

走， 听经去

走，听经去。

带上信心，带上愿力，付于行动，去听闻佛陀的正法！

庄严的仪表，满月的慈容，宏亮而清晰的音声，给我们带来法的欢喜。难道这不是甘露吗？难道这不是观音吗？它洗除了众生心田内的污秽，它使众生的心灵更加光明。

从一张张慈祥般充满法喜的脸上，我看到了他们发自内心的喜悦和希望，他们是那样的虔诚，是那样的让人感动，这也许就是法音洗除他们内心烦恼后的清凉安然吧！

伟大的佛陀！您从大智觉海中流露出的佛法，使多少众生从迷茫中走向光明，从生死的此岸度向涅槃的彼岸。

至解脱、了生死、尽形寿、勤奉行，用我们共同的心愿，走向人生那光明平坦的彼岸去！

第5期 issue

栏目

2006年5-8月

创刊人 Founder
广声大和尚 Ven Sik Kwang Sheng

普觉编辑 Pujue Editor
印宽法师 Ven Sik Yin Kuan

AWAKEN 责任编辑
AWAKEN Managing Editor
程慧琳 Esther Thien

AWAKEN 编辑
AWAKEN Editor
沈时安 Shen Shi'an

美术设计 Graphic Designer
高涌媚 Ada Koh

财政经理 Finance Manager
黄嘉丽 Ong Kah Lai

印刷 Printer
Ad Graphic Pte Ltd
12 Loyang Lane
Singapore 508926
Tel: 6747 8320
Fax: 6743 1915

发行 Distributor
光明山普觉禅寺
Kong Meng San Phor Kark See
Monastery
88 Bright Hill Road,
Singapore 574117
Tel: 6849 5300

出版 Publisher
光明山普觉出版社
Awaken Publishing and Design
Tel: 6849 5341 / 342
Fax: 6452 8332
e-mail: pujue@kmspks.org /
awaken@kmspks.org

版权所有, 本刊图文未经同意不得转载
Copyright is held by the publisher.
All rights reserved. Reproduction
in whole or in part without
permission is prohibited.
MICA(P) 034/01/2006
ISBN: 981-05-2839-6



11



20

海蜃之舟

- 14 挫折与收获 清凉子
- 29 放焰口 丰子恺

般若文采

- 08 欢喜钵 阿莲
- 23 集体皈依的仙人 欣禅
- 28 活着 达亮

磐陀钟磬

- 26 五月月圆之日 印宽

狮城奋讯

- 30 光明山普觉禅寺
全山殿宇落成暨宏船老和尚纪念堂
开山大典

兰若轩

- 01 走, 听经去 宽昌

菩提清韵

- 12 智慧华雨 王新旻
- 17 致行者 光南
- 18 小沙弥萨努的故事 秋池

意解人生

- 06 沁心之语 缘一
- 20 两只麻袋 寒冰翼龙
- 24 心灵的散步 王莹

竹林夜话

- 04 最幸福的生活 自省
- 11 泥块与金佛 南北
- 16 寻找自我的价值 慎独
- 22 常怀欢喜心 常静



30

封面: 愿我们的心身犹如莲花般清静无染; 愿我们的国土
犹如极乐世界般庄严。莲花心、佛陀心、众生心,
心心相应, 汇聚在这感恩的卫塞节日中。



Photography: H C Heng

Cover: Lotus has a huge significance in Buddhism. They are symbols of purity. Since the plant grows with its roots in murky waters while the leaves and flowers rise above the filth to flourish and bloom, it became a symbol of how a person can rise up to perfection, untainted by defilements, and become a perfectly Enlightened or Awakened One - the Buddha. The heart of all beings is like an unopened lotus, each possessing Buddha-nature. When the virtues of the Buddha develop, the lotus blossoms.

