

# 菩提七韵

广声

罄兰若，法满堂，浴手焚香叩上苍，护国又安邦。  
祈龙天，佑民良，大乘法务共堪扬，菩提润清凉。  
击法鼓，树法幢，号召群贤千千万，同出三界外。  
转法轮，渡舟航，慈悲喜舍妙难量，诸佛同宣扬。  
立祖德，扬佛威，梧桐秋雨满春晖，同体又大悲。  
发弘愿，颂洪名，彼处解脱般若行，莲池放光明。  
立密行，利有情，诸佛灵山远相迎，同赴龙华会。



# 编者语

◎ 传祥

雪里梅花笑，火中凤凰舞。

在这东风阵阵，腊鼓声声中，《普觉》终于与大家见面了。这是一扇打开佛子性灵慈悲的窗口；这是一方展示和平与博爱的辽阔草原；这是一片让心灵自由翱翔的无边天际；这是一谛启发真诚与善良的佛性世界。

听！那一声声来自于恒河远古的声音；看！那一幅幅放生护生的悲悯图锦，它永远呼唤着众生不停向前的脚步，永远勾画着人们阅不尽的人生风景。

只要您把它捧在手里，只要您打开阅读它，无论是在喧嚣纷扰的白天，还是在星光满天的夜晚，它将为您洗涤心灵染著的风尘；为您弥散生命清凉的芬芳。让你忙碌的日子缀满菩提的朗润；让你悠闲的时光遍洒般若的法雨。

来吧！佛友。

伸出您的双手，敞开您的心灵，献出您的爱心，与我们一起，怀着感恩的心，用我们的虔诚与真心的祝福，把我们的悲愿，化为歌一般的文字；把我们的爱心，化为花一样的诗行。

一起来勾画我们佛子的人生吧！



# 栏目

## 普觉

第  
1  
期



- 兰若轩**
- 01 创刊词 广声  
02 编者语 传祥  
04 光明山普觉禅寺简介 传慧

- 意解人生**
- 06 除却心头火 匿名  
07 如此生命 亦慈  
08 人生一课 匿名  
08 名与物 邱全春  
10 人能无著便无愁 明岸



- 竹林夜话**
- 11 矮国王 佚名  
14 鸥鸟的爱情 蒲灵娟

- 心灵之舟**
- 16 吹笛的老人 法瑜  
18 不堪回首的往事 证贤  
20 回家 郑德伟

- 般若文采**
- 21 世间的真相 秋池  
22 浅说知足 光南  
24 生活在感恩的世界里 乘峰  
26 北京戒台寺 传嘉

- 菩提清韵**
- 29 行愿 传嘉  
29 僧愿 清凉子



- 恒河之音**
- 30 佛教的和平主义 圣凯

- 狮城奋讯**
- 32 延续佛灯明



# 光明山普觉禅寺

简介  
◎ 传慧

光明山普觉禅寺，位于新加坡的中部，是新加坡最大的佛寺。“光明”是“明亮”的意思，在这里亦指以智慧之光，照破众生由无明而产生的种种痛苦与烦恼；“普觉”是“普周证悟”的意思，即普愿众生都能明了宇宙的缘起之理，觉悟万法因缘和合之相，进而转识成智，转染成净，以达涅槃之圣果。

光明山普觉禅寺的开山祖师当追溯到转道老和尚。1920年，当他来到了这片明亮的山丘，站在丘顶，环视四周之后，深感此地风光无限，遂发心于此创建道场，以方便十方僧众游访栖居，此即为光明山普觉禅寺的创寺之始。然而，由于当时新加坡佛教零落，信徒稀疏，经济低靡，因此尽管转道老和尚苦心筹策，废寝忘食，可多年来也只是建了几间平房以作殿堂。1943年，转道老和尚圆寂之后，宏公上人接任了本寺的住持。

据光明山史记载说，宏公上人初进山时，光明山可谓僻处山沟，荒凉无比，旧基仅有一座大殿和几间僧舍，四周为蔓草丛生之旷野，坟冢累累，橡林深深，行人罕至。



自上人接任了住持以后，他极力提倡农禅并重，开垦荒芜，并种花生与番薯等农作物以自供，解决了当时寺里的食粮问题。除此之外，他还奋大雄力，发起大悲法会，为民植福消灾，并于每年择定吉日，于新加坡的各处道场弘宗演教，还组织诵经组等，培植教化，广宣法化，与大众普结善缘。由于宏公上人悲愿具足，普利群机，以是日积月累之功，致使光明山普觉禅寺之名，一时满播新加坡，皈依者数以万计。以是因缘，历年来得善信护法之支持，他先后扩建了寺宇中的大雄宝殿、大悲殿、钟鼓楼、甘露戒堂、藏经楼、方丈楼、禅楼、修身院等，并美好四周的环境。恢宏建设，殿阁雄丽，回廊画栋，庄严巍峨。就这样，原本荒凉之僻地，在上人的带领下，转眼便发展成为新加坡最大的名胜巨刹了。无奈世缘告尽，上人于1990年12月25日舍报归西，梁栋顿折，人天同悼！

自宏公上人圆寂后，光明山普觉禅寺先后由演培、隆根、瑞今等长老担任住持，上人的高足广声法师担任监院处理寺务。法师

为人慈悲，待人宽厚，在这期间，法师的功劳是有目共睹的。在寺院建设方面，一座宏伟的纪念堂拔地而起，寺里周围群树环绕，花草并茂；佛像庄严雄伟，殿堂重重叠翠。在慈善方面，法师热心捐资支持社会的慈善事业，直接受益者数以万计。在弘法利生方面，法师在1998年成立弘法部，组织了一批为法忘躯的有志年青人员，专门弘扬佛法。在培养人才方面，法师意识到培养德才兼备僧才的重要性与紧迫性，因此他出资支持大批的出家僧人出国深造，直接受惠者有三十位之多，目前博士学成毕业回到新加坡服务的有传祥、传诚等法师。

2004年6月5日，在四众弟子的虔诚要求下，广声法师终于接任了光明山普觉禅寺的方丈。在这普天同庆之日，钟鼓齐鸣，龙天欢喜，普觉禅寺迎来了新的宝刹得主，光明山普觉禅寺也因此进入了新的篇章。我们有理由坚信：光明山普觉禅寺，新加坡佛教的一盏明灯，在广声大和尚的带领下，将比昔日更灿烂、更光明！



# 除却心头火

◎匿名



有一个久战沙场的将军已厌倦战争，专程到大慧宗杲禅师处要求出家，他向宗杲禅师道：“禅师！我现在已看破红尘，请禅师慈悲收留我出家，让我做您的弟子吧！”宗杲禅师道：“你有家庭，有太重的社会习气，你还不能出家，慢慢再说吧！”

将军说道：“禅师！我现在什么都放得下，妻子、儿女、家庭都不是问题，请您立刻为我剃度吧！”

宗杲禅师：“慢慢再说吧！”

将军无法。有一天起了一个大早，就到寺里礼佛。大慧宗杲禅师一见到他便说：“将军为什么那么早就来拜佛呢？”

将军学习用禅语偈说道：“为除心头火，起早礼师尊。”

禅师开玩笑地也用偈语回道：“起得这么早，不怕妻偷人？”

将军一听，非常生气，骂道：“你这老怪物，讲话太伤人！”

大慧宗杲禅师哈哈一笑道：“轻轻一拨扇，性火又燃烧，如此暴躁气，怎算放得下？”

放下！放下！不是口说放下就能放下，“说时似悟，对境生迷”习气也不是说改就能改的，“江山易改，习性难除”，奉劝希望学道者，莫因一时之冲动，贻笑他人也。☸

摘自《普门》第214期





## 如此生命

◎亦慈

有一天，我在乡下看到有位老农把一头大水牛拴在一个小小的木桩上。我就走上前，对老农说：“大伯，它会跑掉的。”老农呵呵一笑，语气十分肯定地说：“它不会跑掉的，从来就是这样。”

我有些迷惑，忍不住又问：“为什么不会呢？这么一个小小的木桩，牛只要稍稍用力，不就拔出来了吗？”

这时，老农靠近了我，压低声音（好像怕牛听见似的）：“小伙子，我告诉你，当这头牛还是小牛的时候，就给拴在这个木桩上了。刚开始，它不是那么老实呆着，有时撒野想从木桩上挣脱，但是，那时它的力气小，折腾了一阵子还是在原地打转，见没法子，它就蔫了。后来，它长大了，却再也没有心思跟这个木桩斗了。有一次，我拿着草料来喂它，故意把草料放在它脖子伸不到的地方，我想它肯定会挣脱木桩去吃草的。可是，它没有，只是叫了两声，就站在原地呆呆地望着草料了。你说，有意思吗？”

我顿悟。原来，约束这头牛的并不是那个小小的木桩，而是它自己用惯性设置的精神枷锁。

人生又何尝不是如此。有的人总是一种定势思维去经营自己的人生，结果，怎么也走不出自己为自己设置的牢狱，终生与成功无缘。

想想看，这个世界，除了自己，还有谁能让你拥有自由？☹

# 人生一课

◎匿名

“巨象集团”是美国一家著名的企业，其总部设在纽约曼哈顿，是一幢七十多层楼高的大厦。环绕大厦的是一片郁郁葱葱的花园绿地，在这寸土寸金之地更显出该集团与众不同的实力。

这天，一位四十多岁的妇人领了一个十二三岁的小男孩走进这个花园，坐在长椅上。妇人好像很生气的样子，不停地和男孩说着什么。离他们两人不远处，有一位六七十岁头发花白的老人正拿着一把大剪刀在给园中成片的低矮灌木剪平蹿出来的枝条，剪过后的一排灌木都齐胸高，顶部齐刷刷的像一道绿色的围墙一样。妇人突然从随身挎包里揪出一块纸巾揉成一团，一甩手扔出去，正落在老人刚剪过的灌木上。白花花的一团

