

新春寄语

广声大和尚

丰收的锣鼓，敲醒了崭新的岁月；绽放的寒梅，书写着春天的气息。挥别2005，我们满怀喜悦地迎来了2006！在这辞旧迎新之际，我衷心地向新加坡佛教四众弟子以及社会各界人士致以真诚的祝福！祝大家新年健康吉祥、合家欢乐如意！

回首2005，我们光明山普觉禅寺，在四众弟子的大力支持下，激情满怀地走过了一个春夏秋冬。虽然在过去的这一年轮，我们也经历了许多不平凡之事，但是，由于我们大家坚持秉承佛陀平等慈悲的思想，利乐有情的理念，互助合作，携手奋进，因此，我们喜事连连、硕果累累。

在过去的一年，我们无论是在道风建设，还是在教制建设等各个方面都有很大的改变与进步。我们坚持奉行佛陀平等、慈悲与利生的精神，开展弘法、教育以及慈善等事业。

展望2006，我们依然豪情万丈。

我们将团结新加坡的各佛教团体，成立新加坡佛学院，努力培养僧伽人才，共同推广人间佛教自利利他的慈悲精神，贯彻爱国爱民的方针，发扬与弘传佛教的优良传统，走与时代相适应的道路，为我们佛教的发展，为我们社会的和谐与安宁，为我们国家的繁荣与昌盛，奉献我们应尽的责任和义务。

正所谓，一日之际在于晨，一年之际在于春。拥有了黎明就拥有了阳光，拥有了春天就拥有了收获的希望。现在，在新的一年里即将来临之际，就让我们大家一起迎着春风，唱着和平与希望的歌谣，团结一致，敞开胸怀，献出爱心，张开双臂，去拥抱我们辉煌灿烂、繁花似锦的明天吧！

第 4 期 Issue

栏目

2006年1-4月

创刊人 Founder
广声大和尚 Ven Sik Kwang Sheng

普觉编辑 Pujue Editor
光南法师 Ven Sik Guang Nan

AWAKEN 责任编辑
AWAKEN Managing Editor
程慧琳 Esther Thien

AWAKEN 编辑
AWAKEN Editor
沈时安 Shen Shi'an

美术设计 Graphic Designer
高涌媚 Ada Koh

财政经理 Finance Manager
黄嘉丽 Ong Kah Lai

印刷 Printer
Ad Graphic Pte Ltd
12 Loyang Lane
Singapore 508926
Tel: 6747 8320
Fax: 6743 1915

发行 Distributor
光明山普觉禅寺
Kong Meng San Phor Kark See
Monastery
88 Bright Hill Road,
Singapore 574117
Tel: 6849 5300

出版 Publisher
光明山普觉出版社
Awaken Publishing and Design
Tel: 6849 5341 / 342
Fax: 6452 8332
e-mail: pujue@kmspks.org /
awaken@kmspks.org

版权所有, 本刊图文未经同意不得转载
Copyright is held by the publisher.
All rights reserved. Reproduction
in whole or in part without
permission is prohibited.
MITA(P) 034/01/2006
ISBN: 981-05-2839-6



海蜃之舟

- 08 鸟邻 王德安
- 11 罗汉鞋 阿莲
- 16 狗与人的情谊 匿名
- 28 从李娜回家想起的... 传嘉

般若文采

- 14 龙池神龟 王诗晓
- 17 慈悲与智慧的花朵 真水无香
- 26 鲜花供佛的女人 王新旻

磐陀钟磬

- 30 佛学问答 洛本仁波切

狮城奋讯

- 09 2006年1月至4月活动表

兰若轩

- 01 新春寄语 广声大和尚

菩提清韵

- 10 春夜偶书 宽昌
- 12 高原行二篇 真然

意解人生

- 04 浮生若茶 罗先贵
- 06 沁心之语 金明春
- 18 母女心声 曹元
- 22 棋之妙理 如诗

竹林夜话

- 21 智慧华雨 亦慈
- 24 超越诸毒 善从





浮生

◎罗先贵

茗茶

对于茶道，我是班门弄斧，全然不解个中三昧。虽然心有奢望，但茶之性、茶之义、茶之情，我是悟性不至而又九分木讷，何以有一叶入魂及一份对茶的感悟呢？

但我对茶却又情有独钟，常与朋友品茗再三，于茶中谈天说地，细揣茶之真经。近日，与四文友赴大慈寺复又品茗。成都的大慈寺，乃隋时修建。千年古刹，树叶如冠，内有隋唐遗迹，外溢玄奘高僧灵气。成都的文人墨客，常于此玩茶、品茶、论茶；茶经、茶道、茶禅荟萃于三杯两盏之中，无一日不茶香扑鼻，浸润于我。耳濡目染，乃有所悟。是时，进得寺内，那新来的茶博士玩得一手绝活。手腕之上，叠茶船茶碗茶座各五副，站在五步之外，右手一扬，只听得一阵叮当声响，那铜茶座已惊然呈五朵梅花形状而怒放在我等五人面前。摆好茶碗，茶博士又于数步之外，提来铜壶一具，远远地对着茶碗，涓涓细流，飞泻而下，竟然不洒丝毫水滴于桌面之上，众人拍案称绝。茶博士正要与我沏茶，我却不知分寸地说道：“雕虫小技，实与卖油翁

无异。”茶博士闻听此言，猛地收住铜壶，说道：“客官稍候，沸水已尽，容我另提一壶。”我不知其中厉害，那茶博士却是提来温水一壶，仍是高悬茶壶，不见水溅。二指一扣，茶碗已盖。茶博士说道：“客官请便。”言罢转身而去。我轻轻呷了一口，未得茶香。只见那茶叶平静地浮在水面之上，既无茶之灵气，又无茶之魂魄。我情知多嘴惹来意外，只好忍声吞气。待那茶博士走近，于是笑脸相迎，言语拿顺。那茶博士笑笑，复又端来香茶一碗，提来沸水一壶，稍稍往茶碗里注了些许沸水。这时，只见那茶叶在茶碗里上上下下、下下上上地沉沉浮浮。随着那茶叶的沉浮，一丝丝细微的清香便从茶碗里袅袅地溢了出来。我忍不住要嗅那清纯的茶香，茶博士却又说道：“客官稍候。”说着便提起沸水朝茶碗里又注了一缕。我俯身细探，但见那茶叶上下沉浮，急促翻滚，如同乱云飞渡，风雨将至；又如同万千兵马，似有十面埋伏，隐约有一片厮杀之声自天而降。同时，一缕更为醇香更为醉人的茶香又袅袅地升腾于茶碗之中，在古老的佛堂

庙宇里轻轻地弥漫着，弥漫着……一片茶之氤氲沁人心脾。茶博士如是者三，那茶碗终于注满了。绿绿的一碗茶水，沁得千年古刹风也萧萧，雨也飘飘……

天地间刹时随风飘荡着缕缕茶香。

那茶博士如何戏弄我暂且不论。但前后两次沏茶之不同，由此我感悟到：茶之魂，之于用水不同；水不同，则味不同；味不同，则香不同；香不同，则茶之沉浮，茶之境界，茶之灵魂更不同。温水沏茶，如此，茶叶怎么会散逸出它的清香呢？而用沸水沏的茶，冲沏了一次又一次，茶叶沉了又浮，浮了又沉，沉沉浮浮历尽沧桑。君不见，那第一次刀枪剑戟、惨烈莫名的鸦片战争，不也是因为茶叶作为导火线引起的吗？一片茶叶，可上九天揽月；一片茶叶，亦能搅得周天寒彻。

于是，在雷鸣电闪之中，在风吹雨打之下，茶叶就释放出了它春雨的清幽，夏日的炽烈，秋风的醇厚，冬霜的凛冽。自然而然，也就傲绽出它的蓄芳。

我于是想，世间芸芸众生，又何尝不是一片片茶叶呢？茶叶有粗细精尖之分，人有尊卑贵贱之别，但它们的本性却是没有差别的。曾经出家而又还俗的唐朝茶圣陆羽仅存的一首诗为《会稽东小山》，其中有两句：“昔人已逐东流去，空见年年江草齐。”斯人已逝，江山依旧。那些平平静静生活的人，或是画舫买酒、醉生梦死的人，又何尝不是那茶博士用温水泡沏的一碗淡茶。那茶叶，寂寞而又孤单地悬浮在水面之上，弥漫不出生命和智慧的清香。而那些饱经风霜的人，在岁月的长河中与命运抗争的人，坎坷和不幸，屈辱与痛苦，一次又一次打击他们，如同被滚烫的沸水冲沏了一次又一次的

沏茶，在人生的征途中，在大起大落的波峰浪谷里，如茶叶般沉沉浮浮，浮浮沉沉。于是在滚烫的沸水里得到了升华，生命也由此溢出了茶叶般的缕缕清香。

人之初，性本善。人生的打造，如同茶叶之制作。人生由于后天各自所处环境不同、条件不同，形成各自人性中的善恶。这种善恶，上天自会让其各归本位。即善有善报，恶有恶报。如同茶叶终归冲泡，人也难免一死。但是茶魂不改，人性不灭，佛性也不会灭，这是千古不灭的真理。也如同玄奘在成都大慈寺受戒的一刹那，尽管风风雨雨，历经坎坷，佛性却荡然至今。

浮生若茶，我们每一个人何尝又不是一撮生命的清茶，而命运又何尝不是一壶温水、或者又何尝不是一壶炽烈滚烫的沸水呢？茶叶因为沸水的滚烫而反复地遭受冲沏、打击、挤压，从而在烈火中涅槃，冉冉地释放出它们本身深蕴的内涵与清香。这就是说。历史的长河可以将巨石打磨得圆滑，并为收藏家所把玩。但屡经艰辛、大彻大悟的人，其心性是不会被历史的河流所腐蚀的。每一个人，如同茶叶一样在沸水般的生活中受到打击和冲沏，得到解脱，完成人的一生。尽管人生的道路有平坦与崎岖之分，但人生的百味感受却是归结为一的。人性在苦难的浸泡下与打击中也不改其性，即不改其香。我们所说的人的心性，则佛家所说的佛性或佛心，在红尘滚滚中熬煎，无论万转千回，历经亿劫也不改其佛性，如同沸水冲沏的茶叶一样，香味永远…… ☺

沁心之语

◎金明春

心里的阳光

有一个青年精神颓废、萎靡不振，他时常感到一切是那樣的死气沉沉，他时常感到一切是那樣的令人失望。阳光是灰色的，前途是渺茫的。他的心情十分烦躁和低沉。

一天，他遇到了一位老者。他问老者：“怎样才能快乐、振奋起来？”

老者反问他：“你正值青春大好年华，因该是年轻有为，应该是前程似锦。为什么会感到不快乐？为什么会感到不振奋呢？”

青年说：“事事不如人意，一切暗淡无光。”

老者想了想，带他来到了一棵大树下。

老者问青年：“你看到了什么？”

青年摇摇头，说：“什么也没看见。”

老者指了指地上的树阴道：“这是什么？”

青年看了看说：“树阴。”

“你再仔细的看一看！”老者望着青年，鼓励地说。

青年看了半天说：“只有树阴啊！”

老者笑着说：“你没看到一朵朵阳光？”

“一朵朵阳光？”青年一边说，一边仔细地瞧着地上。在树阴中，确实有一点点的亮光，仔细观察真的好像一朵朵盛开的亮丽花朵。青年兴奋地喊道：“我看到了一朵朵盛开的阳光。”他为自己的这一发现，欣喜若狂。