最幸福的生活

◎自省

每个人都希望能过上幸福的生活，但对幸福的理解却因人而异。有的人认为拥有很多金钱就是最大的幸福。于是，他通过各种手段来挣钱；有的人认为能够出人头地是最大的幸福。于是，他千方百计往上爬。待到他们实现了梦寐以求的理想时，却并没有感受到因金钱、权势、地位所带来的幸福。相反，接踵而至的烦恼又令他们困惑不安。

爱德华出身贫寒，缺吃少穿的日子，让他从小就感受到了贫穷给自己和家人带来的耻辱。邻居的嘲笑、同学的取笑，常常让爱德华伤心不已。他对别人看自己的态度很敏感，甚至路人一个不同寻常的眼神，也会让他难过半天。他觉得自己是世界上最不幸的人，所有鄙视他的人都比他过得幸福。于是，爱德华决心出人头地，他要跟那些鄙视他的人一样过上幸福的生活。他几乎

不跟同学们来往，哪怕是一丁点的时间也要用在学习和工作上。课余时间，他不是去图书馆学习，就是在快餐店打工，靠自己打工挣的钱读完中学，并考上了大学。此时，他认为自己实现了第一个目标。但幸福感很快离他而去，因为，昂贵的大学学费还等着他用课余时间去挣呢。

好不容易大学毕业了，爱德华觉得，要想过上幸福生活，自己还得继续努力。于是，他在一家大公司找了一份工作，因为他从小就羡慕那些出入写字楼的白领。可是，当他坐进明亮的办公室，每月拿着固定的薪水时，他才知道，原来白领也不幸福，不但要受老板的气，还要受同事的排挤。爱德华每次看着老板夹着公文包，大摇大摆地出入高级餐厅时，他觉得只有当了老板才



能过上自己想要的幸福生活。于是，他拿了自己多年的积蓄去注册了一家小公司，又经过几年的努力，他的小公司变成了大公司。就这样，他拥有了曾经梦寐以求的豪华别墅、高档轿车和巨额的银行存款。这时，就是下半辈子不工作，他也吃穿不用愁了。可是幸福却没有随之降临。令爱德华烦恼的是，他的员工总是不听话，不但偷懒，工作效率低，还老要求加工资；他的竞争对手心狠手辣，整天想着要挤垮他的公司，让他没有立足之地；还有，从邻居和路人的眼神里，他看到的是别人的嫉妒而非羡慕。因此，爱德华觉得世界上所有的人都比他要幸福。

由于心情不好，爱德华开车时老是走神，这最终导致他出了车祸：高级轿车钻进了大货车底下，轿车报废了。所幸爱德华只是受了些皮肉伤，没有生命危险。事后只要爱德华一想到那惊心动魄的一幕，就吓得浑身发抖。然而他却在大难不死的经历之后，对幸福有了新的认识。他觉得人世间最宝贵的其实既不是金钱也不是名利，而是一个人的生命。只要拥有了生命，纵使你一无所有，你依然可以创造出人生的辉煌。这正如李白诗云：“天生我才必有用，千金散尽还复来。”假使失去了生命，所有的一切地位、金钱、名声又都有什么意义呢？

此后，爱德华再也不处处计较，也不盲目地攀比、羡慕他人的生活了，他十分珍惜第二次生命，尽心尽力地管好自己的公司，对待员工也不再像以前那么苛责，而是宽和了许多。当朋友不解地问他，何以改变了自己的人生态度时，爱德华就微笑着告诉朋友说：当一个人以平常的心态来生活，明白了活着有多么美好的时候就会懂得，一个人只要拥有了生命，就是最大的幸福。

我时常见到一对夫妻，他们每天都骑着三轮车走村串户收破烂。每到一家，他们都会很热情地问户主是否有破烂卖。家里有废旧物品的人也乐意将这些物品卖给他们，因为他们为人诚实，买东西从不缺斤少两，价格给得也公道。久而久之，凡是他们去过的地方，人们总会对他们印象深刻，愿意把自己的旧物卖给他们，也因此他们的生意变得十分红火。

