大智慧的四种方法

佛陀常将自己讲说的经典比喻为渡人过河的船。船只是渡人过河的工具，并不是目的。当船将我们运载过河之后，就完成了自己的使命。佛说的一切经典也像船一样，是运载我们从生死的此岸到达涅槃彼岸的工具，一旦我们到达涅槃彼岸之后，就不需要佛法这个工具了。

如果能够将自己所听闻到的佛法道理向别人讲说，让大众同沐佛恩，共沾法喜，就会有无量的功德。佛陀认为，只有以清净心为人讲说佛经才有无量功德，才能获得大智慧。

一个人若能怀着慈悲心、报恩心、弘法心来广为人说，而不是为了贪求名闻利养而讲说佛法，就是清净心说法。如果一个人为了名闻利养而说法，就会在说法时或多或少有所保留。有的不是嫌说法的报酬少，就是担心名闻利养被别人夺去了。只要是怀有其他目的，而不是纯粹为了弘扬佛法而为人讲说，都不能算作清净心说法。因此，我们每一个为人讲经的法师，都应当心怀众生，以清净心广宣佛法，才能获得大智慧、大功德。

再次，知从多闻生于智慧，勤求不懈，如救头然。佛陀告诉迦叶尊者，修行者的智慧是从多闻中得来。为了让自己能够广学多闻，生大智慧，就应当勤苦读诵经典，或是听高僧讲经说法来实现。为了达到广学多闻的目的，我们应当凡是能够使自己学到佛法教义的机会，我们都应当积极参与。当自己遇到各种问题的时候，应当多亲近善知识，恳请善知识给予正确的引导，使自己对教理的掌握越来越多，只有对教理的理解通达透彻了，我们才能够运用佛教理论来指导自己的修行实践，从而使自己掌握正确的修行方法，达到修行成功的目的。

不论是佛法，还是世间法，只有广学多闻才能不断丰富自己的学识，从而达到融会贯通的目的。纵观古往今来的高僧大德，他们不仅精通中国的儒家经典，而且还能运用儒家的思想来解释佛法。他们精通内典和外典，当他们与我们接触时，我们会感到他们学识渊博，谦恭礼让。多闻的途径有多种，可以通过读诵经典，也可以通过寻师访道来实现。翻开高僧的传记，我们会看到有很多高僧在他的一生中都会有几年的时间用来闭关阅藏。近代高僧印光法师就是其中的一位代表。印光法师曾在普陀山法雨寺藏经楼闭关阅藏二十多年，他对佛教经律论三藏经典熟稔于心。在近代高僧中，能够像印光法师这样通达教理教义的法师，委实并不多见。因此，一个人只有广学多闻，学修并重，才能获得大智慧。

第四，闻经持诵，乐如说行，不随言说。一般人在听经闻法，背诵受持之后，自己会因为知道了很多佛法的道理而逐渐变得骄傲自满起来。他们不知道一个人听经闻法的目的是为了自己能够用来指导修行。如果一个修行者的志愿，在乎如经所说去实行，而不是随着语言文字团团转，专在名相上做功夫，他就会感到自己在行持上的不足，还不能完满地实践佛说。能深切地感觉到自己的不足，自然就会以谦和宽容之心待人，从而不再骄傲自高了。能够这样依解而起行，智慧就能够增长广大了。

佛陀告诉我们，经典是用来指导我们修行的，只是一种修证成道的工具，而不是目的。佛陀常将自己讲说的经典比喻为渡人过河的船。船只是渡人过河的工具，并不是目的。当船将我们运载过河之后，就完成了自己的使命。佛说的一切经典也像船一样，是运载我们从生死的此岸到达涅槃彼岸的工具，一旦我们到达涅槃彼岸之后，就不需要佛法这个工具了。因此，佛陀告诉我们，我们按照佛法去修行，目的是让我们能够得到彻底的解脱，而不是让我们在言语文字上去执著。若是在语言文字等名相上钻牛角尖，就是一种妄想执著，反而会妨碍道业的成就。所以，古代的禅宗高僧在弟子来向他们问道时，都会以棒喝或答非所问的语句来斩断弟子的妄想执著，使他们在言语道断，心思路绝之时触缘悟道。

佛陀所说的四种获得大智慧的方法，不仅包含了我们为人处世方法，更包含了我们的修学实践。对于现代的末法众生来说，如果我们都能够认真地依教奉行，就一定能获得不可思议的智慧。㊟