青年脸上露出灿烂的笑容。

老者拍了拍青年的肩膀，意味深长地说：“如果我们心底暗淡无光，就只能看到阴影。如果我们心里阳光灿烂，就会看到盛开的阳光。”

谁第一个看到太阳，太阳便会首先把阳光洒向谁。☀

用爱得到财富

财富，怎样获取？

不同的人，获取财富的方法也不一样。

传说在一个海岛上，有很多沉积了多年的大颗珍珠，价值都非常昂贵。可谁也无法接近这个海岛，只有栖息在海岸附近的海鸟才能飞行往来于这个岛上。很多人慕名而来，带着枪支弹药，捕杀飞回岸边的海鸟。因为这种海鸟每到白天都会飞到岛上去吃光如明月的珍珠。时间长了，海鸟渐渐地灭绝了，即使剩下的几只也过得胆战心惊，只要一闻到人的气息，看到人的踪影，就会早早地逃走。

后来，来了一个很有智慧的商人，他在海岸附近买下大片的树林，并在树林周围围上栅栏，不让闲杂人走进他的树林。同时，他严厉告诫他的仆人，不许在树林里捕捉或驱赶海鸟，更不许放枪。于是，当海岸其它地方的枪声一响，就会有海鸟在惊慌逃窜中不经意闯进他的树林。时间一长，海鸟渐渐地都留在他的树林里栖息。它们也因此不必再为安全而战战兢兢。等海鸟在他的树林里逐渐安定下来的时候，他开始用各种粮食果实等做成味道鲜美的百味食物，撒给这些海鸟吃。海鸟贪吃百味食物，吃得十分饱满，就把肚中的珍珠全部吐了出来。日复一日，这个商人就成了百万富翁了。

【默想】善待生命，才是财富的源泉；杀鸡取卵，只能给自己带来绝境。掠夺性的获取财富，最终将会山穷水尽。☉



鸟邻

©王德安

当年我家装空调时，出线洞打得大了些，过路的麻雀常在墙洞歇脚。为了欢迎这些天上的客人，每天一早我都撒一把米在空调雨搭子上，久之，麻雀们似乎都知道这里有一顿免费早餐，每天都早早地到此等候。一年365天天天如此。后来，我们在撒米时同时打开念佛机，让这些天上的精灵也能聆听梵音。

麻雀渐渐与我们熟悉了，当我站在窗前观望时，它们也并不飞走，有几只胆大的居然跳到窗台边歪着头和我对视，好象在答谢又像跟我们套近乎。就这样，我们家与鸟儿成了朋友。今年四五月份的一天，我正躺在床上休息，突然听到有鸟叫声从墙洞里传来，好像都是小鸟的叫声。一只、二只----细听听居然有4只！原来，麻雀在墙洞里做了窝成了家，并且孵出了4个子女。这窝麻雀名副其实地成了我家的邻居。

提起麻雀，我们这一代人似乎都有深深的内疚。想起1958年全民灭四害，把麻雀当成害鸟，我们都曾爬上屋顶，敲锣打鼓挥舞旗帜不让麻雀歇脚，眼睁睁地看着疲惫的麻雀从

空中栽下来，痛苦地抽搐着慢慢死去。然后我们捡起麻雀的尸体去报喜。后来，我们终于从连续灾荒的岁月里悟出了将麻雀列为四害的错误。今天，厚待麻雀实在是我对过去杀生的追悔。

暑假，3岁的外孙女佳佳从南方回来探亲，很快发现空调后面有个鸟窝。这样，每天撒一把米的任务都得由她来完成。开始，那一支胖嘟嘟的小手从窗口撒米时，早在檐下等候的麻雀吓得一下子全飞了。几天下来麻雀们确认这只小手并无恶意，也就平静下来。

佳佳最关心的是那几只小麻雀。每天不是把耳朵贴在墙上听麻雀家的动静，就是站在小凳子上看麻雀活动。嘴里还叽叽咕咕地在和小鸟说话。

有几天南京天气暴热，空调日夜开着，我们家是舒适了，但听不到麻雀的叫声了。它们显然是受不了空调机马达的日夜轰鸣，乔迁了。小佳佳爬在小凳子上焦急地寻找我们的邻居，终于发现我家的衣柜下有麻雀的叫声，原来小麻雀把衣柜当成了安全窝。这可怎么办？小麻雀找不到出口会活活饿死的。打电话到

2006年1月至4月活动表

活动

中级素食烹饪班

开课：1月8日
询问有关详情，请拨电 6849 5332

儿童古文学习班

开课：2月下旬
于2006年1月13日晚上7点半，将举办一场课程说明会
询问有关详情，请拨电 6849 5318

儿童字形画认字班

询问有关详情，请拨电 6849 5318

创意书法抄经中级班

开课：3月
询问有关详情，请拨电 6849 5332

郑子太极37式

询问有关详情，请拨电 6849 5332

瑜伽断食净身营

开课：5月
询问电话：6849 5316或电邮pua1k@kmspks.org

瑜伽基础班（12学期）

瑜伽健身班（12学期）

儿童瑜伽班（10学期）

开课：1月3日至3月28日 每逢星期二 晚上7.30 - 9.00
1月4日至3月22日 每逢星期三 晚上7.30 - 9.00
1月8日至3月19日 每逢星期日 早上9.30 - 11.30
4月4日至6月20日 每逢星期二 晚上7.30 - 9.00
4月5日至6月21日 每逢星期三 晚上7.30 - 9.00
4月2日至6月18日 每逢星期日 早上9.30 - 11.30
询问有关详情，请拨电6849 5316或电邮pua1k@kmspks.org

光明山普觉禅寺开光大典

地点：光明山普觉禅寺
日期：3月3日
有关细节，请密切留意www.kmspks.org（2月底）

讲座

由普觉禅寺常住法师开示基本佛理及佛法常识。入场免费，欢迎广大信众踊跃参加，共沾法益。

戒定慧三字（传静法师 主讲）

日期及时间：1月8日 中午12.00 - 1.00
地点：万佛塔 2楼

轻松聊佛法（印祥法师 主讲）

日期及时间：1月15日 中午12.00 - 1.00
地点：万佛塔 2楼
询问有关详情，请拨电 6849 5300

共修

每月八关斋戒法会

收费：随缘供养
日期及时间：另行通知
地点：宏船老和尚纪念馆 4楼
查询：请拨电话6849 5300或浏览www.kmspks.org

观音心咒共修（藏语念诵）

每月农历十五 晚上7.30 - 9.30
宏船长老纪念馆 3楼
询问有关详情，请拨电 6849 5300

物业管理处，请他们协同这一场“救鸟行动”。物业管理处的几位师傅七手八脚地移开了衣柜，发现了五只麻雀，不过有四只已经饿死了，只有一只还活着。佳佳欢喜得手舞足蹈，自此喂养麻雀又成了全家关注的大事情。那小麻雀进食时张着大嘴的贪婪相，又让佳佳既害怕又高兴。小麻雀成了一家人的开心果。

20多天下来，小麻雀羽翅渐丰，它飞出纸盒子想寻找更大的天地。于是，我们决定放飞这位邻居。把它放在免费早餐的雨搭子上，在念佛声中恋恋不舍地与它告别。它似乎也知情知义，在雨搭子上停留了一会，还是飞走了。但愿它每天到这里享受早餐时，也和它的同伴一样听一堂梵音早课。

小佳佳也要回家了。临行那天佳佳撒了最后一次米，忽然转过头来对我说：“公公，明年不要开空调行不行？”我问：“那为什么？”她说，不开空调就不吵了，小鸟就会搬回来的，我默然。

但愿明年不再暴热，但愿麻雀重新与我家为邻，但愿人类与鸟类永远是朋友，但愿人人尊重生命，天下太平！☺



春夜偶书

◎宽昌

大概是坐得有点久了的原故吧？书没有看到多少，感到有点累。天已经黑了，推开房门来到院中散步。

院中的香气很浓，但不腻人，香气来自院中芬芳斗艳、争相媲美的丁香花和海棠花。穿过花香四溢的树丛间的小道，坐在悯忠台上，感到既凉爽又清静。

的确，古刹的夜确实很静，没有一丝来自尘世间的嘈杂和纷乱，更没有外面那种五光十色的霓虹灯带来的诱惑及躁动，在透出灯光的房间里学子们都在默默用功，或读书看经，或参禅念佛，本着“精勤于道”的理念精进修学，从他们的身上，使我看到了明天的希望……

无边的夜空泛着淡蓝的色彩，上面点缀着几颗星星，其中距离很近的两颗很亮很亮，就像一对明亮的眼睛在一眨一眨的，既调皮又可爱。奇怪，今晚怎么没有月光呢？要是月光飘洒在院中，那么夜晚的古刹就别具风格，又是一种不同的情景了。

现在正是花开鸟飞柳絮飞舞的季节。

白天，柳絮满天飞舞，一团团，一片片的到处都是，就像冬天天空中飘落的鹅毛大雪。不同的是，冬天的雪寒冷中又可以融化，而现在，也就是春天的“雪”，给人的不是本身带来的凉爽，而是一种独特的景象，在明媚的阳光下，在花香中飘落着片片雪花，在微风中互相追逐。

要是月光，在花香中还会看到雪花。不过，我没有看到雪花但看到了落花，一片片花，纷纷地从树上掉落地上，铺的很厚很厚。前天看到一半花蕾还没有释放，今晚却开始凋谢了，这就是岁月的杰作吧！它使花尽情地开放，又让花在夜间悄悄落谢而去，成为一片片落叶。经曰：“山河大地，有情无情，皆在说法”。是啊！它们的开放难道不是在向我们表述无常的法性吗？

难怪师父在我产生烦恼的时候总告诉我，烦恼的原因是因为你心中的杂念太多，应知“心净则国土净”。此时此刻还有往常的怨恨和因过份的贪求带来的苦恼吗？这不正是古人所说的“平常心是道”的原理吗？

罗汉鞋

◎阿莲

看那一双罗汉鞋，左三个洞，右三个洞，于式样无关，于新旧无关，为的只是出家人低头看得破。

低头看得破，最初记下这五个字时，心中一时生出许多感触，辛酸得直想落泪。

问自己：“低头，看得破吗？”

这一生，一路行来，尘埃布满。心，是千疮百孔；神，是倦怠疲惫；而那身，更是人在江湖。利益纷争，得失忧患，放不下，丢不开，怎能看得破？

记得国庆节前的一天在大殿里看到的一件事：

有一年青女子来进香。她静静地跪拜于释迦牟尼佛前，双泪长流，泣而无声，从中午一直跪到暮色，那样的伤悲和痛苦，让人不忍注目。我在惆怅之际亦不免也心中黯然，若非至情，她怎会如此自困！其实，这不就是像两年前为情而伤走不出忧愁之地的我吗？

又在昨日，我与同行的师父一起去北寺塔，在北寺塔的大殿里，看见一中年妇女，见佛就拜，呜咽哀啼。她在那里一边哭泣一边祈愿，叩头如急雨。其悲苦、虔诚的模样真是令人辛酸，不忍观看。若非至爱，她怎会这样凄哀？想及以后的岁月，在困苦和流离的时候，是不是我也会这样的恹惶？