他们收破烂挣到钱之后，便决定在街上设一个旧货收购站，周围知道他们的人都把自己的废旧物品运到他们那里去卖，还有很多小贩把从各处收来的杂物送到他们那里去卖，而这对小夫妻依然态度谦和的对待着每个到他们那里去的人，而且他们的工作态度无论是分拣货物还是装车运输都很认真仔细，做得有条不紊。

对于一般人根本不屑一顾的收破烂行业，这对小夫妻却能做得如此有板有眼且乐而不倦，不管多苦多累，从不见他们怨天怨地。在他们的心目中，也许没有太大的理想，他们只是努力依靠自己的劳动挣得生活所需，对于他们来讲，这也许就是幸福的生活了。

所以有时我就会想，幸福并没有绝对的标准。拥有豪华别墅的千万富翁，有他不为人知的烦恼；流浪街头，衣食无着的乞丐，却也有他自己的乐趣所在。故孔子由衷地赞叹他的弟子颜回：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，居陋巷，人不堪其忧，回亦不改其乐！”

人生就是如此，一个人只要以自己喜欢的方式去生活，尽自己所能去改善和享受自己的生活，这就是最大的幸福。☺

沁心之语

◎缘一

国王与宰相的故事

国王与宰相在商议事情，适逢天降大雨，国王问：“宰相啊！你说下雨是好事还是坏事啊？”宰相说：“好事！陛下正好可以微服私访。”又有一天，天下大旱，国王又问：“宰相啊！你说这天大旱是好事还是坏事啊？”宰相说：“好事！陛下正好可以微服私访。”又有一天，国王吃水果时不小心切掉了小拇指，他又问道：“宰相啊！你说我的小拇指切掉了是好事还是坏事呀？”宰相回答说：“好事！”于是，国王大怒，将宰相关入地牢，然后自己独自去打猎了，不想误中土人陷阱被捉，好在因为不是全人（缺手指），免去被吃掉的恶运，死里逃生才回到了自己的国家，这时他终于知道宰相的好了。就这样，他把宰相从地牢放了出来，然后又问宰相说：“我把你关在地牢里好不好啊？”宰相又答道：“好！好极了！要不是陛下将微臣关在地牢，微臣恐怕就陪陛下打猎被捉，被土人给吃掉了。”

【结论】做人一定要有平常心，凡事均有利有弊，正所谓“塞翁失马，焉知非福”，就是这个道理，所以说，我们在日常生活当中，对于每一件事，都要善于从积极的角度去考虑问题，乐观地处世，如此，我们才会拥有一个美好与圆满的人生。☺

沁心之语

“改造”不如“包容”

有一对夫妻，年轻时由于生长环境、兴趣爱好、价值观等方面的不同，经常摩擦不断，两个人几乎到了过不下去的地步。但为了孩子，为了心里还残留的那点夫妻之情，他们没有分手，艰难地挨过一天又一天。他们的争吵，总是些鸡毛蒜皮的小事。

他们吵呀吵，互相攻击和指责，都企图通过争吵改造对方，把对方雕琢成自己满意的人儿。然而，半生过去，他们由黑发吵到白发，蓦然发现，他们谁也没有征服谁，身边的人没有丝毫改变。改变的是随着年纪的增长，他们再也没有了那样大的火气和精力，他们都有点累了。有时看到对方做出自己不满意的举动和不中听的话，两人都选择了缄默。过后一想倒觉得挺好，吵一架又能怎么样？星星还是那个星星，月亮还是那个月亮，只能落个两败俱伤。

其实老夫妇不明白，他们选择的缄默就是包容。从某种程度来说，改造一个人不容易，但包容一个人却易如反掌。

【点评】其实夫妻相处就像朋友间的交往，要彼此包容，不要去改变一个人，而要相互体谅，要取其长补己短，不要拿自己的优点，去和对方的缺点比，要求大同存小异。果能如此，相信大家就会拥有一个和谐与幸福的生活了。☺