随喜 《法华经》 的功德

佛陀首先用对比的方式说明随喜《法华经》的功德之大。为了让弥勒菩萨等弟子对随喜《法华经》的功德有更为形象的了解，佛陀即以例子来加以说明。佛陀告诉弥勒菩萨，若有四百万亿阿僧祇世界四生众生，卵生、胎生、湿生、化生，若有形、无形，有想、无想、非有想、非无想，无足、二足、四足、多足、如是等众人，如果有一个大施主随其所欲，给予他们娱乐之具。一一众生，给予满阎浮提金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、珊瑚、琥珀、诸妙珍宝，以及象、马、车乘，七宝所成宫殿楼阁等。这个大施主八十年如此布施，他还这样想：我已经施舍众生娱乐之具，随其所欲。然而这些众生，都已经衰老。年过八十，发白面皱，可能将不久于人世。我应当以佛法来训导他们。这样想后，大施主就集中这些众生，宣扬佛法来教化他们，使大众共沾法喜。这些众生也因为大布施者的教化，分证须陀洹道、斯陀含道、阿那含道、阿罗汉道，尽诸有漏，于深禅定，皆得自在，具八解脱。

《法华经》是天台宗的重要经典，也是修学天台法门人必须读诵的经典。这部经典是开启信徒智慧，令众生悟入佛之知见的理论指南。在《法华经》中，佛陀不仅讲说了持诵此经的无量功德，而且还向弥勒菩萨讲述了一个人随喜此经的功德。佛陀告诉弥勒菩萨，假使有人虽然没有持诵《法华经》，为人解说此经，但只要能够以随喜之心听经闻法，或者劝人听经闻法，以及为人听闻本经提供方便者，都能获得无量功德。在《法华经·随喜功德品》中，佛陀专门向弥勒菩萨解说了随喜《法华经》的功德。

佛陀讲说一部经，都是有一定的因缘，这部《法华经》也不例外。本经是在弥勒菩萨的请问之下，佛陀才详细为大众讲说的。在法华会上，弥勒菩萨以至诚之心请教佛陀：“世尊，有善男子、善女人，闻是《法华经》随喜者，得几所福？”针对弥勒菩萨的请问，佛陀告诉弥勒菩萨说，如来灭后，如果有比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷，以及其他有智慧的人，不论是年长的还是年幼的，听闻这部经产生随喜之心。这些人从法会中出来，到其他地方，假使在僧人住所、空闲处，或者在城邑、巷陌、聚落、田里。他们如果能够将要听闻到的佛法，为他们的父母、宗亲、善友等人讲说，那些听闻的人又能够听完随喜。然后这些听闻的人再能够转教他人，如是辗转至第五十人。我现在就为你讲说这第五十善男子、善女人听闻《法华经》的功德。



佛陀告诉弥勒菩萨说：“这个大施主如此布施、教化众生所得的功德多吗？”弥勒菩萨对佛陀说：“世尊，这个人的功德很多，无量无边，如果施主能够施舍众生一切乐具，其功德就已经很大，更何况使他们证得阿罗汉果位。”佛陀对弥勒菩萨说，我现在明确地告诉你，这个人以一切乐具布施给四百万亿阿僧祇世界六趣众生，又令得阿罗汉果，所得功德，不如第五十个人听闻《法华经》一偈，以及随喜功德。这第五十人闻《法华经》一偈、随喜功德，百分、千分、百千万亿分不及其一，乃至算数譬喻所不能及。

佛陀进一步告诉弥勒菩萨说，第五十个人辗转听闻《法华经》尚且获得如此大的功德，更何况那些在初会中听经随喜之人呢？他们的功德将会更大。经云：“阿逸多，如是第五十人展转闻《法华经》随喜功德，尚无量无边阿僧祇，何况最初于会中闻而随喜者，其福复胜，无量无边阿僧祇，不可得比。”

其次，佛陀讲说了以不同方式随喜者所获得的功德。佛陀告诉弥勒菩萨的第一种随喜《法华经》者的功德。

佛陀说，如果有人因为仰慕这部《妙法莲华经》的缘故来到寺院中，不论是坐着或者站着，在很短的时间能聆听此经，由于这种随喜的功德，来生就能获得上等的车象。或者生在帝王之家，乘坐珍宝的辇舆，或者生在天上，乘坐七宝的宫殿。