低下头来，看不破！

来到尘世间，真真假假、纷纷攘攘，把一颗原本洁净的心，磨得愚钝，熏得污浊，更又因那七情六欲而生痴妄之想、顽劣之念，宁可几世轮回也要贪一时之欢，逞一时之快，而后入万劫不复之地狱。不悔尚可，倘若后悔，那可就如锥刺心、如梗在喉，饱受煎熬之苦。

可是，你的一颗心，倘若安稳，倘若平和，倘若无所求，你还问什么“破”与“不破”？

所以我常想：“破”与“不破”，乃是要自己去体悟的，别人帮不了你。毕竟那颗心是你自己的，你要怎样的生活心便要怎样跟随，喜乐荣辱皆不分离。

但是我们生活着，离不开世俗的忧烦漫漫，跳不出利欲和声名的诱惑，怎样才能得以心身的轻安呢？禅师告诉我们，一切从心而起也将由心而灭，所以只有摒弃外在的华衣和粗陋，让心清净，离别贪嗔痴的熏染，在世事面前爱恨包容、思想通达，唯有到那时，“看得破”才是给心灵找到了归宿。

所有的门都是向你敞开的，
怕的是你将心外求，舍父逃走；
怕的是你拿得起放不下；怕的是你自己和自己过不去；怕的是你一叶障目，不见青山……

一双罗汉鞋，颠扑不破的世情。☹





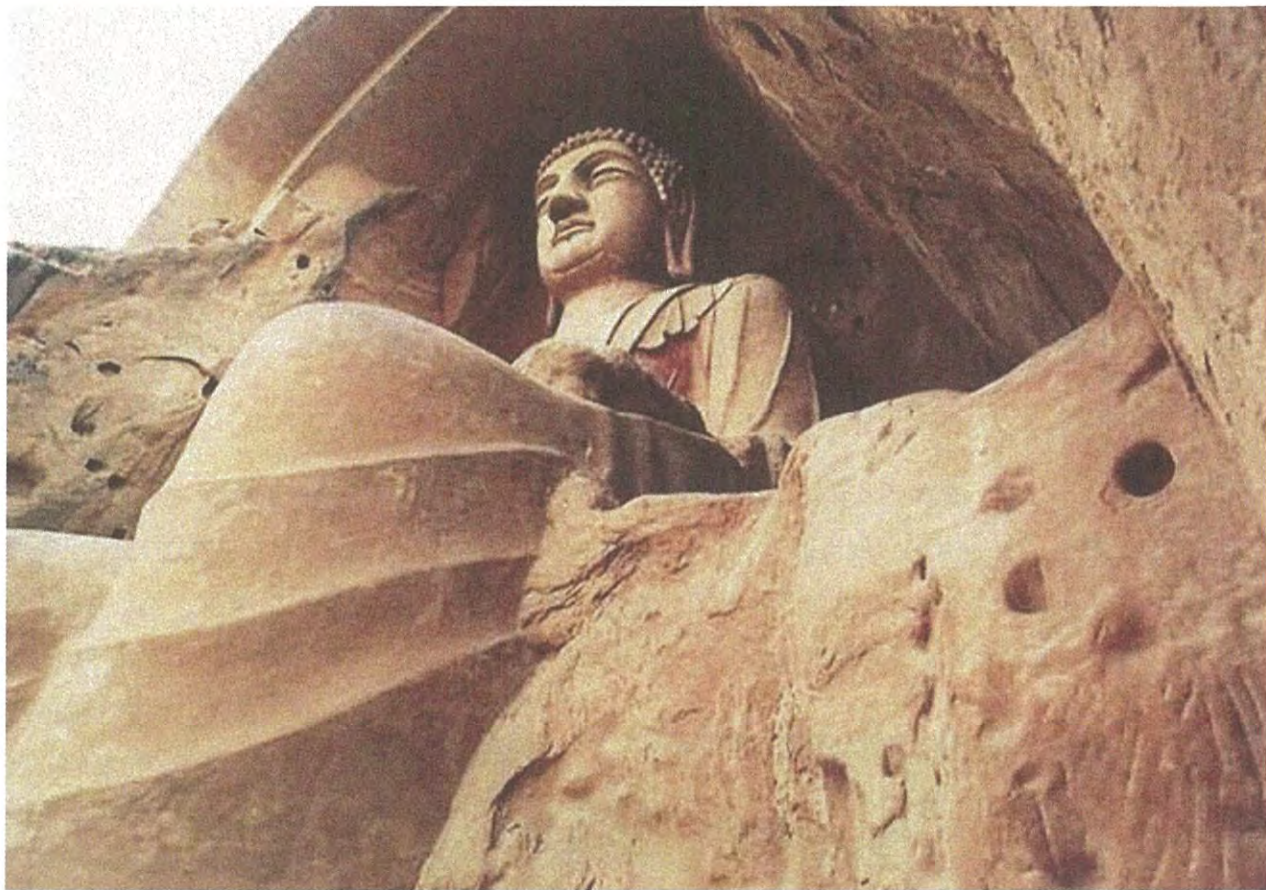
高原行二篇◎真然

高原上的那片红

雄鹰在这里翱翔，在碧云蓝天下，高原上有一片红。那不是花，因为普通的野花脱不了俗；那不是血，因为血会凝固。那是一袭红袈裟，超凡而脱俗，在亮丽的阳光下飞舞。

黝红的脸庞写满虔诚的信仰，手中不停滚动的念珠，如一颗颗菩提心，在无形中越滚越大。雄伟的殿堂内，传来阵阵浑厚的声音，那是喇嘛们在背诵着古老的经文。庄严的殿堂外，五体投地，那是他们在修加行。没有世俗、名利，也就没有争斗，内心静若止水，又犹如一张白纸。

作为孩童，小喇嘛们满脸稚气，忽闪着一双好奇的大眼睛。课余除了诵经，他们也同样有着欢愉的童年时光，譬如弹玻璃珠、踢足球……。年青的喇嘛偶尔也三三两两地晒晒太阳，于是，也有可能开展一次小小的辩经。老喇嘛深知岁月的蹉跎，人世的多变，因此，嘴里总是不停地念诵着经文，以求成就的资粮。因为有着草原儿女的宽怀胸襟，他们对一切事情都是那么地坦然，真诚一笑，距离便化为零。没有语言的对白，但心与心的交流，就成了彼此沟通的桥梁。不同的语言，不同的文化，不同的肤色，但我们都有着共同的信仰与愿望！让我们相同的祝福，幻化成一道道霞光，照亮世界的每一个角落。☯



灵山会上

藏地有一个关于因缘法的传说，听了它，我的心不寒而栗。布达拉宫的正对面有一座药王山，山上有一尊释迦牟尼佛像。相传，这座山因成住坏空的因缘法趋使，它一直都在处于往下沉的状态。当等到若干年以后，整座山都会被淹埋掉。那时候，拉萨将是一片汪洋大海，而大昭寺、小昭寺的十二岁、八岁的释迦牟尼佛的身像也将回归龙宫供养。

我不知道这个传说有几分可信，但是，佛所说的缘起性空不二真理我却是毋庸置疑的。从一切生灭法而言，任何事物都是在不停地变化着的。佛在世时说，一切法生住异灭；一切世间成住坏空；一切众生老病死。因而他虽不舍众生，但仍示现涅槃。然而，我是一名出家人，我有自己的宗教信仰，那份热情与执着，促使我宁愿欺骗自己，不要相信！

带着一份无奈与悲凉的心情，我来到了药王山脚下。陡峭的山崖上，彩绘着释迦牟尼佛像和一尊尊菩萨、天王等。经文中所说的灵山法会，于是便栩栩如生地展现在眼前了。佛陀离我们并不遥远，他其实就在我们身边，只是我们罪深障重，所以才不见佛陀庄严的容颜。智者大师就曾读《法华经》而于禅定中见佛仍在灵山会上宣说法义。可我，却是远离佛道流浪生死已千万年！归投佛陀座下，是我走出轮回的起点。我不能再迷茫了，因此，我带着一份挚情轻唱皈依三宝，而此时，我仿佛又看到了佛陀那张微笑的脸。☞

龙池神龟

◎王诗晓

龙池，可谓九华山前门的一道风景，不可不去；龙池瀑布，气势非凡夺人，石下暗流汹涌，早有所闻；而当我们身临这龙潭虎穴之时，那仙居在龙池里聚集了佛山圣水之灵气的



神龟，给我们留下了一个美丽而真切的童话。五月的九华，青天白日，已携带了几份暑气，向龙池方向，拾阶而下，却是林风古道，曲径通幽，山花次第盛开，有的已作春泥花雨，有的还在枝头含苞珍馐。贴壁缘行，掠眼俯瞰，足下乃为万丈悬崖，容不得有半点闪失，心无杂念，是访名山、走险路的要悟。

临近龙池，方知名不虚传，一阵冷风掠过了狂泻的瀑布，吹起的点点水花，如六月里的飞雪，让人倒吸着寒气。平静的绿色潭面上清纯得如无一丝纤尘的碧荷，荷下却蕴藏着一个神秘莫测的无底深渊。就在我们震慑于飞瀑与绿潭之时，忽见一只河龟正蹲在潭边的一块大石头上对我们翘首而望，也许是多年未见过山野里的动

物，更或许是想再体验一下儿时下河捞鱼捉虾的感觉，同伴们雀跃着卷起了裤脚，合力将那只友好的龟捉将上来，随后，我们又在不远处发现了好几只河龟，它们都乖乖地束手就降了。大家

喜不自禁，找来了袋子，一边欣赏着龟身那雨花石般的纹路，一边计划着要将它们每人一只带回侍养炫耀，真是美景尤物双收，不虚之行！

恰巧，这热闹的捕龟场景刚好被路过的一采摘山茶的村民全看到了，他重叹了一口气：“龟是神物啊！”说完虔诚地对龟作了几个辑，然后接着向我们讲述了他亲眼所见的一个故事：他们村的一村民不久前到此地捕了一龟

回家，奉为宠物，天天上好食，可它却三天三夜不吃不喝，第四天早上，竟不翼而飞，并在当晚托梦与他，只说了一句：“我本龙池龟，岂能入凡门”主人惊醒后，第二天便到甘露寺寻一高僧解梦，才知这些龟乃是高僧从山民的手中买下放生的，便更加惊讶此龟的灵性，实在不能将其视之为凡物，他便一柱高香，奉送着已无影无踪的神龟。

一语惊醒梦中人，回想起那些河龟在临危之时，镇定自如、处事不惊的态度，方知它们定力的高深，再看着这些被山民们敬若神明的河龟却被我们任意地囊括，随滋生了几份敬畏和惭愧，至于这里面是否存在一定的因果关系，村民的梦是否也是由他日有所思而致，已并不

《普觉》是光明山一片新的佛学园地。它在新任方丈广声大和尚以及光明山四众弟子的大力支持下，终于如期出版了。这是一份综合性的通俗佛学季刊，也是一株刚刚幼植的菩提之苗，我们真诚地渴望您的关注与呵护，热忱地欢迎您的支持与关心，使这颗幼小之苗，能够茁壮成长，以绽放菩提之花，盛结菩提之果。