纸巾在翠绿的灌木上十分显眼。老人看了看妇人，妇人满不在乎地也看着他。老人没有说话，拿起那团纸扔到不远处盛放剪下枝条的一个筐子里，然后继续拿起剪刀剪那些蹿出来的枝条。不料，妇人又将一团纸扔了过去。“妈妈，你要干什么？”男孩奇怪地问妇人，妇人对他摆手示意让他不要作声。这时，老人过去又将那团纸也拿起来扔到筐子里，然后，再拾起剪刀，可他刚站起来，妇人又扔过来一团纸，又落在了灌木丛上。就这样，老人不厌其烦地拾了妇人扔过来的六七团纸，始终没有露出不满和厌烦的神色。

“看到了吧！”妇人指了指老人对男孩儿说：“我希望你明白，你现在不好好上学，以后就跟面前的这个老园工一样没出

世间人总以求名声、求财物为当务之急，所以通常把世俗社会称为“名利场”。人们你争我夺，也多是为了“名”（精神）与“利”（物质）。例如许多人想获得更高的地位，更大的权力，更多的财富，总之酒色财气，名闻利养不厌其多。让世人以生命相许的名与物，到底有何魔力，到底有些什么特征？

在《肇论》中有段这方面的探讨，或许可帮助我们了解。

“夫以名求物，物无当名之实；以物求名，名无得物之功。”

在世间法里，我们用“名”来指示一切万事万物，来诠释“有”、“无”、“非有非无”。久而久之，习以为常，以为说“有”，必是实有，说“无”必定没有。其实，并非如此。当我们要“以名求物”、循名责实的时候，往往找不到名实相符的“实物”。例如：有“天空”的名称，难道就有一个摸得到的天

空吗？有“快乐”的概念，难道就可以找到一个实体叫“快乐”吗？都是做不到的。为什么呢？因为这些名称、概念，都是“假名”，它们不过是人们基于了解和沟通的需要，而给予对象一些命名，并设下一些定义，它们与对象有联系，有对应的关系，但不是同一体，不可能完全相同，所以不可能完全达到“名实相符”。

反之，如果“以物求名”，我们按照实物的状况，去考察它的“名称”，就会发现，“名”称并不具有实“物”所具有的功能。例如，火能燃烧，冰有寒气。但当我们口说“火”与“冰”的名称的时候，既不会燃烧，也没有寒气。

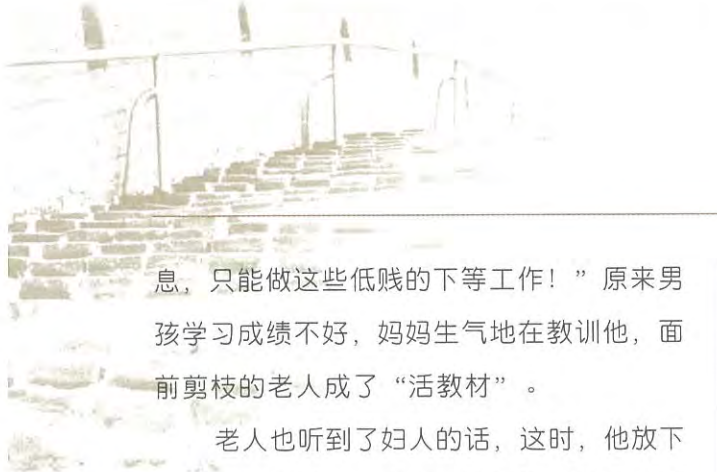
“物无当名之实，非物也；名无得物之功，非名也。是以名不当实，实不当名。名实无当，万物安在？”

既然没有名符其实的实物，所以在理论

## 名与物

◎邱全春





息，只能做这些低贱的下等工作！”原来男孩学习成绩不好，妈妈生气地在教训他，面前剪枝的老人成了“活教材”。

老人也听到了妇人的话，这时，他放下剪刀走过来说：“夫人，这是集团的私家花园，好像只有集团员工才能进来。”“那当然，我就是‘巨象集团’所属一家公司的部门经理，就在大厦里工作！”妇人高傲地说着，拿出一张证明卡冲老人一晃。“我能借你的手机用一下吗？”老人突然问。妇人不情愿地递给老人自己的手机，一边仍不忘借机教导儿子：“你瞧这些穷人，都这么大了连只手机也没有。你今后可要长出息哟！”老人打完一个电话将手机还给妇人。不一会儿，一个人急匆匆地走过来，拱

手站在老人面前。老人对他说：“我现在提议免去这位女士在‘巨象集团’的职务！”是，我马上按您吩咐的去办！那人连声应道。妇人大吃一惊，她认识来的这个人，正是‘巨象集团’主管任免各级员工的一个高层人员。凭他的一句话就可以免去她的经理职务。“你怎么会对这个老园丁那么毕恭毕敬呢？”她惊诧莫名，拉住他的手问道。“什么？老园丁？他是集团总裁詹姆斯先生！”妇人颓然坐到椅子上。她这样级别的一个经理在这个集团里很少有见到总裁的机会。

这时，老人走过来抚了抚那男孩儿的头，意味深长地说：“我希望你明白，在这世界上最重要的是要学会尊重每一个人。☞

上“实物”就不成其为物；既然名称不具备实物的功用，在理论上，“名”也就不成其为名。既然名不符实，实不符名，名和物之间没有恰当的对应关系，那么，万物在哪里呢？

如果能够明白这个道理，就能不贪求“名”、“物”的欲望，妄想不起，心境两空，真俗不立，就容易安于中道。

印海长安常讲“人生往往不了了之”，这真是至理名言。细心观察一下我们周围的亲朋好友，那一个是把人生的事情全部办好才告别人世？所以看清人世间的本质：“名实无当，万物安在？”自能看破一切，放下、自在。否则，汲汲于名利，最终得到的是一场空。

《肇论》这一段是以逻辑推理的方式，说明“空”理，这是作者针对古时“书呆子”的思维方式，应机施教，劝他们看破、

放下的一种方便说。作者由“名实无当”而推导出“万物安在”的结论，其中转换了概念，让读者把“万物‘安’在”误为“万物‘不’在”，把“名实无‘当’”误为“名实无‘有’”。其实，万物万名虽然“无当”——不能准确的一一对应，但还是能够大致地相对应的，人们虽然不能准确地把握它们，但它们都还是客观存在的，砒霜虽然不能完全当“毒药”之名，但是您如果拿来当茶饮，照样会被送到医院。“银行”之“名”虽不能当实，但是你如果去抢，却肯定能招来“‘实’祸”。所以，佛法讲“万法皆空，因果不空”。

无常迅速，万缘放下；一念提起，阿弥陀佛！

谨以此文，与读者诸君共勉。☞

摘自《觉有情》28期

# 人能无著便无愁

◎明岸

我站在自家阳台上，沐浴着清凉如斯、亘古不变的月光，任时间挟着往事，落花流水地从记忆中淌过去，心里觉得十分空旷，十分轻松。

明月悠悠，如一颗永不破碎的心，那么安详，那么纯净。无论是阴雨绵绵的日子，还是狂风大作的时候，它都踩着不变的步伐，款款禅行在自己的轨道上，从不曾有过迷失。我不由得想起一首诗：

人能无著便无愁，  
万境相侵一笑休。  
岂但中秋堪宴赏，  
凉天佳月即中秋。

人在旅途，注定遇到一些这样或那样的磨难和诱惑，倘若陷进去，就难免为之苦恼。只要把握“看破、放下、自在”这一禅理，那么，我们就能心无挂碍，就能体会到日日是好日，处处皆月圆。

月亮总是圆的，真的！我们不能被外在假相所迷惑；开悟的人生总是圆满的，无论它有时候看上去是多么地支离破碎。世事和人情都是暂时的，如过眼云烟，而真如和自在才是永恒的，如凉天佳月。身处红尘闹市，能写出“鸣琴幽谷里，洗钵古松涧”这样闲静的诗句，可谓“结庐在人境，而无车马喧”，这是高士的自在与潇洒。终日吃饭不著一粒米，

这是禅师的潇洒，也是居士的自在与潇洒。

《红楼梦》中的惜春姑娘，“看破三春不长久，坚定地遁入空门”，“独卧青灯古佛旁”，是这位侯门绣户女的自在与潇洒。其实，惜春没能出家，在家修行，出污泥而不染，更显得难能可贵。相反，那位进入庙观当了道姑的妙玉，由于心不清净，招来邪魔，以至于身陷泥沼，落得个不自在不潇洒的地步。

“有情来下种，因地果还生”。今生的一切缘自前世的业力，无须抱怨别人，无须诅咒环境，该来的挡也挡不住，该去的留也留不下，就以平静的心态坦然面对一切，化解一切。空中一个月亮，水中一个月亮，哪个是真？哪个是幻？

曾经山盟海誓的伴侣，如今投进了别人的怀抱。我说，杜鹃何苦啼血？世事如斯，春来春去；人情如纸，云散云聚。佛垂下甘露之手，抚平我心头的创伤，教我抛开贪爱染著、嗔痴、烦恼，而以无边的慈悯面对这世上的大千生灵。

人生不过如此！欠命的，命已还；欠泪的，泪已干。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。

何去何从？偈曰：“无情 无种，无性亦无生。”