佛陀接着介绍了第二种随喜《法华经》者的功德。

如果有人人在讲法处坐，有其他人前来，如果能够劝告他们坐着听经，或者分一半座位给他，或者将座位全让他坐。这个人的功德，等到来生时，可以得到帝释天所坐之处，或者得到大梵王所坐之处，或者得到转轮圣王所坐之处。

佛陀又介绍了第三种随喜《法华经》者的功德。假使有人对其他人说，现在有人在某地讲《法华经》，我们可以一起去听经。那个人就听其劝说，乃至在很短的时间听闻此经，这位劝说者和那位听经者都有功德，来生能遇到总持佛法的菩萨，共同生一处，获得六根聪利的智慧。这些人在百千万世中不会得喑哑的疾病，而且口气不臭，舌常无病，口也无病；其人牙齿不垢黑、不黄不疏，也不缺落、不差、不曲；口唇不下垂，不萎缩，不粗涩、没有脓疮，也不缺坏，不厚、不大，也不黧黑，没有各种可恶；鼻子正直，也不塌陷，也不弯曲；面色不黑，也不狭长，也不扭曲，没有各种不受人欢喜的形相。唇舌牙齿都整齐完好，鼻子高直，面貌圆满，眉高而长，额广平正，人相具足，世世所生，见佛闻法，信受教诲。

佛陀最后告诉弥勒菩萨说：你看看，只劝一个人前往道场听法，所得的功德就有这样多。何况专心听讲、读诵，在大众之中，又能分别为人解释修行之法，其功德就更为广大。佛陀在为弥勒菩萨讲说完随喜《法华经》的功德之后，还以偈颂复述了随喜此经的功德。

有很多佛教故事，都讲述了随喜《法华经》的功德。有则故事说，从前有一个和尚，他很有地位，在朝廷里参政。每次他从寺庙到皇宫去都不坐轿，只骑马。每天上朝，他坐在马上就背诵《法华经》第一卷，到达皇宫时刚好把第一卷背诵完。有一天他的马忽然死了，而在他寺庙对面的一位居士家里生下一个男孩。婴儿出生前，他的母亲曾梦见对面那位和尚所骑的那匹马撞到她怀里去，不久婴儿就出世了。这位居士觉得奇怪就叫人到庙里去询问，才知那匹马刚去世了。她知道这个男婴便是那匹马来投生的，于是就将这男孩送到庙里。可是男孩很愚笨，无论教他认字或写字他都不会，所以一个字也不认识。但是，有一个和尚教他念《法华经》时，他却很快就把第一卷记住了，往后他就记不住了。什么原因呢？因为他做马的时候，和尚每天在它背上背诵第一卷，所以他能记住。它因为听到《法华经》而得以投生做人，可想而知这部《法华经》的功德是多么的不可思议了。

从以上对经典的论述可知，随喜《法华经》具有很大的功德。因为怀有一念随喜之心，随喜者不仅能够来生往生善道，而且还能够获得法相庄严，六根聪利，常闻佛法的果报。我辈佛弟子，即便没有时机持诵、讲说这部经，只要能够具足随喜之心，也能获得无量功德。☺



曹溪一句亡 经诵三千部

禅宗中有“三藏十二部，曹溪一句亡”和“经诵三千部，曹溪一句亡”的禅语，曹溪，原是地名，因为惠能禅师长期住持在广东省曹溪河畔的南华寺弘扬佛法，此后曹溪被历代禅者视为禅宗祖庭，而“曹溪”通常就被用来喻指禅法。也就是说佛教所有的经典，都是为了指引我们觉悟人生，在浩如烟海的教义中，只要悟透了玄机，原来就是六祖惠能所提倡的明心见性的法门而已，所谓身外无佛，三藏十二部，皆是自性中来。

其中“三藏十二部，曹溪一句亡”为“经诵三千部，曹溪一句亡”的外延和扩展。依据《坛经·机缘品》中的记载，我们可以知道七岁就出家的法达禅师，当他诵《法华经》三千遍之后，相对于大字不识一个的六祖惠能禅师来说，他认为自己是具有了相当的功夫和智慧，因此来见六祖时，便有了一种傲慢的心理，“虽礼，但头不至地”。

六祖一眼即看破了法达的这种心理，指出他心中必是因为有了我慢之心才会如此无礼、傲慢。之后，六祖又以法达的名字来作文章，指出虽然他名叫法达，但其实并未“达法”，即并不明了佛法大意。虽然诵经，却是鹦鹉学舌，并未明心见性。六祖还告诉他，修学佛法、读诵经典，不可以执著言语、文字、名相等，要“但信佛无言”，说无言之言，如此才能“莲华从口发”。