我们的宗旨是弘扬释迦如来的正法，推广佛教平等、无私、博爱、无我的慈悲精神，以启迪众生之智慧，以净化大众之心灵。

我们的园地公开，真诚欢迎您的投稿，期刊设栏目如下：

菩提清韵：描绘庙宇、山水的精美散文，以及予以启发人们感悟生活、感悟人生的散文诗歌。

天心月影：能以小见大，富有哲理、具有启发意义的佛学精品文摘。

竹林夜话：有启发意义的僧传、史传和佛教故事，以及近、现、当代的现实故事。

意解人生：生活感悟、读书体会，以及学佛心得等，挖掘人性的真、善、美，提倡人类的道德、文明、环保等精美杂文。

心灵之舟：重拾走过的足印，以阐述佛法义理的精美文章。

般若文采：采撷生动的演讲稿以及整理成文的精彩开示。

恒河之音：刊登有见地的学术性论文。

狮城奋讯：新加坡的佛教简讯。

【对稿件的要求】

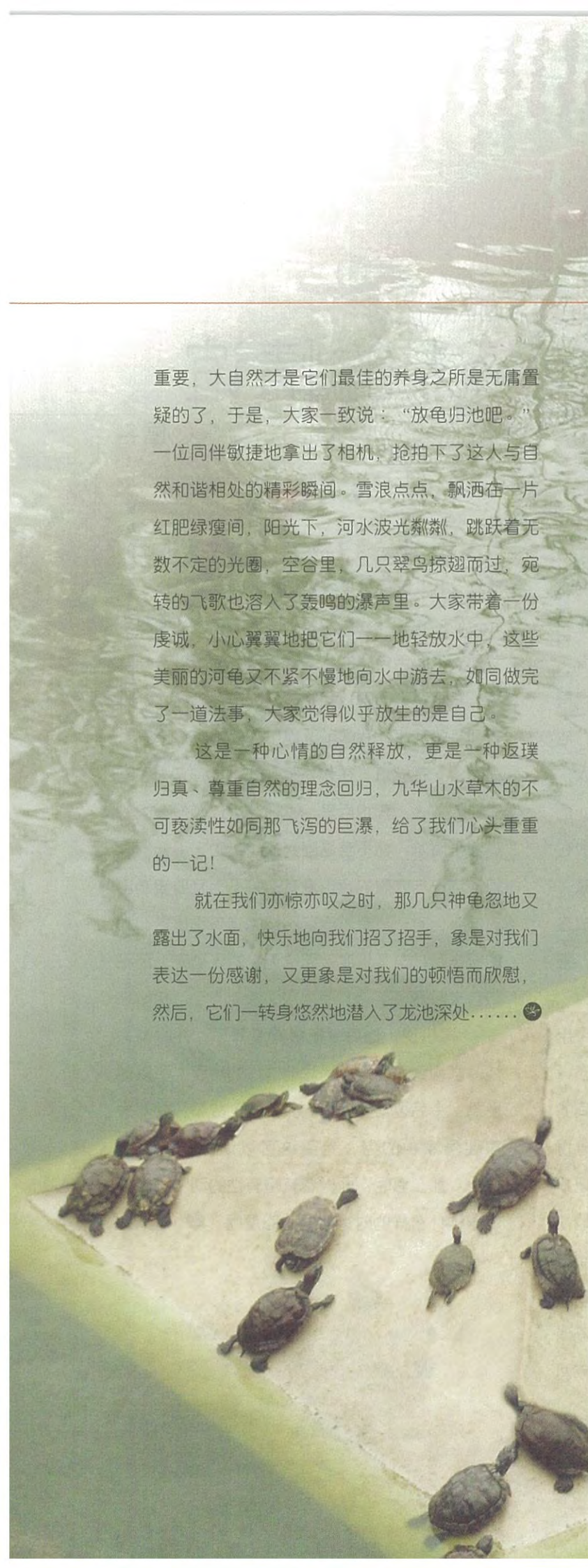
- 1、稿件，以不超过2000字为宜（纪实报告和学术性论文稿件除外）。
- 2、来稿采用与否，概不退稿；投稿时若用笔名，请另注明真实姓名及通讯地址，以便联系与邮寄稿酬。
- 3、所有稿件本编辑部有权删改，如要保留原文，或一稿多投者，请注明。
- 4、手写稿请用正楷字书写清楚，标点分明；来稿一经发表，文责自负。
- 5、稿件一经刊登后，我们将按稿件原址寄奉稿酬，每一千字60元新币，以申谢忱。
- 6、本刊对学生作者设立奖学金，只要您是在校的学生，文笔精炼，词藻华美，并长期投稿支持我们，除了稿酬之外，我们还将选出若干优秀者，奉上全额的奖学金，以帮助其更好地完成学业。
- 7、投稿邮箱：Pujue Magazine,
88 Bright Hill Road, Singapore 574117
投稿邮箱：pujue@kmspsks.org
电话：0065-6849 5355 / 6849 5354
传真：0065-6456 0180

重要，大自然才是它们最佳的养身之所是无庸置疑的了，于是，大家一致说：“放龟归池吧。”

一位同伴敏捷地拿出了相机，抢拍下了这人与自然和谐相处的精彩瞬间。雪浪点点，飘洒在一片红肥绿瘦间，阳光下，河水波光粼粼，跳跃着无数不定的光圈，空谷里，几只翠鸟掠过而过，宛转的飞歌也溶入了轰鸣的瀑声里。大家带着一份虔诚，小心翼翼地把它们一一地轻放水中，这些美丽的河龟又不紧不慢地向水中游去，如同做完了一道法事，大家觉得似乎放生的是自己。

这是一种心情的自然释放，更是一种返璞归真、尊重自然的理念回归，九华山水草木的不可亵渎性如同那飞泻的巨瀑，给了我们心头重重的一记！

就在我们亦惊亦叹之时，那几只神龟忽地又露出了水面，快乐地向我们招了招手，象是对我们表达一份感谢，又更象是对我们的顿悟而欣慰，然后，它们一转身悠然地潜入了龙池深处……



狗与人的情谊

◎匿名

一次，我带家里的狗去看医生，坐上一辆计程车，由於狗咳嗽得很厉害，引起了司机的注意，他问我说：“狗感冒了吗？”我说：“是，从昨晚就咳个不停。”司机突然长叹一声：“唉！咳得和人一模一样呀！”话头一打开，司机跟我讲了一个养狗的痛苦经验。很多年前，他养了一只大狼狗，长得太大了，食量非常惊人，加上吠声奇大，吵得让人不得安宁，有一天，他觉得负担太重，不想养了，于是，他把狼狗放在布袋里，载出去野地里放生，因为怕它跑回家，所以他特地把车开了一百多公里，然后把狗放在中部的一个深山里。之后，他加速地往家赶，狼狗在后面追了几公里就消失了。

过了一个星期，一天半夜，他听到有人用力敲门，开门一看，原来是那只大狼狗回来了，形容枯槁，并极为狼狈，显然它是经过长时间的奔跑和寻找后才回来的。计程车司机虽然十分讶异，但是他二话不说，又从家里拿出布袋，把狼狗装在里面，并再次带它去放生。这一次，他从北宜公路狂奔到宜兰，只是这次一路上他听到狼狗低声嚎哭的声音。等到宜兰山区后，他把布袋打开，发现满布袋都是血，是从狼狗的嘴角流淌出来的，他把狗嘴拉开，发现狼狗的舌头断成两截，原来，狼狗咬舌自尽了。

司机说完这个故事，车里陷入极深的静默，我从照后镜里看到司机双眼湿润。过一会儿，他才说：“我每次看到别人的狗，都会想到我那只咬舌自尽的狗，这件事会使我痛苦一辈子，我真不是人呀！我比一只狗都还不如！”听著司机的故事，我眼前浮现出那只狼狗在原野、在高山、在城镇、在郊外奔驰的景象，它为了回家寻找主人，奔跑百里，不知经历过了多么大的痛苦与磨难，好不容易回到家门，主人不但不开门，连一句安慰的话也没有，并马上又要被送出去抛弃，对一只只有志气有感情的狗来说是多么大的打击呀！与其再度被无情无义的人抛弃，还不如自求解脱了。

司机说，他后来把狼狗厚葬了，并时常去烧香祭拜，可也难以消除他内心的愧疚，所以他发愿，今后要常对养狗的人讲这个故事，并劝大家要爱家中的狗，希望这可以消除他的一些罪业。那么您呢？面对着有情有性的动物，您又是一种什么样的对待方式与态度呢？🐾



慈悲与智慧的花朵

◎真水无香

世界上的良药，每一种只能治一种疾病；而心灵的良药——智慧与慈悲，却可以治愈一切的病苦。人们常常嚷着要去寻找内心的平和，其实它一直都在，从不需要你去寻觅。当你从为欲望而劳役终日的忙碌中静下来时，自然会感到它的存在。人们逃避家庭、城市、社会以及自己的问题等，而逃至深山中去寻觅内心的平静。既然是要寻觅“心内”的平静，又怎么可能在“心外”寻得呢？快乐只可以在心内寻求，并不在你身处的地方。有人花费半生积蓄往外国的海滩度假，结果却败兴而返；有些人却可以在水灾灾区中划艇作乐，玩个不亦乐乎。

远走他方，寻觅内心的平和。可如果你心中没有平和，那即使您跑到天涯海角，你也得不到平和的；假如你心中一早就有了平和，那么你也就没有什么地方是一定要去的了。

一个人，如果心中没有快乐，即使走遍天涯海角，也永远不会找到乐土；心中若然满足快乐，哪怕身在牢狱茅厕，一样可以悠然自在。因为，当你的心充满了祥和，去到哪里都一样欢喜无比；当你的心充满了智慧，一花一草都能令你见到真理。

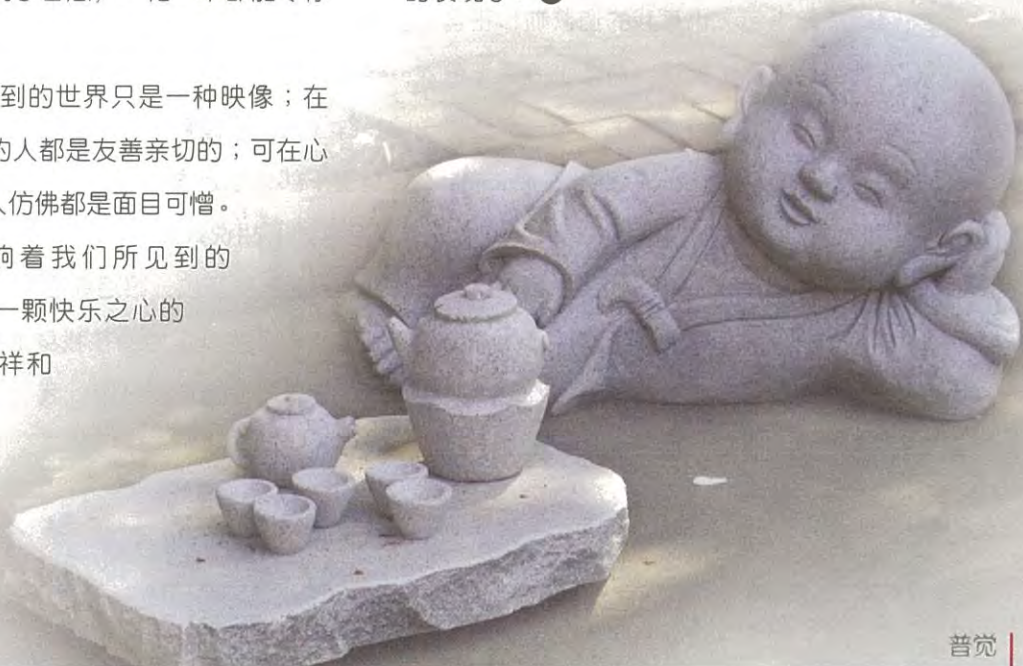
其实，我们看到的世界只是一种映像；在心情开朗时，见到的人都是友善亲切的；可在心情烦躁时，碰上的人仿佛都是面目可憎。