“人能无著便无愁”，这是一道真理的慧光！它给忧郁的人打开心头的千千情结，它给迷途的人照亮前进的方向。

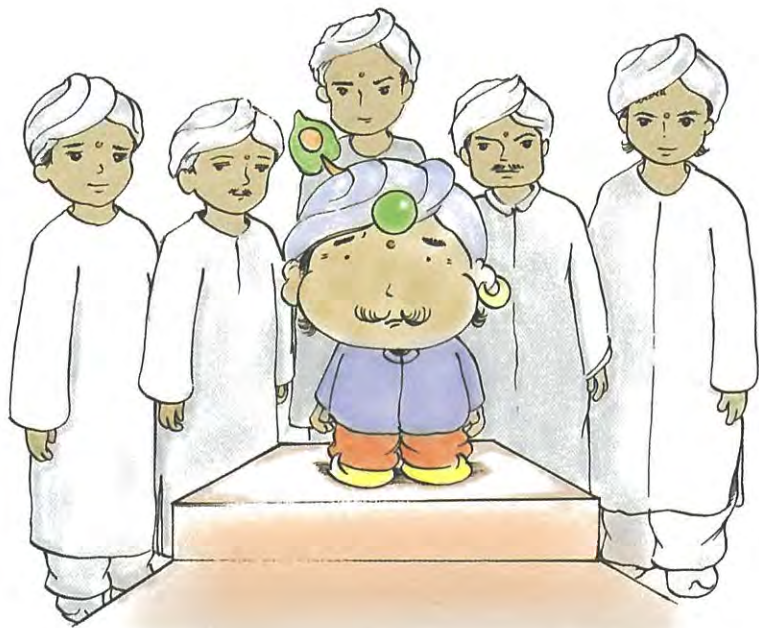
我站在自家的阳台上，沐浴着这清凉如斯、亘古不变的慧光，任时间挟着往事落花流水地从生活中淌过去，心里觉得十分空旷、十分轻松。希望记忆都是这么恬淡，这么虚无，这么赏心悦目。☺

摘自《禅》

# 矮国王

文◎佚名

图◎小丸子



中古世纪的时候，印度有一位国王，因为长得实在太矮，每当站在臣民们的面前时，就不禁为自己的矮小而感到沮丧。

后来，矮国王命人将王座加高，这样一来，只要他一坐上王座，臣民们一跪，那他就高高在上了。但这毕竟不是根本之道，总不能一辈子都不下王座吧！因此，矮国王终日烦恼不已，日不能食、夜不能眠。终于在一次庆典里，矮国王召集了国内所有的智者，命令他们想办法在一个月将自己变成全国长得最高的人，谁若能办到，矮国王愿相赠一半的财富与他。于是，智者轮番上阵，有的精心研究调配快速增高的药食，但难吃得令矮国王餐餐作呕。有的排定运动的功课表，跳高、伸展、吊挂、跑步，让矮国王累如牛喘，恶梦连连。更有的乾脆土法上马，制造特殊的器材，没事就帮矮国王拉筋拔骨，痛得矮国王哀声不断，紧急叫停。于是，增高法竞赛停了，矮国王长高了吗？量一量，有效！的确长高了，经过数月痛苦的折磨，终于长高了一公分。

矮国王生气了，他眼中喷着怒火向智者说：“我再给你们一个月的时间想办法帮我长高，代价除了可以分得我一半的财富之外，还可以得到统治国家一半的权力。但是，这次不比上次，没有在时间内办到的人，一律砍头；而且，不准再用同样的方法，不能碰触到我的身体，更不能让我有任何的改变。”

这下惨了，代价虽高，但要求更苛刻。不要说是让一名四十岁的成年人在一个月长高不可能办到，即使是正在发育的幼童都是不可能的事情呀！更何况，还不能让国王有任何的改变，这恐怕是连神仙也无能为力吧！

眼看日子一天天的过去，矮国王仍然保持原状，由于长期的躁郁，使得他看起来更加萎缩了。而所有的智者，想白了头也毫无所获，急得像是刚放进沸水中的活鱼，离死不远了。就在限期届满的前一天，一名智者因为患了风湿症，双腿酸痛不能站立行走，只能用跪行的方式代步。他忽然灵机一动，

赶忙联络众大臣，并出动士兵，假借国王的名义向全国下达了一道荒谬的命令。隔天，矮国王一起床，立刻就召见智者，并命刽子手候令，准备在智者黔驴技穷的时候一消心头之气。“怎么样啦？一个月的限期已经到了，本王还没有长高，你们准备领死了吗？”矮国王说。此时，那名想到办法的智者跪行着走到国王的身边说：“我最高的国王啊！臣办到了，您难道不觉得现在的您，已经是全国最高的人了吗？如果您还不相信，请您到国内四处巡视，如果发现国内尚有任何一个人比您还高，那就请砍掉臣的头，臣绝对不敢有半句怨言！”随即，国王半信半疑的在众智者的陪伴之下，到国内各个角落查证，果然没有发现比他更高的人。

原来，智者是假借国王的那道命令：“自明晨太阳升起，全国人民一律不准站立，全部用双膝跪行代双足走路，另外还要穿上宽大斗篷裙以遮腿部屈弯的下半肢，看起来必须是天生矮小的样子。违者，尽诛全家。”尤有甚者，他们还将那些即使跪下来比国王高的人逐出国外，永远不准其返回国内。真是为达目的无所不用其极。经过数天，原本还放心不下的矮国王，始终找不到有人比他还高，总算吃下定心丸，昂首挺胸起来，露出久违了的开怀笑颜。但也因为如此，一股仇视的民怨，也在斗篷裙下暗暗的酝酿。

半年后，这件事情被一位长年隐居深山的修行者听到了，决定甘冒被砍头的危险，去点醒矮国王，解脱人民被虐待的苦

楚。修行者先是将自己装扮成普通人一样，然后向皇宫的守卫佯称有宝物要亲自呈献给国王。当他见到矮国王的时候，他说：“噢！我最敬爱的国王，我这个布包里有一颗世上最珍贵的石头，它的价值足以抵得上十个国家的财富，今天我要将它奉献给您，不过，在我打开布包之前，请国王借给我一件也是您财富中最珍贵的东西，让我加以比较，国王就能相信我所言不假。”于是，矮国王就将他嵌在皇冠上的珍珠摘了下来，并叮嘱修行者要好好捧着，不得有任何损伤。修行者一手拿着珍珠，一手缓缓地将布包打开。矮国王睁大了眼睛，看着布包里裹着的究竟是何宝物是如此的珍贵，竟能抵得上十个国家的财富。

布包打开了，可里边放着的只是一颗普普通通的大石头。如是，矮国王大喊，“骗子！骗子！这明明是一颗烂石头，你却骗本王说是世界上最珍贵的宝物，你分明是找死！”如是，他下令武士将修行者处死。这时，修行者高喊一声，“啊！我最有智慧的国王啊！如果欺骗国王的人都死，那岂不是要杀掉全国的人民！”修行者说罢，立即站起身来，高过国王一个头还多。并且要国王检查皇宫内所有人穿的斗篷裙下的秘密。矮国王瞬间愣住了，原来自始至终完全没有改变这一生注定矮小的事实。修行者看机不可失，接着说：“其实，我并没有欺骗国王，这颗石头在国王看来也许毫无价值可言，但它却是我

在深山里修行了二十年的朋友。对我来说，它的珍贵就如同国王的珍珠一样！如果今天没有珍珠的存在，没有任何东西可以与这颗石头比较的话，那我说这颗石头是世界上最珍贵的宝物又有什么错呢？”矮国王保持沉默，但微微点头认同修行者的观点。修行者继续说道：“国王您就象是一颗石头一样，虽然形体比珍珠大，其价值却是永远也不及珍珠的万分之一！依您的智慧，怎么会舍珍珠而甘愿作石头呢？您要知道，在这个国家里，您就是最高的人，其他人即使长得高，见到您也一样要跪在您的膝下，不是吗？您应该要真实的您自己才是啊！”

修行者的一番话，终于使得矮国王大梦初醒、后悔不迭。于是，他便下令全国人民回复原状，并实施全面大减税，以补偿人们因为自己一时糊涂所遭受到的非人对待。就这样，迷失了自己的矮国王终于找回了自己。当他再次出巡的时候，看到全国人民跪在街道的两旁高呼着：

“伟大的国王，崇高的国王，万岁万岁万万岁！”他不禁流下了自己欣喜的热泪。

这个故事告诉我们，世上的每一个人，其实都是一颗最宝贵的珍珠，可是，当有人变成钻石，并有越来越多的声音说，钻石才最宝贵的时候，人就开始对珍珠的价值产生怀疑，甚至抛弃珍珠的地位，进而追求与模仿钻石的存在。但是，钻石与珍珠的价值，是该由谁来判定呢？当一股比较的趋势形成，这个世上就有越来越多原本是珍珠的人，因迷失而变成了烂石头。

自我存在的价值完全取决于自我的定位，而非由外境评量与论断。也许我胖，但胖得有智慧；也许我矮，但矮得有性格；也许我丑，但丑得有自信；也许我笨，但笨得没有烦恼；也许我残缺，但一样不失圆熟的观念与奋斗的激能。即使我不是钻石，也不是珍珠，只是一颗普普通通的石头，但也要做一颗最美的石头，一颗最有用的石头。☀





# 鸥鸟的爱情

◎蒲灵娟

十月初的黑河谷已是风寒天冷的时节，山上堆积的白雪衬托得灰蒙蒙的天穹更加凄清、萧瑟。寒风袭来，候鸟纷纷迁徙到南方，短短几天时间，水滩和湖泊都冻起了厚薄不一的冰层。这天早上，爸爸背起猎枪带我到洛玛湖打猎。