这些道理，就不必再执著于三藏十二部之上……
人生真实道理的一种辅助，一旦我们觉悟，明白了佛教的三藏十二部经典其实都是指引我们明白宇宙

法达听罢，顿时明白了自己“但依文诵念，岂知宗趣”的过失，遂向六祖谢罪，并请求六祖开示经中义理。

六祖遂告诉他：《法华经》是如来以一大事因缘出现于世，为其宗旨。这一大事即是佛的知见。六祖告诫法达，切不要误解佛经的意思，若见他都如此说：开示悟入是佛的知见，与我等无关，如果有这样的见解，就是毁谤佛经。因为六祖认为心本来是佛，开佛的知见即是开本来佛的知见，即心的知见。六祖强调人人心中皆有“佛之知见”，人人皆有修行成佛的可能。仅仅诵经是远远不够的，关键在于明心见性。因此六祖苦口婆心地劝说道：“汝若但劳劳执念，以为功课者，何异耗牛爱尾？”据说牦牛宁肯舍命也要保护尾巴不受到损伤。牦牛爱尾，经中是比喻“深著于五欲”的，六祖认为执著在经的文字相上，和“深著于五欲”无异，法达听到这些很不服气，照你这么说，只要理解经义，用不着诵经了？

六祖指出，见性之后，不碍诵经，并作一偈：“心迷法华转，心悟转法华。诵经久不明，与义作仇家。无念念即正，有念念即邪。有无俱不计，长御白牛车。”

这一偈语的意思是劝告法达：你心在迷中，就被《法华经》的词句弄得团团转；你心开悟了，就能利用《法华经》的文句说法。长时间的读经却不明其

宗旨，其实就是和佛法大义在结冤家。不着念（无念），你的念就在正道上；记挂在世事诸相上（有念），你的念头，无论善恶，都可能是邪的。但有念、无念，断见、常见，正道、邪道，都还是相，做到有念、无念等都不执著，就像长年驾驭大白牛车，行一佛乘道。

法达听到这里，禁不住哭了起来。他读了三千遍《法华经》，不知道佛法大义，只觉得佛法奥义难信难解，现在被惠能一语道破，当下明心见性，因此感动；又因为自己一开始参谒六祖的态度是那样傲慢无礼，还不断顶撞六祖，而六祖却依然这样谆谆教导，殷勤恳切，因此感动，所以可见他的“不觉悲泣”是真的心有所触。

但是，法达虽然悟到了自性本来俱足，不要身外觅佛的道理，但还是对禅宗顿悟直指的法门仍有疑惑，援引经文质疑说：“经云诸大声闻，乃至菩萨，皆尽思度量，不能测于佛智，今令凡夫但悟自心，便名佛之知见，自非上根，未免疑谤。又经说三车，羊车鹿车，与白牛之车，如何区别？”六祖指出，“诸三乘人不能测佛智者，患在度量也”。佛智无穷，也不可度量。因为度量佛智本身即是错的，以思维分别之心求佛，则与之“转加悬远”；至于三车之说，更是权且设立的方便。“昔时”就是你在迷之时，众生在迷，就假立三车，诱引出火宅。“今时”就欲点醒你使你开悟之时，所以对你说唯有一乘是实之理，“只教汝去假归实”。

法达这下才真正的得到了佛法的受用，法达终于感悟到，自己虽然读诵读了三千遍经书，却从未真正明了其中宗趣，反倒是在曹溪被惠能大师这一句话点破，让他终于彻悟，认识到死读经书根本就没有什么功德可依恃或者值得骄傲的，当下就明白了什么是佛出世的宗旨，从而熄灭了原本的执著和狂妄。因此他非常的欢喜，以偈赞曰：诵经三千部，曹溪一句亡。未明出世旨，宁歇累生狂？羊鹿牛权设。初中后善扬。谁知火宅内，元是法中王！偈语最后一句是说原来迷于三界火宅内的人，一旦悟到本来，当下即可修成佛道作大法王。