我们的心影响着我们所见到的世界。所以，拥有一颗快乐之心的人，见到的是一个祥和而美丽的世界；而内心充满仇

恨的人，见到的则是一个令人愤怒和不满的世界；心中充满忧伤的人，见到的则是一个满是悲哀与无奈的世界。

透过批评的眼睛看，世界充满了有缺陷和过失的人；透过傲慢的眼睛看，这世界则充满了低贱与愚痴的人；透过智慧的眼睛看，你会发现原来每一个人都有值得你尊重和学习的地方。因此，有智慧的人——在独处时会管好自己的心，在不是独处时则会管好自己的口。这就是常言所说：“自知为患者的患者并不愚蠢；自以为聪明的患者却是患者中之患者了。”与他人相处时，是谦虚学习的好机会；在个人独处时，是反思自省的好机缘。

在你的心开始懂得以智慧去观察时，生命的真谛便会在每一刻、每一个地方、每一件事物中向你展现。正所谓：“郁郁黄花无非般若，青青翠竹皆是菩提。”因此，只要你仔细去观察，去体会，即使一个醉汉或一个疯子，都有一两件东西值得你去学习。而当你真正懂得觉悟，明白转变观念时，你的举手投足就都是悲智的表现了。☉



母女心声

文◎曹元(母亲) / 朱梦瑶(女儿) / 图◎李

曹元：我女儿瑶瑶是初中一年级学生，是个小班长，平时对自己要求很严，生活自理能力强，我对她很放心；我是一家眼镜连锁公司的经理，工作十分繁忙。早上10点到晚上10点，每天下班到家都11点了。想和孩子说说话，看她酣睡的样子就忍住了，早上我想多睡一会，大概瑶瑶也不忍心叫醒我，就急急忙忙赶去上学。我每周只休息一天，又不在双休日，所以，母女俩常常一天讲不了几句话。我丈夫在外地工作，鞭长莫及，无法照顾我们。我和女儿的交流只有借助笔谈。女儿从小就养成和我互留字条的习惯，或者是用手机发信息。笔谈练出了文字组织能力，交流了思想感情，母女俩用真诚煲出了一碗碗“心灵补汤”。下面的几张留言条记录了五月份发生的一件事。

5月12日

妈妈：

我今天真倒霉，在学校里被人误会了，一个好学生的形象全被毁了。

中午，我从食堂里出来。与迎面跑来的同学撞了个满怀，我跌了个趔趄，下意识踩了她一脚，疼得她哇哇直叫。定睛一看，原来是我们班的小英。谁叫你走路冒冒失失的，我也没有道歉，转头跑回班上去了。

坐在座位上，我想想还是应该道个歉吧，毕竟是我踩了她一脚。但我脸皮薄，开不了口，于是我就写了个小字条“小英子，对不起，不在意踩了你一脚，别恨我啊！”落款是我的小名。我鼓起勇气走到她的座位旁，把字条塞进她的笔袋里。这时觉得脚下踩着了什么，低头一看，原来是她的书包掉地了。我想帮她拣起书包，也算我的道歉啦！正当我弯腰帮她拣起书包时，背后传来她的厉声责骂，我连忙解释，但紧张得语无伦次，连我自己也不知道自己说了些什么，她不由分说地夺过她的书包：“你还班长呢！踩了人也不道歉，事后还做这种小动作！哼，以后你少跟我说话。你一点不配当班干部！”还说我对她心仪的一位男同学有那个意思，所以才对她无礼，真是莫名其妙、胡说八道！

我没有再解释什么，我也说不出话来了，回到自己的座位，眼泪夺眶而出。

妈妈，我心里抹不直，为什么好心会被人误解？为什么她会往我身上泼脏水？我发誓不和她做朋友了！这种人太不可理喻，好心当做驴肝肺。我真后悔向她道歉，我干嘛向她跌软！





5月13日

瑶瑶：

知道你今天受了委屈，我心里也不好受。真巧，昨天我也碰到个委屈的事，我们俩是“同病相怜”了！昨天中午时分，我正忙着接待顾客，进来一位老先生，气势汹汹地把眼镜摔到柜台上，喊道：你们的眼镜是什么破质量，没戴几个月就变形了，找你们的头头来！我要投诉你们！我拿过来一看，有人为挤压痕迹，不属眼镜质量问题，就耐心向他解释，他就是认死理，不听，非要拿我们的总经理是问。后来，我自己掏钱为他重配了一付新镜架送给他，他这下才转阴为晴。临走，他不好意思地说：昨晚睡觉是我不小心把眼镜压变形的，腰杠到现在还疼呢！心里有点不平衡，实指望能帮我配个零件修好，没想到你给配了个新的，不好意思，我付钱吧！我说，您老人家别为这小事窝火，大老远跑来一趟也不容易，就算做晚辈的孝敬您的吧。老人连连夸赞我们的服务态度，高高兴兴地走了。我想：宽容、谅解，与人为善的心态，是解决矛盾的最好方法。不是吗？

5月14日

妈妈：

您说的事例，我懂。但那是公司里的生意，您当然向人家赔笑脸啦，您为的是今后公司的经营，和气生财嘛！而我与你们不同，在班上我是班长，平时不敢出大错，为的是树立榜样，求得些召唤力和凝聚力。这下好，班上好多同学都知道了，不时对我说三道四，我又不好一个个向他们解释。假如全班人都误会我，难道我要向全班人道歉吗？

总之，我说什么他们都不相信，干脆我什么都不说，随便他们怎样看我，大不了都不跟我做朋友，大不了不当班长，我才不稀罕呢！

妈妈，您不要劝我了，您生意上的事情跟我的名誉是两码事。我本来就没错，我不会认错的，也不会告诉老师，那样会越描越黑！

5月16日

瑶瑶：

你可记得去年我带你去栖霞寺游玩，一位老和尚给了我们一张《无际大师心药方》。无际大师是唐代的高僧，他为治疗人们的心病开了一副药方：“好肚肠一条、慈悲心一片、温柔半两、道理三分、中直一块……方便不拘多少”，当时我给你解释：人要有好心，有爱心，道理有三分就行，不要与别人较真，做一个正直的人，要与人方便与己方便。特别是这付药方还有个加工方法：“此药用宽心锅炒，不要焦、不要躁，去火性三分，于平等盆内研碎，三思为末……记得你听完解释笑得前仰后合，连说写得真好！当时我们俩还约定，今后凡发生堵心的事，都用这方子试试。怎么今天有了心病，反倒把这付方子忘了？”

学校里的事和公司里的事，其实是一回事，都存在一个如何与人相处的问题。

“发火、赌气，就是用别人的缺点、错误来折磨自己。”瑶瑶，你是个聪明的孩子，这点你肯定懂的。

5月18日

妈妈：

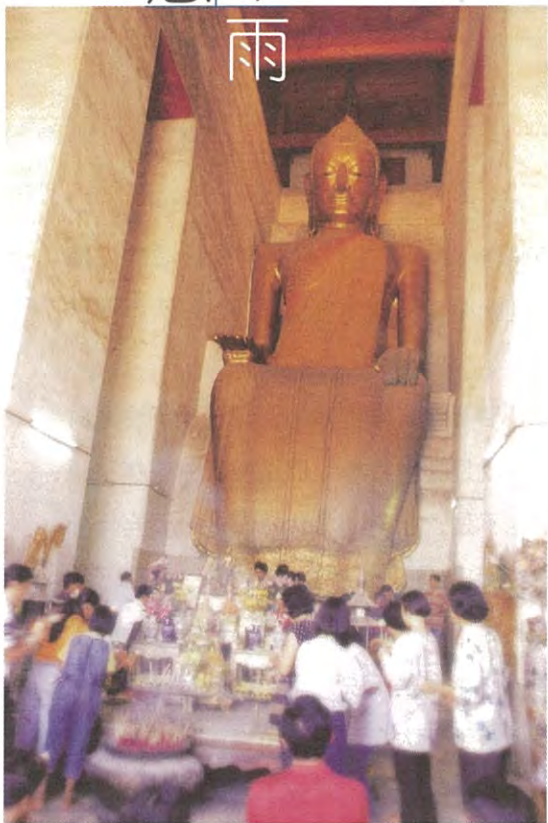
我想了一天，看来，还是您对。您说得真好：“发火、赌气，就是用别人的缺点、错误来折磨自己。”

从无际大师那儿您给我找到了“好肚肠、慈悲心，还有温柔、道理和中直”有了这些，我相信身边大大小小的麻烦事都可以一一化解。人与人之间多些真心、爱心，多些宽容、多些帮助、多些体谅，不要什么事都摆大道理，三分就行。做一个坦诚正直的人，和同学拉近距离、少一些防备，问题就解决了。

谢谢您，妈妈，您给我上了一堂“人生哲理”课，妈妈，您真是个哲学家！我明白自己该怎么做了。妈妈，您看我的吧！

事情的结局：

一周后的主题班会，主题是《和谐相处》，朱梦瑶主讲《无际大师心药方》。同学们都觉得新鲜有趣。朱梦瑶在讲解中，不失时机地现身说法，向小英子真诚道歉。并将事先复印好的“心药方”分给大家，每人发一张。第二天是双休日，朱梦瑶约了几位同学到家里自己动手包饺子吃，当然小英子也是嘉宾之一。说实话，那天包的饺子质量很差劲，下锅就煮散了，同学们的身上脸上都沾上面粉。但大家都说，这是有生以来吃得最有味的饺子，因为，饺子里有无际大师的心药方。

智慧
华雨

◎亦慈

幸福

佛陀在世的时候，有一位婆罗门向他祈求，请佛陀赐予他幸福。佛陀慈祥地望着婆罗门，并问他说：“善良的人啊，您今年多大了？”

婆罗门回答说：“60岁了。”

佛陀故作惊讶：“难道你60年来没有幸福过？”

婆罗门摇摇头说：“我10岁时不懂得幸福；20岁时忙着追求学问和文凭；30岁时拼命挣钱购房买车；40岁时为求升迁与高薪而努力；50岁时我整天为孩子们的前途奔波；60岁时四处求医问药医治可恨的病痛……”

听到这里，佛陀深深地叹了一口气说：“可怜的人啊！我想赐予您幸福，可是在您的心里却装满了名利和欲望，请问，您将在哪里安置我赐予你的幸福？”

婆罗门恍然大悟，于是，他抛弃了名利和欲望的烦恼，归投于佛陀的足下，最后成为了一位获得解脱的大智之人。☺

自己的观音

在中国唐代的时候，有一位虔诚的佛教徒，每当她遇到了难事的时候，就去寺院里求拜观音菩萨。

有一天，当她走进观音殿的时候，她发现在菩萨的面前有一个人在跪拜着，只是那个人长得跟观音菩萨的坐像一模一样，没有丝毫的差别。她不解地问，“您是观音菩萨吗？”只听跪拜的人答道：“是，”“那你为何还跪拜自己呢？”“因为我也遇到了难事，”观音笑道：“可我知道，求人不如求己。”