汽车像匹孤独的野狼奔驰在无边的旷野，崎岖的道路颠簸得人头皮直发麻。一路上，爸爸边开车边聊着洛玛湖的话题，他说洛玛湖是个天然大湖泊，四五月份，温暖的阳光融化了山下的白雪同时融化了湖面的冰层，于是，白雪化为涓涓细流从四面八方淌进清澈的湖里，湖水满盈的洛玛湖，似地平线上的绿翡翠碧波荡漾。这时候，水草青青、长势茂盛，水虫鱼虾游弋。斑头雁、棕头鸥、黄鸭、白鸥等等成千上万的飞禽从遥远的南方飞到这里觅食、产蛋、繁殖。因为这儿没有狼、狐狸、蛇等天敌的侵扰和伤害，有的是丰厚的水草、鲜美的鱼虾和虫子

让鸟儿们饱食终日，所以，洛玛湖是鸟儿们自由、幸福、欢乐的家园，它们在蓝天白云下任意翱翔、纵情啼鸣。

爸爸说着话，把车开到了洛玛湖畔。我们下车关好车门。偌大的湖结了厚厚的冰，鸟儿们大多迁徙了，只有少数鸥鸟尚留在这里。我打了个哆嗦，爸爸却兴致勃勃提着猎枪往湖上走。

一会儿，啾啾的鸥鸣声传来，一对雪白的鸥鸟掠过我们的头顶飞过去。我出神地凝视着这两只可爱的鸟儿。却在此时，“啪”一声清脆的枪响，体积较大的鸥鸟掉在前面几步远的石头上，殷红的血染红了它洁白的羽毛和苍凉的石头。

雌鸥本来可以飞走逃命，奇怪的是它却折转身子低旋着、悲鸣着扑腾着翅膀在雄鸥尸身旁飞舞。它雪白的翅羽不停地拍打着雄鸥的身体，它的哀鸣声揪扯着人的心。

# 与阳雷共舞

我和爸爸惊呆了，爸爸再也不忍心用枪瞄准雌鸥了，他上前用枪柄驱赶雌鸥，试图捡起死去的雄鸥，雌鸥扑闪着翅膀，圆圆可爱的眼里竟泪光闪闪，它用双翅护卫着雄鸥的尸体，等爸爸的手刚伸过去，它就用尖尖的嘴壳朝爸爸狠命啄了一口，一股血从爸爸的手上流出来，爸爸连忙后退，顾不上拭



去手背的血，双手诚惶诚恐地捂住眼睛，生怕愤怒的雌鸥啄伤他的眼睛。

雌鸥的悲鸣声越来越凄冽、越来越急促，声声紧、声声哀，声声都令人揪心揪肺。爸爸后悔了，他抱怨自己刚才不该开那一枪，那一枪置这对恩爱的鸥鸟于阴阳相隔。

悲惨的鸥鸣声让我们想离开这里。我们

转过身去，忽然，最后一声长长的哀鸣之声戛然而止。

“飞走了，终于飞走了。”爸爸不由得舒了口气，脸上露出了欣慰的笑容。可是，我们回过头却惊呆了，刚烈的雌鸥已经撞死在石头上，倒在雄鸥一旁，两只鸥鸟的血交融在一起，红白相衬分外夺目。

我的眼泪哗哗往下掉，视野变得模糊，爸爸眼里也噙着泪水。我们都懂得，雌鸥在用它生命的呼唤希望唤醒雄鸥与它双飞双栖一同迁徙，然而一声声召唤却一次次失望，最后那一声长久的哀鸣是它绝望、痛苦、无奈的心语，它苦苦啼叫，已经筋疲力尽无能为力，就果断选择了殉情而死。

爸爸默默地走到车上，他对我说：“丫头，爸爸从今再也不打猎了。”他用榔头把去掉子弹的猎枪砸断后摔出老远。停了停，爸爸又说：“只可惜没有泥土把那对鸥鸟埋了。”

汽车疾驶而去，留在我心里的是沉甸甸的感觉！☹

摘自《中国校园文学》2003年第10期



# 吹笛的老人

◎法瑜

在这初秋的夜晚里，晚风清凉如水。窗外一弯银月挂在远处萧萧的树林上，偶尔有夜鸟飞过，长鸣一声，又转瞬消失在溶溶的夜色里。

而当夜阑人静时，从远处隐隐约约地传来了幽幽的箫笛之声，仔细聆听，却发现那是从现代音响里播放出来的古典音乐，虽有清幽古典的韵味，却失却了那种天然、清澈、横逸的神韵，使我听了不免感到有些惆怅，而想起了那一位吹笛的老人。


那一位老人，一生以箫笛为伴，孑身一人独居山林。虽然我至今也不知道他的名字，但他那清越、横逸而深幽的笛声，总是令我久久难以忘怀。那时，我住在山上，每天清晨醒来的时候，推开窗就可以听到他那响彻山涧的笛声；夜里独坐窗前或徘徊在山径上，也会听到悠悠的箫笛之声，甚至在梦里，那笛声也仿佛萦绕在我的耳畔。听了那清幽横逸的笛声，总使人幻想到那弄笛之人是一位仙风道骨、出尘飘逸的老人。可每次当我走到山脚下的一所平房前，看见的却是一位极为普通的老人在临窗吹笛，只见他中等身材，一身简

朴的布衣服，而布满皱纹的脸庞就象一朵开放的菊花，清亮的眼睛总是充满了善意，眉宇之间带着清朗，这位老人平日就在山里打扫落叶枯枝和看管山林，他的生活也是极其简单平淡，惟有以吹笛为乐。

莲池大师曾将世间的人分为三等：第一等污俗之人，好财、好色、好饮；第二等稍清高之人，好古玩、好琴棋、好山水、好吟咏；再上一等人，就是好读书之人。而这一位老人既爱吹笛，又爱山水，也算是一位高雅之士，并且带着一种阅尽世事沧桑的豁达与明静。因为在他的笛声中从来没有哀愁幽怨之音，仿佛一切都是顺应天行大道，冥合这生生不息的大自然，让人听了也有明朗开豁之感。

记得在这一年的春季里，一个花香袭人、细雨迷蒙的夜晚，我独行在一条迂回曲折的山径上，迷茫怅然之中，忽然又听到了山里响起了一阵阵清幽的笛声，犹如一泓流淌在一片深竹密林中的冷泉，在清悦平静地低吟，使人听了，混乱的心情也变得明静安宁，仿佛置身在一个只有烟雨、花香、笛声中的世界里，忘却尘俗的烦恼愁苦。而当我向山下低首俯视时，透过迷





离闪烁的灯光，我无法想象这样孤独的老人，在这缠绵的春夜里竟会吹出这样明静清澈如流水般的笛音，也许他早已忘却了周围的一切，将自己的身心溶进这一片悠悠的笛声中，像云雾般地飘进这宁静的山涧谷壑中，让一声声流动的音符，就像一朵朵生命之花开满了青山绿野。

而在秋风乍起、千花开尽之时，他也依然伫立在窗前横笛而吹。那时深秋的景色萧瑟凄清，满地的黄叶落花，随着长长的秋风纷飞飘舞，然后又一片片地落在他的窗前，但宁静的他犹如一泓秋水，似乎早已了悟了“无风花自落”的大自然规律，仍然在忘情忘我地吹笛，给这一方的山山水水增添几许清幽古雅。

这位老人就这样“春观百花开，秋睹

黄叶落”来觉悟世间的变幻无常，不以物喜，不以己悲，却以清越幽远的笛声吹出永恒的生命！

自我离开这山以后，老人的笛声依然常常萦绕回响在我的心中。但时至今天，在这异乡远地里，我才恍悟，记忆中的笛声已是一支流浪在林间的风语。不知何时，我才能从那远去的笛声余韵中，寻回一方宁静清幽的故土。🌿

摘自《禅》

# 不堪回首的往事

◎证贤

每个人都有一些不堪回首的往事，如果不对它进行妥善的处理，它将会成为我们心灵的一部分阴影，让我们耿耿于怀，痛苦一生。我就有过这样的经历，那是一段愚昧无知的人生历程，现在回想起来，真是后悔莫及，惭愧万分。

那是很久以前的事了。我的家在农村，农村里的收入主要是靠地里的庄稼。我们家人少地多，所以干起活来总是人手不够，不过，所幸的是我家养了一头老水牛，劳力方面就减轻了许多。

我家就靠它把地里的农活料理得井井有条，收成也相对比别的人家好，因此我父亲特别疼爱它。特别是在老水牛的饮食起居方面颇费心思，每次从地里干完活下来，父亲便让我带它去河边，让它吃又嫩又绿的草，父亲说吃这种草牛干起活来才有力气。

刚开始的时候，我还觉得放牛是件很有趣的事，最起码不用劳神费力。可是时间长了，我发现事情并不是这样的。天天对着不会说话的牛，又没有伙伴陪我一起玩，真是枯燥。而且老水牛它只顾自己吃，根本就不理会我的寂寞。这些还是次要的，更受不了的是，从那以后只要我一闲着，父亲就会把缰绳放到我手里，让我去放牛。每到这时候，我总是心生不悦，心想，这下玩耍的时间又没有了，而伙伴们看到我放牛也都不愿意陪我玩耍。每每看着别的小朋友们玩得那么开心，我的心就痒痒的，可是一想到父亲那张严厉的脸，我只能委屈自己了。

记得有一次，我在河边放牛，几个伙伴来找我玩，我当然是求之不得了，便把牛拴到一棵小树上，跑去跟小伙伴们玩了。不知不觉地玩了很久，突然远处传来父亲的叫喊

声，我匆忙地跑到河边去放牛，可是牛却不见了，只见父亲生气地拉着老水牛向我走来，牛的嘴里还嚼着嫩嫩的秧苗，这下坏了，原来老水牛挣脱了缰绳，跑到地里吃起庄稼来了。父亲走到我身边，生气地打了我一顿，还罚我多放牛一个小时。