六祖听到他的偈语，肯定了他的证悟，赞许他为“念经僧”。而法达自此领悟了《法华经》与禅宗的精髓，不再胶着于文句，同时“亦不辍诵经”。这段因缘发生在禅宗六祖惠能与曾经专修《法华经》的弟子之间，在禅林的影响尤大。“心迷法华转，心悟转法华”、“诵经三千部，曹溪一句亡”，提出了应当创造性地汲取法华精髓、在汲取精髓基础之上进行不立文字的体悟认证等重要命题。禅宗认为学法要不着法，不为法所束缚。所谓“佛法在世间，不离世间觉”、“心不住法，道即通流。心若住法，名为自缚”。而《法华经》谓“三界无安，犹如火宅”，法达则得出“谁知火宅内，元是法中王”的体悟，也是极富创意的见解。这也正是明心见性，寻找到了他自己的本来面目，即“不识本心，学法无益；若识自本心，见自本性，即名丈夫、天人师、佛。”

“诵经三千部，曹溪一句亡”还告诉我们这样一个道理：佛教的三藏十二部经典其实都是指引我们明白宇宙人生真实道理的一种辅助，一旦我们觉悟，明白了这些道理，就不必再执著于三藏十二部之上。也就是说，经书只是引导人超越自己的工具，而不是“超越”本身。过于执著经书，就如同一个赶路的人过于关注自己的交通工具一样。交通工具只是个工具而已，并不是你要到达的目的地。之所以有那么多经书，主要是因为众人悟性不同，不同的经书适用于不同悟性的人。有的人一辈子诵经不断，却始终不能参悟佛法的真谛。而悟性高的人，即使不用经书也能参透禅的真谛，因为生活中禅意无处不在。当初惠能在取得衣钵之前，针对神秀和尚的“身似菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，不使染尘埃”一偈作出的“菩提本非树，明镜亦非台。本来无一物，何处染尘埃？”。凭此一偈，惠能取得五祖弘忍和尚的衣钵，成为禅宗中土第六祖。六祖的“本来无一物、何处染尘埃”一句话则点明了三千部佛法的精髓所在——“成一切相即心，离一切相即佛”。⑥

文·清凉月 | 图·锦和





欢迎2012年新生

2012年8月19日，由中国佛教协会副会长圣辉大和尚、秘书长王健先生及中国国家宗教事务局调研组科长魏延军先生率领的护送2012年新生代表团，前来新加坡佛学院求学，光明山普觉禅寺方丈及新加坡佛学院院长广声大和尚在普觉禅寺藏经楼热情地接待了代表团与新生一行。见面会上圣辉大和尚与广声大和尚都发表了“以促进中新两国佛教界友好交流与勉励学僧精进学习”为主题的热情演讲，会后双方互赠了礼品并拍摄团体照以作纪念。

新加坡佛学院新学年开学典礼

2012年8月27日上午10时30分，新加坡佛学院在藏经楼举行了简朴而又隆重的新学年开学典礼。参加会议的除了新旧学僧及学院教授、讲师以外，还包括来自马来西亚的国际檀香基金会会长、泰国国际大学创始人及现任董事会主席惟悟法师等远道而来的嘉宾。在开学典礼上，新加坡佛学院院长广声大和尚总结了过去的成绩并做了重要的开示，并给上学期优秀学僧颁发了奖状。典礼在轻松欢乐的气氛中，落下帷幕。



四川省佛教协会副会长智海大和尚应邀访问新加坡佛学院

2012年9月19日下午，四川省佛教协会副会长、成都文殊院首座、内江市佛教协会会长、内江圣水寺方丈智海大和尚应邀访问新加坡佛学院。在访问期间，智海大和尚与新加坡佛学院院方领导就新、中两国之间的佛教文化与学术交流坦诚地交换了意见，并一致赞成双方为了弘扬汉传佛教的悠久文化传统而增进交往。在会见之后，智海大和尚还应邀对新加坡佛学院学僧们作了精彩的佛法开示，在开示中智海大和尚机锋频出，会场气氛活跃。开示之后，新加坡佛学院向智海大和尚赠送了象征两国佛教界传统友谊的纪念品，并希望智海大和尚在方便的时候再次造访，广结法缘。



中国国家宗教局 蒋坚永副局长一行参访 光明山普觉禅寺

2012年9月29日下午4时30分，中国国家宗教局蒋坚永副局长、外事司郭伟司长一行，参访了新加坡光明山普觉禅寺及新加坡佛学院。光明山普觉禅寺方丈、新加坡佛学院院长广声大和尚，新加坡佛学院副院长传厚法师，教务长传雄法师，行政长传登法师给予了热情接待。