【默想】这是一则有关菩萨的趣谈，它让人深思；让人回味。想来我们凡人之所以为凡人，可能就是因为遇事喜欢求人，而菩萨之所以为菩萨，大概就是因为他们遇到难事懂得求自己的缘故吧！那么您呢？您是否也懂得和拥有遇事求己的那份坚强和自信呢？☺

棋之妙理

◎如诗

观棋之趣

我家门前是一个小花园，花园里有很多的石桌石椅，石桌上还刻有现成的棋盘，因而，每天都有很多人在此下棋。

我的邻居小许是个标准的棋迷，每天他都会准时地在桌边站着，就是为了看棋。俗话说，观棋不语真君子，可惜他不是，相反，他话特别多，爱当场外指导。这不，大李和老刘正下着棋，他就在旁说开了：当头炮，支当头炮！可惜，可惜，跳马慢了一步。老刘已输了数局，心中已是不快，见他在旁多嘴，就把棋盘一推说，你来下！大李让下，小许上！小许以为老刘不如他，谁知下了几步，就觉不对！自己凶多吉少，贫于应付，几个回合，就败下阵来。再下，又输！小许脸红了。以后再看棋，再也不敢多言了！

其实，人生就是一盘棋，有些事你看得容易做起来难！有些人你看得简单，其实并不简单！有些人，看什么都觉得有瑕疵，其实是自己知之太少！

【二】学棋之乐

我不会下棋，于是我爷爷就教我下棋，可是下了许久，我还是不会跳马，爷爷老说我的马是蹩腿的，我就要求爷爷不要马，还美其名曰：放你一马！不多久，爷爷就不和我下了，不光是我老输，我下棋还赖，还悔棋。于是爷爷开始教育我：学棋，先要学做人！

下棋，输不怕，怕的是输不起，输不起者又常常输，而且，每次输还怨天尤人，埋怨别人，从来不在自己身上找原因，也不仔细想想，哪步棋是误着，哪步棋是陷阱，依旧故我，所以也就每下必输！

下棋，还要看三步，象你走一步算一步，哪有不输之理？

爷爷之教诲如醍醐灌顶，当惯了老师的我只好乖乖地当学生，一一听从。而且仔细想来，人生又何尝不是这个道理。

人生真的就象是一盘棋，输者是常有之事，如老是怨天尤人，慨叹命运，你的人生之棋也一定是输！

然棋有盘有子，输后可以再搏。再搏的时候，应该屏气敛声，虚怀若谷。如果输而无虑，依旧大杀大砍，那你一定就还是输者，就一定是真的蠢头，无药可救！

听完爷爷的教诲，我象上了人生一课，连连点头称是，并立即融化在血液中，落实在行动上。

【三】看棋之思

我常常依在窗口看花园里下棋的人。有时候，围观的人比下棋的人多，叽叽喳喳，吵来吵去，好不热闹；有时候，下棋的人冥思苦想，认真执着，气氛庄严肃穆，杀气逼人；有时候商量量，较技探讨，切切磋磋，好不用功！

下完棋，老刘大李，小许大胖……便又乐呵呵笑眯眯地招呼，明天再来！棋盘上厮杀较劲，棋下却友好文明。

每每看到这些，我更觉得人生如棋。与诤友搏，取长补短，相得益彰。与恶友搏，以死相拼，穷追不舍；与弱友搏，谦引善诱，礼让恭迎；在生活中又何尝不是这样？



【四】悟棋之道

棋是没学好，但我却悟出不少的道理。

俯瞰棋盘，经经纬纬，纵横卑阖，车来马往，乃是文韬武略，运筹帷幄，成竹在胸，方能取胜。

下棋也要有谋略，先要有出世之大略，后要有入世之细谋，如此，则才会赢棋。如果苟且于一步一地的得失，而糊涂于全局，则必输无疑。

下棋也要有策划，有时设陷阱，有时布奇兵，有时诱敌深入，有时迂回作战，这些都是智谋。

人生又何尝不是如此？大智大慧，必当赢多输少。而单凭一时之勇，或一股蛮力，虽然也能胜利一次两次，但毕竟是盲人骑瞎象，夜半临深渊，危险呀！

人生就是一盘棋，然棋可复盘，复盘再搏，机会又有，而人生却不能常常复盘，从头来过，因而，人生之棋，还是谨慎一些好！☺

超越诸毒

文◎善从 / 图◎李



有位叫千伯的外道妒忌释尊名望日益增长，许多他以前的学生和弟子都无可理解地加入了佛教徒的行列。因此，有一天他决定要向释尊报仇！

千伯有位信徒叫做帕贝，帕贝的妻子已经成为释尊虔诚的信徒；现在帕贝似乎也岌岌可危地快改信佛教了。帕贝的妻子想邀请释尊和他的出家弟子到家里来应供，千伯指称她无知的行为太愚蠢了，但是无可奈何，这心地清净的妇女信心坚定。

面对如此顽强的反抗，狡诈的千伯并不服输。他说如果她一意孤行做这傻事，帕贝就满她的愿吧！千伯批评道，如果这位新的老师释尊真如人所说，的确具备正遍知、智慧和慈悲的伟大力量，那么他应该能预知任何可能发生在他自己和他信徒们身上的不幸；如果他名不符实，那么帕贝的妻子盲目地跟随群众接受新的教义和规矩不就是不智之举了吗？这就是千伯的教唆之辞。

帕贝在家前刚跨过门槛的地上挖了一个大坑，像捕虎的陷阱一样，里面填满了灼烧得发红的木炭，并在释尊和弟子们日中来应供的前一刻，才巧妙地掩盖起来。如果释尊真的是全知全能，那么他自然会事先知道，而且不会跨过门槛来，但是如果这位新上师只是个冒牌货，他将会踩在假地板上，跌入火坑而被烧死。

更狠的是，那卑鄙的千伯交代帕贝在茶供的食物中下毒，万一佛陀能侥幸走进屋子，那么就可做另一项实验，如果释尊真是全知全能，他是否就将谢绝享用了毒的食物并指示他的弟子们也不取用呢？

对愚蠢的帕贝来说，他是同意这个计谋的。他怎会懂得这些宗教是非？他又怎会去质疑自己的上师千伯的尊贵人格呢？

帕贝的妻子知道这计谋后惊骇得说不出话来，虽然他对释尊常常被证实了的全知全能有大信心，但万一佛的弟子，或成就稍低的比丘先行於佛前，不也成为这卑鄙毒计的牺牲者了吗？而且，如此邪恶可耻的目的为何？帕贝的妻子对千伯的狡诈，和他对丈夫的影响支使力大为惊骇，他极力规劝她的丈夫。

虽然他反对整个阴谋，但是，身为一个女人，在那个时代、那个地方，她的意见是微不足道的。他的丈夫帕贝将她锁在一间储藏室以免她妨碍计划的进行。就这样，帕贝送了帖子邀请释尊和他的出家弟子们前来接受供养。

释尊接受了邀请，并且预知了一切将会发生的事情；同时，千伯小心翼翼地留在帕贝屋子里的一个小房间，在幕后观看。

二天后，释尊对所有的弟子们吩咐，他们都到帕贝家接受午供，但是无论如何，他们当中任何人决不可以在他之前跨过门槛，先行进入屋内，之后，全体就出发了。

当出家众来到帕贝家时，温和微笑的释尊走了进来，未受惊扰，不仅那片薄的假地板没有照计划塌陷，连前面房间宽广的整片地板低户后和睦奇迹地变成一个美丽的湖泊，充满了盛开的纯净莲花、天鹅、水鸟和水鸭；而且，

每当释尊走一步，便有一朵发光的白莲花立刻从他的脚下生起。目睹这奇妙的景象，全部的人都十分惊奇，尤其是惊慌失色的帕贝，当释尊仁慈地对他微笑时，他只是畏惧地站在那儿。

这位羞辱的主人第一次了解到自己的愚蠢，于是他揭发了整个卑鄙的计谋。

释尊耐心地听完帕贝伤心的忏悔后说：

证悟的人无分别；

何来利益与伤害？

证悟者超越三毒的剧火——贪、嗔、痴；

凡火何能伤？

可怜而愚昧的帕贝现在终于完全相信释尊确实悲智圆满并且全知全能，而不是像许多流浪的圣士和瑜伽士只懂得一些神通，他坦承食物也下了毒，以当做进一步的测试用，他希望当场另煮新食来供养释尊和众僧。于是佛陀又用偈颂说：

证悟者的自在，

超越善与恶。

故无利益与伤害；

证悟者已能转化三毒有害的影响力，

贪、嗔和痴；

凡毒与我何所伤？

当释尊和比丘们坐下来接受供养时，帕贝仍是充满恐惧。但毒食在僧众口中似乎变成了甘露。同时，目睹这一连串的奇迹后，失败羞辱的千伯从后门逃走了，从此再也没有在帕贝家住的那个地区出现过。

就这样，那位虔诚妇人的信心被证明了，真理战胜，邪恶降服，不信者改信，帕贝和他的邻人都成为了释尊慈悲、博爱、和平与宽容的追随者。●

摘自《雪狮的蓝绿鬃毛（选集）》

鲜花供佛的女人

文◎王新旻 / 图工笔◎光南绘

为了撰写一篇关于佛教建筑方面的文章，我在一座山中古寺里住了一段时间。古寺因为藏在深山中的缘故，“文革”中没有遭到太多人为的破坏，文物建筑得以较完整地保存下来。也因为山深路远，云遮雾罩，所以这里在过去的许多年里，没有一般寺院那般的热闹，香火也不及其他寺院那么好。一般寺院进去都售门票的，这里却坚持不售门票。香客游人，以及周围小村庄里的山民，都可以在白天的任何时候随便进去散步游转。

古寺的方丈很年轻，看上去才30出头。他是大学毕业后出的家，不久就去南方的一个佛学研究所深造，又去斯里兰卡等上座部佛教国家参学数年，直到他师父圆寂后，当地有关部门及居士坚请，他才留下来接过师父的衣钵，升座当了方丈。我们的相识是在他出家之前，颇有交情。知道我要写东西，他就安排我住在寺院最后面的藏经楼旁，说那里既安静又可以方便地查阅佛经典籍。但几天后，我就要他给我换个地方，原因是那里太静了，静得有点怕人。方丈就又让我住到了大雄宝殿一边的一间厢房里。于是，我认识了罄云居士。

每天，大约是上午九点左右，便有一个年纪60多岁，穿着与附近山民一样朴素但却干净整洁的女人，到大雄宝殿里去。但她却不像其他香客那样烧香叩头，而是将一束鲜花供奉在佛像的面前，合掌礼敬，然后退出，在寺院里走走看看，或小坐一会儿，之后便离去了。我在窗前每天见她如此来去，时间一久，便不禁好奇，就问方丈。方丈说，你说的是那位优婆夷（佛经里指在家修行的女众）吧，她叫罄云，是我的一个皈依弟子。她原是镇上学校的教师，退休后去年皈依了佛教。她家就在寺院边上的村子里。我对方丈说，这位居士很独特，与别的居士不一样啊。方丈笑起来，说，是不一样



从李庆云居士学佛

啊，但她这样是最符合佛法精神的。我便故意问，何以见得？方丈说，你一定读过一些佛教经论吧，像《苏悉地羯罗经·供花品》、《除盖障菩萨所问经》及《大智度论》，里面有关香花供佛的文字都不少，而烧香叩头不过是咱们汉传佛教结合了道教和民间习俗后形成的“中国特色”而已。在如今的东南亚上座部佛教寺院，还是以鲜花供佛的。