我当时也气了，加上自己的委屈，狠狠地拉着牛的缰绳往河边走去。老水牛走得很慢，我便捡起树枝，狠狠地抽打它，把我所有的委屈发泄到它的身上去了。心想，是它让我不能够玩耍，是它让我被父亲打，是它让我受这么大的委屈，想到这里我更是怒气冲天。于是，我就用力地扯着牛的鼻子走，它想吃草，我偏不让他吃，只要它的嘴一接触到草，我就狠狠地拉动缰绳，不管它痛不痛。等父亲走远了，我更变本加厉地折磨起它来，老水牛像犯了错误的小孩子一样，低着头看着我，等待着我的惩罚。我拉住了缰绳，用鞭子狠狠地抽打它那黝黑的身体，它痛得团团转，我也不知道我打了多久，我只知道我没有力气的时候才放开了它。这时候的老水牛跪在地上，眼睛盈满了泪水。它用哀求的目光看着我，我发疯到脑海里就只有“委屈”两个字，根本就不在乎它的乞求，它的痛苦。为了解我心头之恨，最后我还把它拴在没有草的地方，让它吃不饱。

从那以后，只要我心情不好的时候，第一个遭殃的一定是老水牛，尽管是这样，它还要整天地在地里干活，忍受着炎热的阳光暴晒，忍受着蚊虫的叮咬。

后来，老水牛实在太老了，体力也直线下降，帮不上我父亲太多忙了，所以，我父亲考虑再三，决定把它卖了。我还深深地记得，当它被买牛的人牵走时，眼角里渗着泪水，并用它那乞求的眼神望着我们一家人。

老水牛就这样被人牵走了，我也不再放牛了，可以自由地和伙伴们一起玩了。然而，当我看着它被人牵离的背影时，内心却有一种说不出的悲凉与惆怅。

后来我学佛了，知道我们应该报四种恩情。而过去我一直都以仇恨的心态对待老水牛，其实，它才是最委屈的，它辛辛苦苦地为我家干活，不管是炎热的夏天，还是寒冷的冬天，它都任劳任怨。它的唯一希望就是填饱肚子而已，而我却连这一点点的要求都不给它，还无情地虐待它。

每当想到这些，我心里就充满了懊悔和惭愧。可是这又有什么用呢？毕竟老水牛已经离开了我们。现在我只能做的就是真心虔诚地跪在佛前，向佛菩萨求哀忏悔，为老水牛求哀忏悔，希望它能早日脱离牛身的苦难，祈愿它能早日出离三界六道轮回。❁



## 回家

◎郑德伟

一个终于寂静的夜晚，远在异乡谋生的朋友，将一盘光碟放在CD机上……萨克斯管开始在那个不大的房间里滑动，像秋天山野的夕阳，悠扬而缓慢地倘佯在无约无羁的原野，漫过高粱地，漫过村庄，漫过一缕久违的炊烟。

在这个异乡都市的夜晚，他似乎又看见自己为生计奔波时，在风雪中卖烤地瓜的脚印；看见自己端着菜碟强作笑颜在酒店里穿梭，却在人去店空后，独自面对一碗依旧如故的水煮白菜的身影……多少个孤立无援的夜晚，他试图躲开人世炎凉，让自己小憩片刻，但这都不能够。那夜，他只能借助一盘激光唱碟，随着梦一般悠扬的萨克斯一起《回家》……在萨克斯管磁性的音质里，我的朋友蜷缩在小房间的沙发一角，听任泪水自由地流过面颊。

朋友的叙述，让我想起那一年冬天。那时，我背着行囊远离家乡，苦守在一座城市午夜的站台上，等待着已经晚点的列车从凛冽的灯光里，如约而来。雨水在棚外的天空不解人意的扬洒，然后从棚檐上滴答而下，

湿漉漉地敲打着站台上那些企盼的目光。在我的身前身后，挤满了裹着大棉袄、扛着大卷行李的民工。人堆里，有母亲的手掌在轻轻地拍哄着孩子。已经有人不堪劳顿，堆在简陋的行李里睡着了。

我不知道那些疲倦的人在异乡的站台，是否梦见自己那久别的家园。但我知道自己那时，一种人在异乡闯荡久了，越发有一丝陌生的感觉。外面的世界很精彩，但感觉着那终是别人的世界。天大地大，何时能归家？天大地大，何处是我“家”？

人在江湖，犹如人在旅途。家，不再是狭隘的概念。家已成为都市人精神憩息的乐园，成为都市人生活于无援无奈之时，对内心梦想的奢盼。真的，有时候面对现实，我们只能用梦想作一次不堪一击的写意。寻夜，在炉火旁与情侣相对而坐，轻吸咖啡默默无语，聆听窗外雪打玻璃挲挲的声响，让名利扬起的尘嚣和都市的汗臭离我们远去。毕竟，我们还是无法逃避生活，尽管我们仅仅奢侈到哪怕是对精神家园一次短暂的拥有。

记得是初夏在五台山上。临近黄昏，人群从大殿如潮退后，我看见一位背着月牙铲的行僧，风尘仆仆地走进了大殿。行僧放下行囊斗笠，全身心地匍伏在佛的面前，久久不起。从那磨得薄薄的鞋底和褴褛的皂衣看，行僧显然从远方来，专程到五台圣地来朝谒佛祖的。我想，此时行僧大概也有了归“家”的感觉。可是，那行僧从哪里来，又将去哪里呢？

摘自《禅露》1998第3期

# 世间的真相

◎秋池

佛陀一再告诫弟子应正念生活，“诸位比丘，尚未听过我教诲的凡夫，一旦触及痛苦的感受时就会哭泣、哀伤、呼号、捶胸，以致内心狂乱，其实他正陷入双重感受里，那就是身体感受与心灵感受。”

佛陀认为，痛苦的根源来自无知，在它的引导下，人们错误地以为占有的越多就越幸福，世人将幸福建构在物质上，却不知道在追求和满足物欲的同时也丧失了自己。物质并不能带给人内心的满足，相反除了增长更大的贪心以外甚或给人带来内心的空虚。杰克·伦敦在他功成名就后，更感生活无聊，最后便自杀在自己豪华的别墅里。

相比之下人们更能忍受贫穷，内心自在的人贫穷也是一种幸福。孔子的弟子颜渊，生活在贫民窟，一天吃一竹盒饭，喝一瓢水，别人看来很苦的生活，颜渊却很满足。

贫穷与富足本身都不是幸福的根源，通过不执著而去掉贪执带给我们的痛苦，才能幸福。所以佛陀要我们接受无常。接受无常并非以消极的态度对待事物，而是

以正知去看待一切事物的变迁，从而放弃粘执于其中而产生的痛苦。

从前有一对夫妻，非常年青俊美，他们彼此珍爱。后不幸双双失明，为了防止对方失去，于是相拥生活不愿片刻离开。这样过了20年以后，他们经过药物治疗而复明，相互对视不觉大惊：“谁夺走了我的妻子？”“谁夺走了我的丈夫？”他们都执著于过去的相貌而无法承认眼前所见，两人都精舌异常。后来亲友们相劝：“年青美貌随日月而失去，如果执于青春的美丽不接受衰老的事实，这不是如钻冰取火一样荒唐吗？”两人对镜不觉感叹：“年纪已老，姿色不能久留，威容艳貌只能持续一时，为什么要愁思忧虑增加苦恼呢？”

世人常常作执一守固的妄行，不愿去面对无常，一旦所执被无常夺走就会惊惶失措。

佛陀时代有一位妇人，因失去爱子而悲伤以至疯癫，

她希望有人能救活她的儿子。后来有人告诉她，只有至尊的佛陀能帮助她。于是她找到佛陀，讲述完她的不幸。佛说“只有一个办法可以让你的儿子复活，到城里去，从未死过人的住户那里讨几粒芥菜籽来。”妇人救子心切，她跑遍了全城，有芥菜籽的人很多，但从未死过人的住户一家也没有。这个事实让她猛醒，无常乃普遍规律。回到佛陀身边，佛告诉她“宇宙间有一个永不改变的法则，那就是一切都在改变，一切都是无常。要想脱离这个无法忍受的苦海，只有学习解脱之法。”

一旦我们体认了无常的普遍，就会从绝望中获得新生，会打破一切陈腐的框架，给生活带来生机与活力。就像愿意去接受一个婴儿变成一个活泼可爱的少年一样，不去回避人生真相，恰恰可以让人免于现象的欺骗而回到当下。☸



## 浅说知足

◎光南

“坐在出租车上，我手里握着一杯咖啡，肩膀和耳朵之间夹着一只手机，正忙着跟电视制片人谈节目制作，眼睛盯着数字钟，看离我返回的班机还有几个小时，同时还要留心看着车窗外的邮箱号码，在找莫里教授的寓所，车上的收音机还打开着收听新闻台，这就是我的生活节奏，一心五用。”在《相约星期二》里是这样描写米奇阿尔贝姆的。

的确，现在的人为了工作，一天在车上转几个小时，干几份工，还要七八个小时对着电脑，用二十分钟的午膳加休息已经是很奢侈的事了。咦！他们这么忙为了什么呢？答案可能有许多许多，诸如为了发展事业啦，改善生活啦，赚更多的钱啦，买大房子啦，换新款的跑车啦等等等等。然而，诸如前列的这些事情真的值得我们用一生的时间去忙碌和奔波吗？

钱是不是越多越好？占有的物质是不是越多越好？在这里我想起了虚云老和尚未出家前写的一首偈子，他说：“山外青山楼外楼，霞枫飞叶日落秋，人生如风山头过，何需身后一贪求。”其实就生命而言，最需