在宏船和尚纪念堂会议室，双方就“新中两国宗教情谊、僧才的培养、新加坡佛学院招生”等问题进行了亲切的交谈。在会谈中，传厚法师及传雄法师分别从行政及教务等方面，向蒋坚永副局长一行介绍了佛学院的概况、运行和未来的发展。对于新加坡佛学院为培养双语僧才所取得的成果，蒋坚永副局长给予了高度的肯定。广声大和尚也代表新加坡佛学院对蒋坚永副局长的关心和支持，表示衷心的感谢。最后，宾主双方一起参观了光明山普觉禅寺，并合影留念。



普觉禅寺 义工慰劳会

2012年10月6日傍晚六时，光明山普觉禅寺义工慰劳会于斋堂举行。新传媒艺人张炜先生在百忙中抽空过来担当司仪。

光明山普觉禅寺方丈广声大和尚在致欢迎辞时，感谢一千多位义工不辞劳苦，日以继夜地参与护法的工作，使得各项庆祝活动获得圆满成功。其间也举行幸运抽奖，武术表演与唱歌等余兴节目助兴。最值得一提的是广声大和尚也现场与佛友合唱了他所编写的歌曲。慰劳会的场面热闹非凡。



光明坊

Blk 231 Bain Street
#01-63 Bras Basah Complex
Singapore 180231

新加坡佛教总会

59 Lorong 24A Geylang
Singapore 398583

新加坡佛教居士林

17 Kim Yam Road
Singapore 239329

大悲佛教中心

2 Lavender Street
Singapore 338823

慈缘轩

8/10 Smith Street
Singapore 058917

草木屋

101 Upper Cross Street
#02-P1 People's Park Centre
Singapore 058357

送完为止

禅诗 两首

赏花归已久，衣鬓影尤香。风雨携春去，飞红过粉墙。

智者大师说“世间色声香味触，常能诳惑一切凡夫，令生爱著”。色声香味触法是六尘，均容易迷人，令人生贪嗔痴慢，人为了追求物质享受而生爱著，心被境界所转，便是凡夫。佛菩萨对六尘也享受，但不执著，没有爱、取、有，没有分别执著，永远在定。

所以世人赏花归已久，仍贪恋衣襟鬓影的余香那是不恰当的，那便是执著。自然界的事物就应该在生老病死、荣枯更替中变化。春来之时，姹紫嫣红；春归之时，残香满地，或飘落于树下，或轻飞过粉墙，这不是很自然的事吗！

皓月照长空，清辉玉色融。弦歌灯影灿，红紫耀深宫。

月亮刚刚升起的时候是一团巨大的柠檬黄，周围虽有淡淡的浮云，但并不能遮挡它的光辉。随着夜色渐深，黄色也渐渐淡去，如同象牙色的翡翠一般高悬，静静地清辉洒向大地，整个宇宙纤尘都沐浴在那澄澈如水的的光芒中。

我觉得这月色就如同人的本心一般，本心就是禅宗所说的真如本性，就是净宗所讲的清净心、平等心、觉心，众生原本应该好好关照自己的本心，然而，凡夫往往迷失在色声香味触五尘之中，对弦歌灯影的迷醉使他们看不到自己的真如本性，人们身陷于深宫中耀眼的霓虹璀璨，以为那便是人生至高的享受与境界，却全然不知自己已经离佛越来越远了……

文·张春玉

赞助表

诸供养中，法供养为最 —— 佛陀

如果您想和大家一起分享这种无上的布施喜悦，您可助印《普觉》杂志。只需影印并填写表格，并将划线支票抬头写明：

KMSPKS Monastery

寄至：

Pujue Magazine
Kong Meng San Phor Kark See Monastery
88 Bright Hill Road Singapore 574117

您也能上网至

<http://ch.kmspks.org/about/donate>
通过电子转帐 (eNets) 或财路捐款

询问电话：(65) 6849 5300

电邮：pujue@kmspks.org

姓名(中)：_____ (英)：_____
性别：_____ 年龄：_____ 最高学历：_____
地址：_____

_____ 职业：_____
电话：_____ (住家) _____ (办公室)
手机：_____ 电邮：_____
布施回向：_____

款项 \$ _____ 现金 支票号码：_____

*由于本寺不接受外币支票，故海外读者如发心赞助本刊，请用银行汇票(新加坡币)

您是否需要收据？ 需要 不需要

您是否想通过电邮获知本寺举办的讲座、法会与活动？ 是 否

您在何处取得这本杂志？_____