我和方丈正说话的时候，恰巧那位磐云居士又手持一束鲜花，到大雄宝殿去供佛，方丈便在她出来时叫住了她，招手让她过来。磐云过来了，方丈却有人找，匆匆地走了，于是我和这位鲜花供佛的优婆夷聊了起来。她原名叫李庆云，是当地镇中学的英语教师。早在皈依佛门之前，她就读了不少佛教方面的书，甚至还找了英文版进行对比。皈依之后，与师父十分投缘，就从镇上搬回老家的房子里住。她说她房前的院子很大，就种了许多的花草树木。一年之中，几乎每个季节都有花开，她就采了鲜花来供佛，也送给师父。她说着笑起来，问我，你要不要鲜花，要的话，我也可以送些给你啊。我说我当然想要，但你要供佛的鲜花，我怎么敢领受？她又笑起来，像一个小女孩一样，连脸上的皱纹都在笑声中平展了起来。她说，你还迷信啊？佛经上不是说了么，人人都有佛性，人人都是自性真佛么？哦，别担心，我当然是先供佛，然后才送师父你们，既合情又合理，行吧？

此后，磐云果然每天都带一些鲜花，先送一束到大殿供佛，然后把另外的鲜花，有时给我，有时给方丈，有时又给随便碰到的哪位师父。渐渐的，我发现不但她，而且别的居士，甚至寺院里的僧人们，也都到山间或自家院落里

采了鲜花供佛，焚香化纸的反而少了起来。山中古寺，在这个秋天，花香弥漫，给我留下了很深的印象。

离开那座古寺后，我常常会想到磐云和她的鲜花供佛。后来，我阅读一些佛经资料，知道鲜花供佛，是佛教一个十分久远的传统。据佛经记载，可以供佛的物品，计有52种，其中以香花供养最为普遍，也最为高贵。在南传佛教里，信徒们每天都采摘鲜花供佛。如在斯里兰卡，每日清晨，稀疏的晨星还在天边闪烁，信徒们便纷纷起床，手提花篮，去采鲜花供佛了。我国西双版纳的上座部佛教，也和斯里兰卡、泰国、缅甸、老挝、柬埔寨等南传佛教地区的情况基本一样，信徒们不烧香，而以香花供佛。

我常想，我们的汉传佛教也应该实行鲜花供佛，这是完全可以做到的。现在我们的生活中，鲜花并不难得，主要是看我们是否有心。磐云居士能做到的，其实大多数人也都能做到。更重要的是，鲜花供佛不但洁净庄严，还可以消除佛教寺院中普遍存在的因焚烧香烛而发生火灾隐患。

当然，鲜花供佛，还有更多的好处。鲜花不仅仅馨香悦目，还可以让人通过观想，从中体味出人生的诸多道理。因为鲜花的美丽，人们会想像到许多美好的事物，希望生活如同晨露中的鲜花一样美好，馨香纯洁；又因为鲜花的脆弱娇嫩，朝开夕落，会令人想到生命的短暂无常，更加珍惜生命的分分秒秒，去为自己的事业努力；更因为鲜花的馨香弥漫，令人想到做一个有道德的人，会像鲜花一样令人感到喜悦和敬爱，从而获得永恒的价值。☺

从李娜回家想起的.....



2001年，北京演艺界决定给著名歌星李娜出专辑，派姜昆到纽约拜访当时已剃度出家旅居美国的李娜。

“你出家了？”姜昆问。

“我回家了。”李娜平静地回答。

“你的意思是.....？”

“我们每个人都有个清净自在的家，但却流浪他乡迷而不归，我回家了。”

寥寥数语，发人深省。为何许多功成名就，富甲一方的影星，如翁美玲、张国

荣等要轻生？为何事业成就，物质优厚，生命却乾枯忧烦？还是常言说得好：“有得必有失，有失必有得。”人们总觉得缺少什么，营营扰扰，忙碌追求，拥有太多，又怕失去，于是烦恼痛苦便源源不断。而佛教认为有为法如梦幻，得失荣枯、皆因缘和合，故有识之士得无所喜，失亦无所忧，宁可失去身外梦幻，不可迷失清净自在的生命之“本性”。

李娜天资聪颖，早年就读河南戏校，不仅每学期成绩总分第一名，而且所有的学科都名列前茅，学校没开英语课，她还自学了英语。学生时代的她就以甜美歌声而名驰省城，是一颗最具潜力之新星。但她似乎认为河南天地不足以展现其才华，正当在豫星途灿烂之时，孑然一身踏足群星聚会的北京舞台。她在北京靠的不是祖荫或名家提携，而是个人苦练，十年艰辛，终以一首高亢、嘹亮、深情、奔放的《青藏高原》而散发巨星风采，红遍北京，名扬四海。

想不到正当事业前程似锦之际，她悄悄出了家。

歌星出家，自然招来种种评论，但最可信的是解放军总政部其代理人之解释：她们一起学佛，念观音心咒，她最专心念，说自己体悟到了心身俱空的境界，找到了生命之“家”，于是决定放弃事业“回家”。

姜昆从美国回来也说：她的心是富足的，与其交谈能感受到来自她灵魂深处具备强大感染力的一种智慧与清净，她不是放弃艺术事业而去，而是以更高的方式继续着更为深广的艺术境界，那是一种生命的艺术，生命的自我回归，深信她已找到了属于自己生命的家园。

李娜回家了。🕯

王庆祥也回家了

由李娜回家，令人想起了北京影坛的另一巨星王庆祥。

2003年夏，《大明王朝》在杭州开拍，王庆祥扮演男主角于谦，趁剧组放假休息之际，他飞回家（北京）。在法源寺大槐树下的那排宿舍门前，笔者有幸与明星席地而坐边吃西瓜边闲谈。

“我每到一个地方去拍戏，都要提前赶到当地寺院去拜佛，这次回北京，到家不到四十分钟，就马上赶来法源寺拜佛，我刚才每个殿都拜过了。”

“请问王老师，你拜佛求的是什么？”

“我不像人家那样求这求那，我什么都不求，心里清清静静地拜，这样我的身心就清净，再把这份清净带到社会里、生活中、艺坛上，你看这样对不对？这对我来说是一种巨大的财富，有了它，我就有灵感，我的名字叫庆祥，我的心是名副其实地安祥的，没有太多欲望……”

多么睿智、旷达之语！王老师已经拨开心间的迷云欲雾，发掘了心中晶莹剔透的明月光芒。“人到无求品自高”，他的心灵是高尚的，这就是他能够在舞台上具备灵感，一次又一次地成功塑造好人形象，感动千百万颗心的秘诀，也是他人生充满阳光，洋溢着人性温馨之所在。

因此，他也“回家”了。

由王老师，不禁让人想起艺术境界来。

舞台艺术是我们生活所不可少的。它来到人间，是对生命的一种挽救，对孤独和恐惧的克服，对残暴和粗野的一种文明的改变。舞台艺术丰富了我们的爱，教会了我们怎么爱，展开了人类自爱与爱他的双翅。有艺术品格的爱和无艺术品格的爱是不一样的，艺术可以弥补实际生活中的种种缺憾，使人的精神、灵魂得到安慰、寄托、净化、提升。喜欢和懂得艺术的人有更强的力量来痊愈自己和他人精神的创伤，在此种意义上，艺术就是禅，禅就是艺术。难怪古来艺术家多归依于佛，一代戏曲宗师梅兰芳居士即每日必坐禅，一生风雨无阻。中国老一辈艺术家常说“学禅的人可以不学艺术了，但学艺术的人最好学禅”，因为一种极致的艺术境界就是一种禅的境界，而这种艺术境界才是“到家”的境界，这样的人才是“大师”、“大家”、才是名副其实的艺术之“家”了。☺



◎洛本仁波切

佛学

问答



1、 请问利他之善行对我们了悟自性、超脱轮回有什么帮助？

答 当然有帮助，而且有直接的关系。如果没有成就利他的慈悲心，就不可能离却痛苦；没有办法离却痛苦，就会继续轮回。当然，究竟而言，是没有善跟恶，之所以还存在二元对立，乃是因为心的分别。未得证悟之前，仍受业力牵引毕竟恶业招致恶果，善业成就善果；而且诸佛菩萨无不由善业—所谓修福慧二资粮，而行菩萨行、入菩萨道，所以行善是必要的。

2、 请问「福德」和「功德」有何区别？

答 福德和功德基本上是不同的。「福德」只是一种福报，它并不能让我们超越轮回；所以如果只知种福田，还是会在六道中浮沉。而「功德」是能够成就六度万行的庄严，是一切清净本质的种子。换句话说，「心清明」即是「功」，「心无我」就是「德」。福德是俗谛，功德则超越俗谛，但还不是究竟的胜义谛。究竟胜义谛超越一切所说。

3、 我每次碰到人家都想跟对方介绍佛法的殊胜，可是一方面又怕自己有很多见解并不了义，会误导别人。不晓得这种情况该怎么处理？

答 要向别人介绍佛法有多好，倒不如先从自身做起，让别人感受到你的修养与慈爱。如果别人因此觉得你做人不错，而他想了解什么是佛法时，你再告诉他佛陀的故事，这样子结缘、度众方面较没有障碍。因为所有的宗教都有它独特的思想体系；这些理论只适用于自己教派的系统，对于其他，几乎是针锋相对、互不认同的。唯有人性才是人类所一致认同、共有的，也唯有以人性为出发点，才能超越国籍、超越种族、超越言语。所以，如果你能显扬人性的慈悲，让对方感受到你的温暖，才有可能进一步的把佛教的思想告诉他、影响他。

4、 如果我们在日常生活中常用直觉的方式看问题，或是培养一些艺术的气质，对于破所知障会有帮助吗？

答 我想这不但没有帮助，反而还会增加。因为你想要艺术气质便会流于

造作。破我执要先从观无常做起，生起无常观才能去我执，如果你没有无常观作基础，往往会有许多造作和执著。譬如现在要修止息，就去准备一个很舒服的宝座，坐上去之后，最好旁边还要有人，告诉他我要作止息，摆出一个pose来，在你还没有真正去作之前，你的执著便更多了。