要的恐怕就是空气、水和适量的食物，这么简单，就这么简单！

在我而言，如果要改善的话，我想应该是从以上的这三点做起。然而，在当今物欲横流的社会，我们大多数的人都被利欲熏晕了头脑，被世俗的假相所蒙蔽，故而有许多人去追求那些虚幻和怪异的东西。如现在的一些年轻人，他们追求头发要染三色，款式越怪越好，价钱300块一次也没关系，衣服要穿名牌，电脑要CPU奔四的，显示器要超薄液晶的，车要最潮流的，吃要色、香、味、怪、稀、鲜样样俱全的等等等等。于是，为了满足这些欲望，他们不得不整天东奔西跑，早出晚归，付出自己生命双倍的劳力与时间，使自己的人生风尘仆仆，劳累奔波不已。

其实，仔细想想，我们的生命就如掌上之冰，水中之土，瞬间便从生命的河流中消失。不管你拥有多少财物，也不管你身居高高的要职，只要四大缘散，这一切的一切都将随风淹没。因此，如果当我们处在利欲熏心的时候，能够换一个想法，让我们的心处于知足的境地，那么我想，此刻我们可能

就会乐于平静与安详的生活之中了。

或者有人会这样说，我不满足现状，不断开拓，并不是为了金钱，也不是为了物质，更不是为了名和利，我只是想证明自己，这样做总该是可以的吧？在这里我想引用莫里老人忠告米奇的一段话，他说：“如果你想用你的成就对社会的上层炫耀自己，那么就请你打消这个念头，因为他们照样看不起你；如果你想对社会的底层炫耀自己，也请你打消这个念头，因为他们只会忌妒你。”总之，如果你不放下，那么身份和地位就会使你感到无所适从，浮躁和狂傲等烦恼就会使你永远得不到轻安与解脱。

当然，知足并不是不思进取，更不是懒惰偷安的代名词，因为人要生存就得工作，就得付出，所以，我相信，知足的人肯定是一个接受现实，努力工作，勇于负责，并且是有章有节的自律者。☺



## 宏船老和尚法语

现代所谓功利主义，多倾向于邪慧的发展，而忽视精神文明与道德观念。要克服社会倾向于邪慧的发展，提倡纯正的精神文明与健全而圆满的智慧，必须了解佛理，依照佛法奉行，始能弃邪归正，转祸为福。

用无我的精神，来修身治世，必易进德昌明；用无我的精神，来做一切事业，便会不求善而善自至，不去恶而恶自断。

妄想执著，是人生最大的障碍。我们学佛最重要的就是：破妄显真，转迷为悟。

佛陀度一切众生同证菩提的宏愿，是不分我、人、众生、寿者等相的。我们起什么样的差别，是众生本身的根器不同，以及各人的福德因缘不同，并不是佛法有什么厚此薄彼，因为佛法是平等不二的。

# 生活在感恩的世界里

◎乘峰

十六岁那年，我走进了佛门，成为佛陀座下的一名弟子，从此青灯古佛的日子成了我生命中的永恒，青磬红鱼每日与我相伴，酸甜苦辣是我成长的过程。蓦然回首已是十个春秋，自己也已从一个懵懵懂懂的少年变成了一个受完具足戒的比丘。我知道是佛陀养育了我的色身，是法雨滋润了我的心田，是僧团成就了我多姿多彩的人生。

我是个感性的人，朋友们的一句善意的祝福与问候，我都感激不尽。记得当初刚刚走进佛门，看净空法师的语录：“生活在感恩的世界里”时，就深深地打动了我的心扉，生起阵阵感动，他是这样写的：

感激伤害你的人

因为他磨炼了你的心志

感激欺骗你的人

因为他增进了你的见识

感激鞭打你的人

因为他消除了你的业障

感激遗弃你的人

因为他教导了你应自立

感激绊倒你的人

因为他强化了你的能力

感激斥责你的人

因为他助长了你的定慧

感激所有使你坚定成就的人

因为他们使你得到了真正的幸福和快乐

这段话，我看了许多遍，它伴随着我成长，并一次又一次地抚平了我人生道路上的创伤与坎坷，把我从优柔寡断变得坚强。使我明白人的一生应该常怀感恩之念，去回报社会，回报众生。因为心存感恩，我们便会发觉这个世间是多么的美丽与祥和，心存感恩，我们便会发现生命是多么的精彩和愉悦。

其实，人的一生都离不开别人的帮助，当然，也不能没有感恩之心。因为我们享受了太多太多别人的恩惠。一如伟人爱因斯坦所说：“我一直都在享用和正在享用着别人的劳动成果，因此，我也要以我毕生的最大能力去劳动和创造发明，来回报给这个社会与人类。”如此才不负自己的人生啊！

然而，在这个充满诱惑与欺骗的世界里，绝大多数的人只会感激那些给过自己关怀和幸福的人，却很少人懂得去感激那些伤害过自己和欺骗过自己，甚至是鞭打过自己的人。当然，我也一直认为这些人恨都来不及，怎么还



要感恩他们呢？然而，事实上，这些都是成就我们菩提功德的大恩人呀！

人的一生就是短短的几十年，如果能把全部精力都用在拼搏、奉献、用在振兴自己的事业上、用在和睦的家庭中、用在美好的生活里，那该多好！可是，人们却往往要腾出许多精力来处理尔虞我诈的复杂人际关系，或者被一些鸡毛蒜皮的事情缠身，而不能一展自己的抱负。有的人用青春年华来理清这些复杂的关系时候，无情的岁月已经将他的双鬓染白；有的人一生辛勤工作，等有所成就的时候，已经到了鹤发之龄；还有的人一辈子默默无闻地工作，可是，赞美的话语只能在悼词中体现。想起这些，我真想对这个世界高呼，让我们大家多一分理解、多一分关爱、少一点误解、少一点仇恨；让我们更加珍惜生命、珍惜时间，把有限的生命溶入无限的生活之中；让我们大家都生活在感恩的世界里，让这个世界充满爱，让一切都美好起来！

感恩就像是春天里的春风，夏日里的响雷，秋天里的果实，冬日里的阳光。它催

开了希望的蓓蕾，撕开了遮蔽你心里的阴霾，照映你丰收的笑脸，化解你人生的严寒。

心存感恩，你会明理；心存感恩，你会开心；心存感恩，你才会有爽朗的笑声；心存感恩，你才会发出诚挚暖人的话语；心存感恩，你才会更加珍惜生命的宝贵、才会更加有能力去承受生命的无常。也会让一句简单的话语充满了神奇的力量，让那些琐碎的小事一下子变得无比的亲切起来。

不懂得感恩的人是可怜的，因为他失去了升华自己灵魂的宝贵资源；不懂得感恩的人是悲哀的，因为他丢弃了通向彼岸的般若之舟；不懂得感恩的人是孤独的，因为他割

断了生命中的温情和友爱的纽带；不懂得感恩的人是无知的，因为他关闭了生活给自己输送幸福的桥梁。

我们只有心存感恩，才会获得幸福和快乐

乐的源泉；我们只有心存感念，才会明白一切生命的诚然可贵。

朋友们！学会感恩吧。☺



# 北京戒台寺

◎传嘉

去朝拜戒台寺那天，正好不是春天。

戒台寺位于北京市门头沟区十一公里外的马鞍山上。车子驶出市区，便是一条宽阔的马路，路旁一排排亭亭玉立的白桦树、一片片的苹果树和樱桃树，油画似的静静地站立在阴沉的天空下。要是在春天，苹果花和樱桃花开了，那样的话，戒台寺会在缤纷的花丛中迎接我们哩。

汽车盘旋上了马鞍山，在山麓上停下，我老远就看见了苍松下的寺牌“戒台寺”，这就是我久仰的古刹了。

我们下了车，走过山门，来到了天王殿大院里，院内古碑林立、字体精美，古松参天、浓荫遮地，院子的两侧是钟鼓楼。

“天王殿”匾乃清朝康熙皇帝御笔亲题，字体硕大、遒劲有力，洋溢着一股帝王的气派。天王殿的正中供着弥勒佛，弥勒佛后面是韦驮菩萨，两侧则为威武的四大天王。大雄宝殿在天王殿的后面，正门的前额上高悬着乾隆皇帝所御书的“莲界香林”雕龙横匾，据说当年还挂着康熙皇帝所题的“般若无照”匾额和“禅心似镜留明月，

松韵如篔簹舞风”的楹联，可惜几经战乱，现已不复存了。

大雄宝殿中间供着释迦

佛、阿弥陀佛和药师佛三尊佛像，虽已破旧，但仍然神态安详、相貌端庄，生动传神。观音殿建在大雄宝殿后面的高台上，台基的周围用石栏杆围护，在栏杆的柱头上雕有神态各异的石狮子，有立身抱球的，有与幼狮嬉戏的，有玩耍绣球的，有左右对视的，活灵活现，栩栩如生。这是清代作品，乃寺中最精美的石雕艺术品之一。观音殿内供有一尊白衣观音菩萨立像，手持净瓶，神态怡然，慈祥端庄。我们逐个殿上了香，拜了佛，然后前往方丈院。

方丈院在寺院的南侧，依山而建，是一间两进的院落，两院之间有木制水花门相连。外院一排五间，北房原来是斋堂，与其东侧的伙房相连，是当年僧人用斋的地方；里院是方丈室。院中有几株罕见的二百年树龄以上的古海棠树，整座院子在青山的衬托下显得格外恬静典雅。方丈室的东侧是东静室，西侧是西静室，均为四合院式建筑，院内的经房和寮房均为硬山式。方丈院远离佛殿，既无蒸腾的香烟，又听不到喧嚣的钟鼓声和诵经声，动中取静，环境清幽，实在是修身养性的世外桃源、人间仙境。这么好的地方，不知过去要有多少高僧大德在此参禅悟道、弘法度生，而现在却被非佛教部门占用改为宾馆了。方丈院旁有一排高大的东房，是非佛教部门所开的饭庄，我们从门口经过，一股炒肉味夹杂着呛人的酒味迎面扑来。