欢喜钵

文◎阿莲
图◎李

谢谢师父。

去年带女儿去朝山，师父送给我们两个钵，我和女儿非常欢喜地接受了，女儿还向师父合起她的小手掌施了一礼，说这下吃饭不怕摔破碗了。（因为钵的质地是不锈钢的）

回到家之后，那一大一小两个钵，我用清水洗了一下，然后大的用来装清水，小的就给了女儿做饭碗。

女儿非常的喜欢那钵，不光是它光亮的样子和隔热的功能，她说这是师父送给她的，是教她用来好好吃饭的，于是用它盛粥，用它盛米饭，用它盛面条，还用它喝汤，而且她还说钵的样子胖胖圆圆的，很像弥勒佛，看了总让人感觉到欢喜，于是她就叫那钵为欢喜钵。

受了女儿的影响，我渐渐地也喜欢上了那一大一小两个钵，它们粗粗浅浅的样子的确像大肚的弥勒佛，好像能容尽天下万物，从不计较。尤其是它

的沉稳给人以安全可靠的
感觉，既不怕它会倾倒、摔
破，也不怕它会烫到手。所以，
每当看到那两个钵，我那颗在尘世
中烦躁不安的心，就会生起一些清
净和安宁，仿佛可以感觉到，佛陀
在微笑的注视着我们那样温暖。

就这样过了两个星期，
有一天，我的表妹带着她的
孩子来走亲戚。她那个不到两
岁的孩子，十分顽皮，见到什么
都要破坏一番。在吃饭的时候，
他看中了我女儿的那个欢喜钵，
非要抢到手中去，女儿虽然比他
大上两岁，但终究是个小孩子，
对自己心爱之物总是紧护着。因此，
当那个孩子把欢喜钵摔到地上的时候，
她的眼泪一下子就流了出来，蹲到地上心疼
地捡起来，再也不肯给他用了。

那个孩子就此哭闹不休，连我的表妹也没有
办法哄劝，只好向我女儿央求再借他玩一小会
儿，女儿护着那个欢喜钵在怀里，说什么也不
放手，说那钵是师父送给她的。

我把女儿拉到怀里，轻声的问她师父送钵
给她是做什么用的？是不是用来和别人生气的？
女儿摇了摇头，说师父送钵给她是为了让她好
好吃饭的。我说如果你把这个欢喜钵给小表弟
用，是不是也把师父的欢喜多送了一份给人呢？
女儿怔怔地想了一会儿说：好吧。然后把手中
的欢喜钵很郑重地放到了小表弟的手里，并对他

说：“送给你吧！不过，不要再摔地上了，钵会
很疼的。”

小孩得到了钵，立刻破啼为笑起来，让他
的妈妈给他倒了些水，大口大口地喝着，那满足
的表情竟真的让人心中升起不尽的欢喜之意。

表妹走的时候并没有带走那个欢喜钵，
她说带走那份欢喜的情意就够了。

后来有一天晚上，我们在院子里乘凉。
女儿忽然嚷着口渴了，我使用那大的钵倒了满满
的开水，然后少少地倒了一点在小的钵里，一起
放在桌子上面凉着。女儿则像只小猫一样在桌子
边转来转去，有些心急地等待开水凉却。接着我
和先生就听到女儿的一声惊呼。她说：“妈妈，





快来看，我的欢喜钵里落进一个月亮呢！接着她又说：“妈妈，你的那个欢喜钵里也有一个月亮呢！”

我的先生逗女儿说：“不可能吧，月亮那么大，你的欢喜钵那么小！”

女儿很快地反应道：“就是啊，看看我们的欢喜钵有多么厉害，居然装得下那么大的月亮！一定是佛把月亮装进欢喜钵里的，佛真是很厉害！我听师父说，佛还会踩着莲花在水上走呢！”