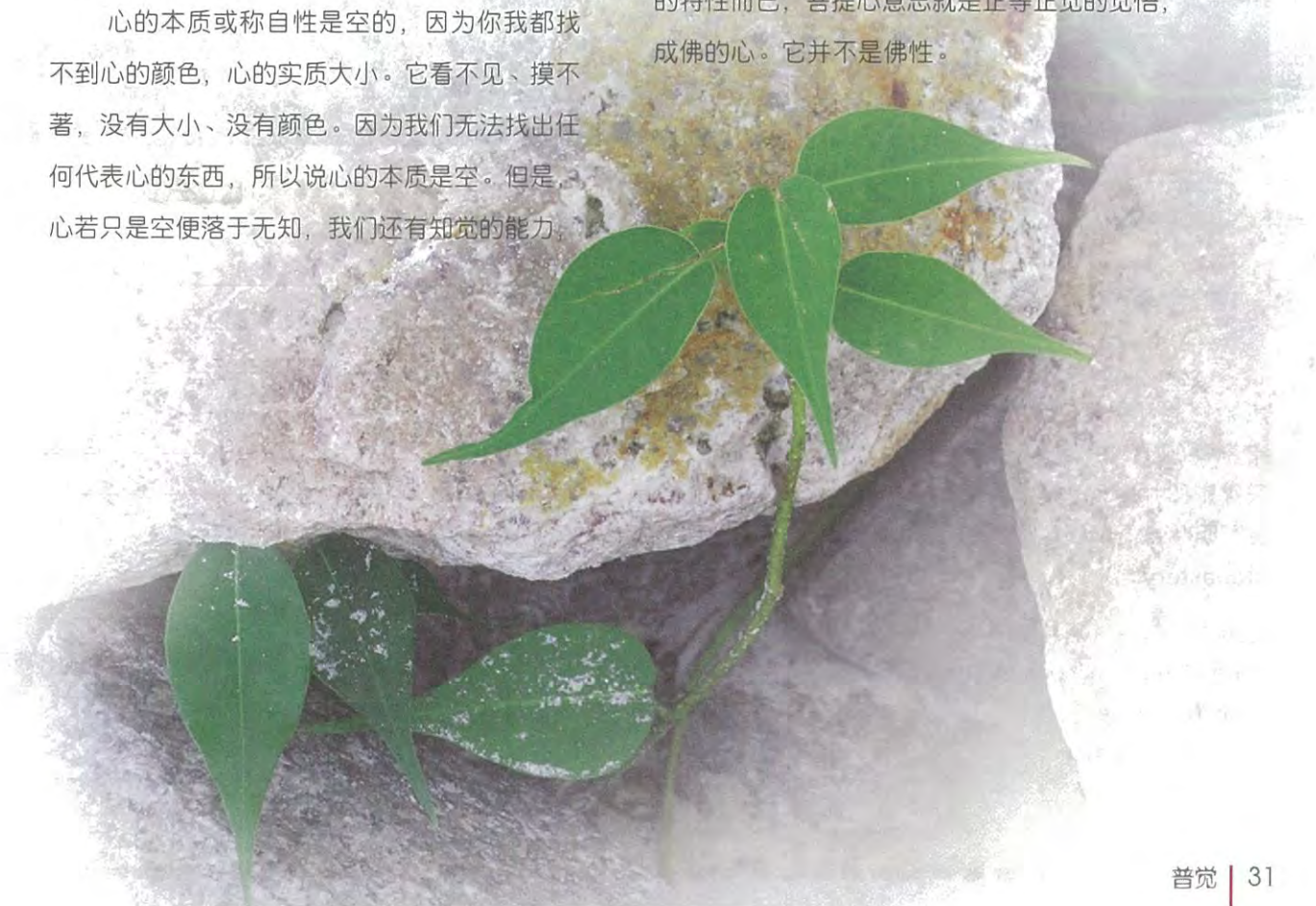
5、能否请法师对菩提心作一个具体的开示？

答 菩提心可从「心」跟「菩提」来解释。「菩提」是「觉」，「觉悟」之义；心就是心。菩提心是大乘佛法最重要的部份之一。心分为心与心所，心是能知本空，心所是所知，我们所知是依所见分别而有。对外境产生分别而加以执取即是执著，这即是心。所以「分别」也是心的特性之一。这里所谓的心，是未经提炼的，也就是世俗的心，所以才有种种分别、取舍、执著。

心的本质或称自性是空的，因为你我都找不到心的颜色，心的实质大小。它看不见、摸不著，没有大小、没有颜色。因为我们无法找出任何代表心的东西，所以说心的本质是空。但是，心若只是空便落于无知，我们还有知觉的能力。

这就是心的能知。能知本身，是没有分别能力的。举个例子：以一个茶杯对婴儿来说，虽婴儿看到这个东西，但是他缺乏经验不晓得这是什么，也不加以执取，所以这个东西对他而言便无作用。杯子对各位能产生意义和作用，就是由于我们的所知，而修行所要清净的就是所知障。

一切众生本具佛性，有佛性所以才能够成佛；好比芝麻内含油脂，所以才能提炼出芝麻油；相反的，一堆砂，怎么也提炼不出油来。如果我们没有佛性，无论如何也不可能成佛；之所以修行能成佛，是因为本具佛性；然而众生的佛性暂时为无明尘垢所覆盖，所以要「拨迷归觉」。觉什么呢？觉悟我们本来具足的智慧，也就是佛性。我们今天对事物会产生分别、贪执、爱恶、取舍，都是来自我们的所知、分别心的作用；如果所知灭，分别心、执取心也就一并消灭，觉悟的本身就一并显现出来。「空」只是心的特性而已，菩提心意思就是正等正觉的觉悟，成佛的心。它并不是佛性。



流通处

光明坊
Blk 231 Bain Street
#01-63 Bras Basah Complex
Singapore 180231

新加坡佛教总会
12 Ubi Avenue 1
Singapore 408932

新加坡佛教居士林
17 Kim Yam Road
Singapore 239329

大悲佛教中心
2 Lavender Street
Singapore 338823

慈缘轩
8/10 Smith Street
Singapore 058917

草本屋
People's Park Centre
101 Upper Cross Street
#02-77D
Singapore 058357

静缘斋
International Plaza
10, Anson Road #02-19
Singapore 979903

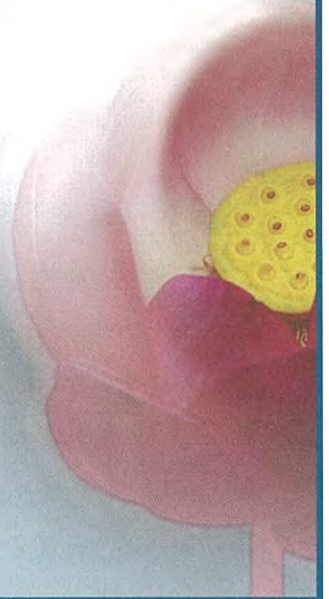
送完为止



普觉佛学课程

法师讲授 | 中文讲解

本佛学课程旨在培养学员对佛法的正见。从深入浅出的课程中，让学员掌握佛法纲要及佛学常用名词，为学员日后各自的进修打下基础。



报名事项

上课时间

7.30pm - 9pm

(课后有免费巴士服务从寺庙至宏茂桥中心)

地点

光明山普觉禅寺 (具体课室另行通知)

赞助费用

每单元每科目20元

(包括材料费用等, 报名费在开课当天缴交)

开学日期

2006年2月13日正式开学

报名地点

光明山普觉禅寺 接待处

88 Bright Hill Road Singapore 574114

光明坊 (百胜楼)

Bras Basah Complex #01-63 Tel: 6337 7582

查询

6849 5300

或浏览 www.kmspks.org

* 学员可选任何课程单元参与

第1学年—第1单元

- 佛教基础知识 (2006年2月15日至5月3日)
(每逢星期三, 3月29日及4月5日暂停)

第一单元的课程是向学员简介“佛陀生平”，让学员认识教主释迦牟尼佛的一生；他所处的印度时代、背景，他出家的因缘和目的；证道后的释尊怎样把他证悟的内容传达开来。通过对教主的认识，培养学员对三宝的正见。

- 梵呗礼仪 (2006年2月13日至4月17日)
(每逢星期一)

讲述梵呗的作用及意义，教唱佛教赞呗以及礼佛仪规等。

第2学年—第1单元：2006年2月14日至4月25日

- 佛教基础知识 (每逢星期二, 2月28日暂停)

第一单元向学员介绍佛教的伦理观‘十善道’的培养与实践、业力与因果观念及业果的体现——‘六道轮回’

第3学年—第1单元：2006年2月13日至4月17日

- 佛教基础知识 (每逢星期一, 3月27日暂停)

第一单元课程讲述泛佛教(即一切派系所共通的)“十二因缘”、“三十七道品”(重点讲述其中的‘五根五力’及延伸的‘五法/七法财’)、“四摄法”。简述“声闻乘解脱道”及“大乘菩萨道”的渊源及同异

本弘法活动由光明山普觉禅寺弘法活动组(SEMD)呈献——深入佛法，激励你我！

赞助表

诸供养中，法供养为最
- 佛陀

如果您想和大家一起分享这种无上的布施喜悦，您可助印《普觉》杂志。只需影印并填妥表格，并将划线支票抬头写明“Kong Meng San Phor Kark See Monastery”

寄至：

Kong Meng San Phor Kark See Monastery
Pujue Magazine
88 Bright Hill Road
Singapore 574117

姓名：_____

地址：_____

电话：_____ (家) _____ (办公室)

(传呼机/手提电话) _____

电邮：_____

布施回向：_____

款项 \$ _____ 现金 支票号码：_____

*由于本寺不接受外币支票，故海外读者如发心赞助本刊，请用银行汇票(新加坡币)

您是否需要收据？ 需要 不需要

您在何处取得这本杂志？_____

询问电话，请电(65)6849 5300 或 E-mail: pujue@kmspks.org

教师招聘启事

一、本院性质和宗旨

新加坡佛学院是经新加坡教育局批准，由新加坡佛教总会主办、光明山普觉禅寺承办的一所高等教育性质的佛教本科学院。其宗旨是培养一批精通中、英双语，有能力从事弘法管理和学术研究的僧伽人才，为新加坡佛教的可持续性发展提供人力资源的保证。本院是一所新办佛学教育机构，诚邀海内外学有专长之大德学者加盟护持。

二、招聘对象和条件

- 1、面向中国大陆、台湾和香港地区招聘以下专业的男性教师各一位（僧俗不论）：印度佛教史、中国佛教史、唯识、戒律、毗昙学、佛教文献、天台宗、佛教艺术。除《戒律》外，承担其它课程的教师也将在本专业课开设之前教授跟本专业有关的基础课，如《佛教要义》、《八识规矩颂》、《四十二章经》、《佛遗教经》、《法句经》、《八宗纲要》、《教观纲宗》、佛教与中国文化等等。
- 2、应聘者必须是本专业或相近专业的硕士毕业生，具有优良的学风和高尚的师德，身体健康，年龄在六十五岁以下。拥有更高学历、颇识英文，以及在正规学术刊物上已发表过研究成果者，优先考虑。
- 3、除了欢迎所有正规大学三年制硕士毕业生外，本院目前只接受以下佛学院的硕士毕业生：中国佛学院、闽南佛学院、台湾中华佛学研究所，台湾圆光佛学研究所。

三、工资和工作条件

- 1、月薪3000-4500 新元（一新元=4.7人民币）
- 2、提供办公室，配置电脑。法师食宿免费，俗人面议。
- 3、本院提供往返机票，每年一次。
- 4、基本医疗保险由本院负责。
- 5、工作准证每年续签一次。只要工作合格，作风符合本院及光明山普觉禅寺的相关规约，聘期不限。但准证到期之前，若有违规行为，本院有权解聘。

四、申请程序

- 1、有意者请将个人简历（包括姓名、年龄和所有求学和工作经历）、两封由同行专家提供的推荐信、县级以上医院所出健康证明等原件，和最高学历证书、身份证/护照和/或一份已发表的研究成果等复印件附上联系地址和电话，寄至本院。
- 2、我院将对通过初步审查的申请人主动联络，并安排简单面试。
- 3、本院负责为正式受聘者办理来新之签证和专业工作准证。

五、报名截止日期：二零零六年七月十五号

六、联络信息

通讯地址：新加坡佛学院教务处
88 Bright Hill Road
Singapore 574117
电话：0065-6849 5331; 0065-6849 5303;
0065-6849 5330
传真：0065-6452 8332
电子信箱：bcs@kmpsks.org

主办
新加坡佛教总会

承办
光明山普觉禅寺