这时，天色渐渐暗下来了，我们决定去观赏花草树木。

戒台寺夙以奇松而著称于世，清代诗人

赵怀玉有诗云：“潭柘以泉胜，戒台以松名，遥看积翠影，已觉闻涛声，入门各相识，俯仰如相人。一树具一态，巧与造物争。”

我们站在自在松下仰望，只见古松老干舒缓、枝叶婆娑、郁郁葱葱，虽饮露餐霞、啸风映月，但却依然舒缓有致、仪态大方、怡然自得，平淡之中更显得雅韵出姿。难怪

古人有诗赞曰“天然姿势任运斜，随意生来最足夸。世态炎凉浑不管，逍遥自在乐天涯。”再来看看卧龙松吧，那宛延横生的主干，鳞片斑驳，不正宛如一条翔云归来行将就卧的苍龙，懒洋洋地爬过石栏，舒展在一块大石头上

歇息吗？大自然的造化竟然如此绝妙，赋予古松以灵性，这恐怕只有在这深山古寺里，历经晨钟暮鼓的熏陶才能造就的奇迹吧！

奇花异草又是这千年古刹的一绝，花草年代之古，数量之多，世所罕见。园林局的刘经理绘声绘色地对我们说，要是在春天，这里的玉兰、碧桃、珍珠梅、丁香、牡丹、太平花、金银花、海棠、紫薇等花竞相开放，满园簇拥，花香袭人，身处其境，宛如仙苑，令人赏心悦目，解忧忘烦，心旷神怡，留连忘返。遗憾的是我们来得不是时候，错过了那群芳斗艳的盛会，心旷神怡不但没有，当看到一丛丛海棠树、玉兰树、丁香树，孤寂地站在笼罩着细雨和薄雾的黄昏里惆怅时，反而触目伤怀，一股淡淡的伤感油

然而生。

戒台寺始建于隋代开皇年间（公元 581 - 600年），至今已有一千四百年的历史了，原名慧聚寺，明朝英宗皇帝赐名为万寿禅寺，因寺内建有全国最大的戒坛，故又叫戒台寺。戒台寺有辉煌过去，在历史上享有盛名，其所宣扬的文化精神曾

深入人心，领人向善，导人进取，启发民智；千余年来，言善行善，蔚为风气，公德巍巍，有证有据，至美至质。佛法常常能超越某种有形的东西而创造历史。

当夜，我们一行七人就住在

戒台寺的宾馆里。时令是盛夏，正是北京最热的季节，然而，这里却格外清凉。当夜幕降临的时候，朦胧的山谷送来夜风，坐在典雅的四合院里静听松涛，阵阵凉风袭上心头，白天紧张、繁忙、纷乱之心情顿时止于无形。这时我心中突然涌现出“天下名山僧占多”这样一句古语，我吟哦着这句古语，俯看夜色中泛着浅兰色的山谷、谷中夜风里摇曳身影的松树，突然觉得话中的“名山”不只名扬天下而已，更重要是环境幽雅，意蕴深邃，气魄宏大，意志奇伟，能陶冶人心，启发深智，这么好的环境，要是在古代，人们会让高僧大德用来弘扬佛法，教化世人，哺育民魂，移风易俗，但现在这里却变为宾馆了。



夜深了，我的朋友都睡觉去了，我独自在寺里踱步，迎风遥想戒台寺的古今与兴衰，内心久久不能平静。

我想，再也不能仅仅用无神论观点来看待佛教功能了，否则佛教功能在人们的眼里会永远是消极作用。佛教是一种社会文化现象，一种价值取向，一种认识人生社会的方式。对于这样一个积数千年人类思维精华的庞大文化体系，不能简单概括，除了认识论的方法，还应该有社会学、心理学、政治学等方法才能对佛教的社会功能有一个全方位的、动态、真实的认识。再也不能把佛教作为阶级斗争的工具了。佛教不特属于哪个阶级，佛教从产生的那天起，就与阶级斗争密切相连，它曾被统治阶级作为思想控制的工具，也曾被压迫阶级作为群体反抗的旗帜，这源于它所特有的极大凝聚力和号召力，它的政治属性首先取决于执政者。再也不能将佛教与科学简单对立了。佛教属于价值信仰，科学属于工具理性；科学探索事实世界，佛教探索意义世界，二者可以相互促进。我们坚信科学是对自然、社会以及人类思维现象的正确解释，但佛教的产生和存在正是由于科学尚有许多无法解决的问题。就此意义而言，科学和佛教都是人类实践活动的产物，都为人类社会生活所需要。

今天，“以德治国”政治理念的提出不正是为了重建价值和信仰体系吗？如果能淡化无谓的意识形态之争，就更能全面地、真实地了解佛教的丰富内涵，古为今用，匡时济世，利国利民了。

第二天清晨，我们上了香就离开戒台寺。沿着山坡小路驱车而下，路旁草木丛丛，美丽而幽静，到处都是草和树的香气，山坡上的野花格外艳美，空气极清静，流动着小提琴声一般的从车窗里穿过。这时感觉到人能够活在自然、绿草、鲜花和干净的空气中是多么幸福的事！

这原来应该是非常自然的，但现在却成为大部分当代人遥远的梦。

总有一天，人们会重新发现戒台寺在社会生活中的价值，就像重新把追求阳光、青草、鲜花和空气当成是生活中重要的事一样。

那时该是戒台寺的春天了。

待到那个百花烂漫的季节，我们一定要相约再来戒台寺。☺



## 行愿 ◎传嘉

梦里依稀又为你去飘零  
是那样心甘情愿  
也不在乎风风雨雨  
请不要问我是为了什么  
我已经错过了春天  
难道还要与金秋擦肩而过  
在辽阔的沙漠里  
我热切地追求绿叶的希望  
渴望静静地埋在我的心里  
正如黄昏落在寂静的树林  
我有无尽的疑问与追求  
你有永恒的答案和等待  
与你默契  
使我生命之收获闪烁着光芒

## 僧愿 ◎清凉子

假如我是一缕清风  
我愿意  
在明媚的春天  
吹响那古寺里  
白塔叮咚的铜铃

假如我是一泓潺潺的流水  
我愿意  
在炎热的夏天  
滋润那古刹里  
苍翠的青松

假如我是一把悠扬的古筝  
我愿意  
在落叶的秋天  
弹奏那  
人间淳厚的风情

假如我是一只晴空鸽哨  
我愿意  
在寒寂的冬天  
传送那  
人间最美好的歌声！



# 佛教的和平主义

◎圣凯

今天的世界经常处于恐怖、猜疑、紧张之中，9·11的阴影缠绕着世界的每个角落。科学所产生的武器，足以造成不可想象的毁灭。强国们挥舞着各种新式的死亡工具，互相威胁挑衅，厚颜地夸耀着各自制造痛苦的能力。人类在沿着一条疯狂之路前进，只要再向前迈进一步，其结果只有毁掉全人类，别无他途。

人类对于自己所造成的痛苦，深感恐惧。所以，寻找世界的前途，是所有善良人们的愿望，只有和平、友爱、慈悲、容忍、谅解、求真理、求智慧、尊重一切生命、不自私、不憎恨、不逞强。和平，这是每个人发自内心世界的愿望。“和平”并不光意味着没有战争或战争停止，而是要求永久的安宁。


佛教是一个和平的宗教，这是众所周知的。佛陀不仅教导和平非暴，而且亲赴战场劝阻战事的发生。释迦族与拘梨耶族因争卢晒尼河水，而准备诉之干戈的时候，佛陀出面阻止。另外，也是由于他的一言阻止了阿闍世王攻打跋耆国。

佛教作为伟大的古老宗教，其和平主义可以体现在以下几个方面：

【一】佛教的和平主义是以生命的平等、尊重生命为前提。生命是尊严的，没有比它更高贵的东西，没有任何等价物，任何东西都不能代替它。佛教提倡“一切众生都有佛性”，正是对生命尊严的充分肯定。正是这种本体性的尊严，佛教力倡众生平等，无论是作为人，还是作为低级的蝇飞蠕动，从生命来说，都是平等的。

佛陀成立僧团，标举六和敬，以思想、法制、经济、语言、身行、心意为民主平等的原则。佛陀常说：“我不摄受众，我亦是僧数。”佛陀常为有病比丘洗涤衣履，给失明弟子穿针缝衣，向初学比丘忏摩，佛陀以平等心与僧团大众相处，实践平等心，从未以先觉者自居。佛法中的“男女皆能为僧”、“四姓皆可出家”、“不轻后学”等主张，处处都树立了佛法的和乐、平实、平等的风范。

正是因为生命是尊严的、平等的，所以我们应该尊重生命。人人都喜欢被人尊重，却容易忽略去尊重别人，“己所不欲，勿施于人”，是尊重他人的基本原则。“佛法在恭敬中求”，是学道的基本条件。每一个人生存的空间都有其发挥一己之长的地方，就如眉毛在



人的颜面上，与眼睛、鼻孔比起来，似乎没有什么具体的功用，但微妙处就在少不了它，否则人的颜面就不像个人。

佛教的信仰、念佛拜佛，都是建立在尊重上。没有尊重，彼此猜忌，彼此贱视，焉能和平相处？信徒尊重三宝，佛教才能和平有序。没有尊重的和平，不能持久；欲图建立持久的和平，必须建立尊重心。

**【二】**佛教是以无我观作为实现和平主义的思想基础。现代文明强调以自我为中心，而向外扩张，因此攻打他国、侵害自然。而佛法以“诸法无我”作为智慧的宗要，正是看到“我”的错误根源。因“我”而纷争，因“我”而自私，因“我”而执著，因“我”而爱染。佛陀开示比丘说：“衣服不慎撕破，内心会懊丧；树叶在身旁掉落，内心毫不介意。实因衣服有我执而起爱染，树叶与己无关不起爱染故也。”