我的心里也很有感触。是啊，那天上的月亮说起来不知要比一个钵大上多少倍，可是仅用了一点清水，钵就把月亮装进了肚子里去了。这不正是说明虚空可以容纳一切实有嘛！也正是一粒小小的芥子可以容纳得下须弥山的真意所在啊！这也正是佛陀的伟大之所在，他以智慧让我们认识到四大皆空，又在观照中让我们明白不执迷于一己之欲，则会有宽宏与广博的胸怀气度。

说到钵，不由得又想起了唐代德山禅师的一段佳话来：

德山宣鉴禅师，俗姓周，唐朝四川人。年轻时投到龙潭禅师门下，一天夜里，他侍立在龙潭身边，龙潭说：“夜已深了，你先退下去休息吧。”德山就向龙潭道别，掀起帘子往外就走，可外面漆黑一团，德山不得不折转回来，说：“外面黑”。龙潭便点燃一枝烛火递给德山。德山正想接过来，龙潭却又把烛火吹灭了。德山顿时豁然开悟：明亮或黑暗，只是特定条件下

的暂时现象，一旦条件消失，明和暗也就不复存在，而人的清净本心不会被外在的明或暗迷惑困扰。外面黑，正是当时德山的心境，即正坐在百尺竿头，如果机缘成熟了，就会打破这种三昧，获得自觉，这时人才会悟道。德山从此悟出了“明心见性”的南宗妙趣，不再拘泥于佛经。

到了晚年，有一天，寺内的斋饭因事耽搁了一阵，弄晚了。德山禅师手捧着饭钵，走到食堂里面。典座雪峰见状揶揄道：“这老汉，鼎钟未鸣，寺鼓未敲，他捧着饭钵要到哪里去？”老德山让弟子抢白了一顿，可他不言不语，像无事似的回到了丈室。

这一故事成为千古美谈。有人敬仰德山虚怀若谷的境界，著语道：“始随芳草去，又逐落花回；“雇他痴圣人，担雪共填井。”（“始随芳草去，又逐落花回”，是指去回无定，不执著于一切的心境。“雇他痴圣人，担雪共填井”，是指真正的“愚者”不求报酬为他人谋利益的高尚境界。）

其实世人之所以内心迷惑，也是因为妄心之过啊。倘若我们能像这钵一样，在盛粥的时候做粥碗，盛汤的时候做汤碗，盛药的时候做药碗，是不是就可以少去许多抱怨、不平和忧愁？倘若我们都有像这钵一样的胸怀，以无尽的虚空来承受和容纳，生活是不是可以就此欢喜许多？☺

泥块与金佛

◎南北

不久前，我随一个佛学参访团赴泰国曼谷访问，在这个素有“黄袍佛国”之称的国家中，我们参访了玉佛寺、菩提寺等著名寺院，但给我印象最深的，却是金佛寺。其实金佛寺占地面积很小，只有几十平米。游人看客一进入寺内，便会惊异地看到一尊3米多高的黄金佛像。据说此纯金佛像重达2500公斤，价值近2亿美元。

从世界各地来的游人香客摩肩接踵，无不在这面前的佛像所震撼。人们纷纷顶礼膜拜，拍照留念。而在金佛的一侧，有一小小的玻璃展柜，展柜中陈列着一块70厘米长，20厘米厚的泥块，泥块一边有一段文字说明，向人们讲述了一个有关泥土与金佛的传奇故事。

几百年前的泰国，称为暹罗。有一次相邻的缅甸国出兵攻伐暹罗。暹罗的僧人们知道敌人即将攻进城中，为了保住金佛免遭敌人掠走或毁坏，他们在黄金佛像上覆盖了一层厚厚的泥巴，使金佛看上去如一尊泥土塑成的一样。不久，敌军果然攻进城中，城中居民及僧人全被杀害，无一幸存，但金佛没有被入侵者发现而保存了下来，人们就一直将那尊佛像视为泥塑的，没人知道其中的秘密。

1957年，泰国政府决定在曼谷市内修一条高速公路，沿线的建筑，包括一座古老的寺院必须拆迁。寺中有尊庞大的泥塑佛像，重量达万斤以上。泰国政府派出工程队进行搬迁作业，僧人们则做着护持法事。虽说搬迁工作十分小心，但

泥佛像还是出现了裂痕。并且，在将要装车时下起了大雨，为了避免损毁佛像，僧人们决定将佛像原地放好，并用大型帐篷将佛像覆盖起来。

雨越下越大，寺院的老方丈不放心，亲自去检查佛像是否保护好了。当他用手电照到佛像的裂缝处时，缝内一道金光闪现，耀得他眼都花了。老方丈觉得这尊佛像非同一般，内中一定隐有什么秘密。于是叫来弟子，小心地用凿子和榔头敲开裂缝处的泥块。这时，他们惊异地发现，原来在泥块里面藏着的是一尊纯金的金佛。此消息一传出，当时不但轰动泰国朝野，也令世界为之震惊，一时成为舆论关注的焦点。

其实，黄金佛像的“出土”虽是一次偶然，但却是早就存在着的，只是由于一些人为的原因，才长久地被泥土遮盖着，而一般人的眼光只能看到表面，而无法发现这无比珍贵的内部实质而已。

事实上，每个人内心中都隐藏着一尊价值无比的纯金佛像，那便是与生俱有的清净自我，只是由于恐惧或要逃避一些可能遭受的打击与灾祸，才为自己包上了一层又一层的外壳，至使许多人一生中都不能将其真实的面目展现于人前，这不能不说是人生的一种悲剧。

现在，就让我们像那位老方丈一样，拿起智慧的凿子和榔头来，敲去包裹着我们金子般高贵自我的泥块，重新显现我们美好的心灵，用我们的慈悲、关爱与智慧去创造我们美好灿烂的明天！

智慧化雨

◎王新旻

立足今天

一天，佛陀乞食后刚刚用完午餐，一位商人走来请求佛陀为他除惑解疑，指点方向。佛陀将他带入一间静室中，十分耐心地听商人诉说自己的苦恼和疑惑。商人诉说了很久，有对往事的追悔，也有对将来的担忧。最后，佛陀示意他停下来，问他：“你可吃过午餐？”商人点头说：“已吃过。”佛陀又问：“炊具和餐具可都收拾得干净完好？”商人忙说：“是的，都已收拾得很完好。”接着商人急切地问佛陀：“您怎么只问我不相关的事呢？请您给我的问题一个正确答案吧！”佛陀却只对他微微一笑，说：“你的问题你自己已经回答过了。”接着就让他离开了静室。

几天之后，那位商人终于醒悟了佛陀的道理，来向佛陀致谢。佛陀这才对他及众弟子说：“谁若对昨天的事念念不忘，追悔烦恼，或者对明天的事忧愁妄想，他将成为一棵枯草！”

佛陀告诉我们，人只能生活在当下，也就是现在的时间中，谁都不可能退回“昨天”或进入“明天”。因为“昨天”是“存在过的”，不可及；“明天”仅是“能存在的”，同样不可及。

事实是，我们只能不执昨日、不期明天地活在今天，而给昨天和明天最好的答案，就是要做好今天的事情，全身心地投入现在的生活和工作中，既不让昨天成为包袱拖在身后，也不要让明天成为幻影扰乱意志。是的，若是一个人能够不耽昨日，不期明天地将全部精力集中在现在，那他必将成为一个快乐且事业有成的人。☘