所以，佛法通过对众生所执著的假我进行如实观察，力破假我、幻我、小我的执著，根本改变以假我为中心的立场，提供给人类一条消除我执、体证无上大道的方法。这就是以无我为宗的般若智慧如实观照，树立“缘起无我”的正见，进而以无我之实践利益众生，以无我之精神处事待人。因为无我，则无对待；因为无我，则无颠倒。所以，“无我”所招致之和平，才是最为根本的和平。

**【三】**佛教是以慈悲心作为实现和平主义的感情基础。在佛法中，慈悲就是拔苦与乐的精神。拔苦，就是拔除潜伏于生命中苦的根本原因，这是建立在“同苦”的基础上，用自己内心的痛苦去感受他方的痛苦；与乐，就是给人快乐，但这是不是局部的自然

满足，更不是逃避现实，正是如佛经所说的“现法乐住”，这是从生命深处涌现出的纯洁的、强有力的欢乐。

只要人类一天想征服他的同胞，人间就不会太平。南传《法句经》说：“于此世界中，从非怨止怨，唯以忍止怨，此古圣常法”、“胜利生憎怨，败者住苦恼。胜败两俱舍，和静住安乐”，唯一能带来和平与快乐的征服是自我的征服。

**【四】**佛教是以团结作为实现和平主义的有力手段。实现和平，必须团结一切力量。所以，佛法中布施、爱语、利行、同事四摄法，就是为了实现团结而采取的方法，因为菩萨度众生，必须广结众生缘，因此就必须去团结众生。

所以，为了团结一切众生，就必须能够容纳异己、分工合作、牺牲奉献、充实自我的力量。因为，世界是由各种不同的生命个体组成的，承认并接受生命的差异性，才能团结一切可能团结的力量。团结并不是大一统，而是分工合作，这样才能尽可能发挥每一个体的力理。同时，在菩萨精神中，强调三轮体空地布施，就是牺牲奉献，因为这是生命内在尊严的自我觉醒，而不是外力所迫。度人必须有能力，自度度人才能圆满，所以想团结别人，必须自己有能力，这就需要充实自我的力量。

你也许会说这一切很美、很高尚，但就是不切实际。那么互相憎恨就切实际吗？互相猜疑，互相杀伐，就像生存在丛林里的野兽，总是战战兢兢，这样更切实际吗？所以，我们必须用我们的良心、思想、感情，通过有效的手段，实现我们的和平，这不但是佛教的目标，也是全人类的希望。☺

# 延續佛燈明

## 僧才

的培养,直接关系到佛教事业的兴衰成败。为了培养德才兼备的僧才,进一步建立稳定的僧伽队伍,逐步完备佛教的弘法机构,本寺开始招收和培养愿意出家为佛教弘法事业奉献一生的在家居士。招僧简章如右:



光明山普覺禪寺

## 招僧简章

### 一 性质和宗旨

面向新加坡发心出家为佛教弘法事业奉献者。本寺对于参与者进行基本出家生活的教育,经过六个月的考验,合格者本寺将支持并派到其他海外道场参学。对于发心修行者,本寺将提供一切修行所需之资粮;对于研究学术感兴趣者,本寺将出资栽培,直至完成学士、硕士、博士学位为止。

### 二 培养目标

以培养信仰虔诚,能立足于佛教岗位,既有正知正见,又有切实修持的国际文化交流和寺院的弘法人才为基本目标。

### 三 学制及招生名额

1. 学制六个月。
2. 主要修学课程:佛学基础知识、沙弥律仪、早晚功课等。
3. 学习时间:2005年1-6月。

### 四 报名资格

1. 年龄在三十五岁以下,服过兵役,品行端正。
2. 具有高中以上文化程度或同等学历(若无此学历者,但愿毕生发心为佛教事业作奉献者,本寺将酌情而定)。
3. 五官端正、六根具足、身心健康、无各种疾病、无不良嗜好。
4. 无家庭羁绊及家人同意。

### 五 报名时间及有关规定

从即日起,凡符合本寺招收条件者,可来本寺面试(请先打电话预约)。面试时,请带上身份证及有关证明(学历证明、个人简历、出家原因)。凡被录取者,本寺将另行通知报到时间。

### 六 考核期间的生活待遇

1. 食宿由寺院负担安排。
2. 寺院会发给一定数量的僧服、僧鞋。

### 七 有下列情形之一者退回原处

1. 在本寺考察期间,经考察不合格者。
2. 录取入寺后,凡行为不端正,跟不上教学进度,不遵守本寺规章制度,屡教不改者。
3. 入寺后持续患病三个星期以上,难以坚持寺院的生活或患传染病、精神病者。(入寺前已有隐疾不说)
4. 入寺后不能随众上殿、过堂、诵经、拜忏等佛教活动者。

### 八 联系方法及地址

地址:光明山普觉禅寺招僧办公室  
88 BRIGHT HILL ROAD SINGAPORE 574117  
电话/传真:6456-0180  
网址:[www.kmspks.org](http://www.kmspks.org)



# 想自杀、了结生命?

萌生自杀的念头并不罕见，也导致发生了不少个案。很多人都曾经想过这提早结束自己性命，以解决问题的方法。我们或我们身边所认识的人，就可能有过这种不正确的念头。

## 颓丧可能是起因

颓丧可能是造成产生轻生的典型起因。医学界认为：沮丧是一种与脑部生物化学变化有关联的疾病，它影响一个人衡量自己生存的意义、处理人事物的方法。一个陷入极度的颓丧超过两星期的人，便是患上颓丧症；它不同于间歇性的忧郁症。通常，与颓丧同时并发的是对生命失去兴趣、失望以及无助。一个人承受重大压力、打击，或者罹患重病都可能触发沮丧症。

颓丧的感觉会严重影响一个人处理日常生活事务和工作能力。病患者必须寻求医疗保健专家的诊断和接受药物治疗，否则随时会引发自杀的危险。假如您本身或您关爱的人需要帮助，请拨电至：

- ★ 心意家庭服务中心电话：67951008
- ★ 善友辅导中心电话：67419293
- ★ 居士林温馨家庭服务中心电话：65442263
- ★ 开心关怀中心电话：62954622 与 6294749

## 死亡并不能解决痛苦

在自杀边缘徘徊的人们都普遍地认为：唯有这么做才能抹去所有的伤痛，解决、断除一切问题和烦恼。其实，自杀的结果只是让所有爱护、关心与喜欢我们的人，承担另一轮激增十倍的伤痛和苦难。

根据佛教四圣谛的教导：人生本来就是不如意，总脱离不了生、老、病、死，爱别离，怨憎会，求不得，无常以及挫折等等痛苦。贪求，厌恶，颠倒是一切苦的根本。幸好，佛陀开示了《八正道》有效的灭苦方法，让痛苦众生有了希望。

佛陀教导我们生死无常与无我一切现象，都在不断地转变中——阳光灿烂之后可能是狂风暴雨；绵长的雨季也会转为晴空万里的日子。当我们明白性格、兴趣与态度都不是永恒不变之后，就应该开阔心胸，把握生命，不再停留在无可挽回的回忆里，勇敢的面对新生活、新挑战。

停止缅怀过去或担心未来，生活是可以过得更充实的！一切遭遇都是从前所做的“因”遇上适合的“环境”而产生的。在佛教界里，“心念”是一切善、恶的根本，是痛苦或快乐之起因，也是决定美满幸福生活的基本要素。

内心经常生起的负面念头，能够通过静坐与辅导而调整，让我们学会面对现实生活正确的方法，妥善的应付多变的人生。

## 佛教界对自杀的透视

### 禅宗大师 圣严法师—

一个人假如不了解生命实在的意义，不学习解脱生死痛苦的方法，而希望通过自杀以脱离目前所遭受的痛苦，根据佛教教理的因果定律，自杀是毫无意义的。从前所造的因，在还没有接受果报前，企图以自杀断除痛苦受报，只能导致另一期充满痛苦的生死。因此，佛教反对自杀，鼓励建设性的人生，利用这一生勤修善业，改造今生和来生。

### 佛教经典说—

人身难得今已得，佛法难闻今已闻；  
此身不向今生度，更待何生度此生。

### 【法句经】佛陀—

一个人假如懂得珍惜自己，  
就应当好好地保护自己。

### 达赖喇嘛第14世—

有些自杀者似乎认为：人生会有苦完全是因为有生命，假如把生命结束了，一切便停止了...但是，根据佛教的观点，事实并不是这样的。纵然我们结束了今世的生命，意识还是会延续，我们将投生换成另一个躯体，接受还没有完成的苦报。一个人如果真想摆脱痛苦，以及生活中所有的困难，就必须根除苦因（贪，嗔，痴）。自杀并不能解决问题。

### 达摩难陀法师—

站在道德与精神的立场上，无论在任何情况下自杀都是错误的。由于挫折或失望而轻生、自杀只会带来更大的痛苦。以自杀解决人生的问题是懦弱的行为。一个心境清净与平和的人是不可能自杀的。带着混乱和沮丧的心念离开这个世界的人，是不可能得到更好的来生。由贪求，嗔恚以及愚痴的心念所主导下而轻生，是不圆满或不善巧的行为。无法学会如何面对个人、现实的人生问题，不能善巧运用自己的心，就无法了解人生的意义、世间的真相。

假如您想进一步了解佛教，请浏览：[www.TheDailyEnlightenment.com](http://www.TheDailyEnlightenment.com) 或者 [www.kmsps.org/download](http://www.kmsps.org/download)

护持单位：