智慧化雨

放下 放下 放下

佛陀住世时，有一天，一位叫黑指的婆罗门来到佛面前，双手各拿一个花瓶想献给佛陀，并向佛陀请教破除烦恼，获得幸福的方法。佛陀听后指着他说：“放下！”黑指婆罗门马上将左手中的花瓶放在地上。佛陀又说：“放下！”黑指婆罗门又急忙将右手中的花瓶放在地上。佛陀依然对他说：“放下！”这时黑指婆罗门将双手摊开，不解地看着佛陀说：“我现在已经两手空空了，再没有东西可以放下，您让我放下什么呢？”

佛陀见婆罗门这样，就笑了，说：“我并没让你放下手中的花瓶，我是让你放下那些想要拥有幸福和快乐的念头呀，这就是我教你的方法。当你不再为如何得到幸福和快乐而痛苦烦恼时，你就身在幸福和快乐之中了。”

黑指婆罗门当下领会了佛陀的道理，礼拜而去。

幸福和痛苦，快乐和烦恼，都是人心的一种感觉而已，并不是外在的东西可以决定的。当你执著于一种东西而又得不到时，就处在痛苦和烦恼之中，当你放下这种执著的心念，便会轻松快乐起来。因此，做任何事情，都不要太注重成功或失败的结果，只管努力去做就行了。☺

挫折与收获

©清凉子

在古印度的时候，常常发生干旱或是水灾。因此，老百姓们常常失去收成，过着饥肠辘辘的生活。有一位婆罗门，因为不堪看着大家总是饥饿的样子，于是他每天清晨都到神庙里去祈求大梵天为人间免去灾难，使人们能过上吃饱穿暖的日子。也许是因为他虔诚的原故，感动了大梵天，终于在一天清晨，大梵天来到了他的面前。他激动地叩拜在大梵天的脚下，并对大梵天说：“尊敬的大梵天啊，也许是您创造了世界，但是您毕竟不是农夫，因此，您常常让土地干旱或洪水成灾，导致农民失去收成，现在大家都过着饥饿的日子，您怎么能忍心呢？还是让我来教您点东西吧。”

大梵天听完婆罗门的话之后，他并没有生气，反而趁着婆罗门磕头的时候，偷偷地笑了一下，对婆罗门说：“那就请教我吧。”

“请您给我一年的时间吧，在这一年里，按照我所说的去做，我会让您看见，世界上再也不会贫穷和饥饿的事情发生了。”婆罗门说。

就这样，大梵天给了婆罗门一年的时间，并在这一年里，满足了婆罗门所有的要求。没有狂风暴雨，没有电闪雷鸣，没有任何对庄稼有危险的自然灾害。当婆罗门觉得该出太阳了，就会阳光普照；要是觉得该下点雨了，就会有雨滴落下来，而且想让雨停雨就马上停止，环境真是太好了，小麦的长势特别喜人。

转眼一年的时间过去了，婆罗门看到麦子长得那么的好，就又向大梵天祷告说：“大梵天您瞧，要是再这么过十年，就会有足够的粮食来养活所有的人，人们就算不干活也不会饿死了。”大梵天没有回话，只是在空中对着婆罗门微笑着。

普觉约稿

《普觉》是光明山一片新的佛学园地。它在新任方丈广声大和尚以及光明山四众弟子的大力支持下，终于如期出版了。这是一份综合性的通俗佛学季刊，也是一株刚刚幼植的菩提之苗，我们真诚地渴望您的关注与呵护，热忱地欢迎您的支持与关心，使这颗幼小之苗，能够茁壮成长，以绽放菩提之花，盛结菩提之果。

我们的宗旨是弘扬释迦如来的正法，推广佛教平等、无私、博爱、无我的慈悲精神，以启迪众生之智慧，以净化大众之心灵。

我们的园地公开，真诚欢迎您的投稿，期刊设栏目如下：

菩提清韵：描绘庙宇、山水的精美散文，以及予以启发人们感悟生活、感悟人生的散文诗歌。

天心月影：能以小见大，富有哲理、具有启发意义的佛学精品文摘。

竹林夜话：有启发意义的僧传、史传和佛教故事，以及近、现、当代的现实故事。

意解人生：生活感悟、读书体会，以及学佛心得等，挖掘人性的真、善、美，提倡人类的道德、文明、环保等精美杂文。

心灵之舟：重拾走过的足印，以阐述佛法义理的精美文章。


般若文采：采撷生动的演讲稿以及整理成文的精彩开示。

恒河之音：刊登有见地的学术性论文。

狮城奋讯：新加坡的佛教简讯。

【对稿件的要求】

- 1、稿件，以不超过2000字为宜（纪实报告和学术性论文稿件除外）。
- 2、来稿采用与否，概不退稿；投稿时若用笔名，请另注明真实姓名及通讯地址，以便联系与邮寄稿酬。
- 3、所有稿件本编辑部有权删改，如要保留原文，或一稿多投者，请注明。
- 4、手写稿请用正楷字书写清楚，标点分明；来稿一经发表，文责自负。
- 5、稿件一经刊登后，我们将按稿件原址寄奉稿酬，每一千字60元新币，以申谢忱。
- 6、本刊对学生作者设立奖学金，只要您是在校的学生，文笔精炼，词藻华美，并长期投稿支持我们，除了稿酬之外，我们还将选出若干优秀者，奉上全额的奖学金，以助其更好地完成学业。
- 7、投稿地址：Pujue Magazine,
88 Bright Hill Road, Singapore 574117
投稿邮箱：pujue@kmspk.org
电话：0065-6849 5355 / 6849 5354
传真：0065-6456 0180



终于到收割的时候了，人们兴高采烈地去到麦田里。可是令婆罗门惊讶的是，当大家割下麦子时，却发现麦穗里什么都没有，里面空荡荡的。婆罗门惶恐极了，于是，他又跑到神庙里去，向大梵天祷告说：“大梵天呀，这究竟是怎么回事呀？”这时，大梵天又出现了，他依然微笑着对婆罗门说：“那是因为小麦都过得太舒服了，没有受到任何打击的缘故，这一年里，它们没经过风吹雨打，也没受到过烈日煎熬。你帮它们避免了一切可能伤害它们的事情。没错，它们长得又高又好，但是你也看见了，麦穗里什么都结不出来，我的孩子……”婆罗门无言。

这个故事告诉我们一个道理，那就是：凡事不经历一番风雨，是永远也看不见彩虹的；就如傲雪的寒梅一样，不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？☺

寻找自我的价值

我曾听说过这样的一个故事：一次，一位只有右手的乞丐来到华严寺向彻悟方丈乞讨，方丈面色严肃地对他说：“你帮我把前院的这堆砖头搬到后院去，我就给你饭吃。”乞丐很生气地说：“我只有一只手怎么能搬砖头呢？你这不是在捉弄我嘛！”说着他怒冲冲地向寺外走去。

“站住！”方丈喝道。然后他用一只手抓起一块砖头，说道：“这样的事，一只手就能做得到，你为何不去做呢？”

乞丐便不再争辩什么，就用他的一只手和方丈一起搬起砖头来。

他们花了半天的时间，才把砖头全部搬完。最后，方丈递给乞丐一些银子，乞丐接过钱，感激对方丈说：“谢谢你！”

方丈说：“谢什么，这是你自己凭劳动赚到的钱。”

乞丐说：“我永远不会忘记你的。”说完深深地鞠了一躬，就上路了。

过了不久，这座寺院中又来了一位乞丐。方丈把他带到后院，指着那堆砖头对他说：“你把这堆砖头搬到前院我就给你饭吃。”但是这位四肢健全的乞丐瞪了方丈一眼，头也不回地走了。

弟子不解地问方丈：“你上次叫乞丐把砖头从前院搬到后院，这次你又让乞丐把砖头从后院搬到前院，你到底是想把砖头放在前院还是放在后院？”

方丈微笑着对弟子说：“对我们来说，砖头放在前院和后院都是一样的，但搬与不搬对乞丐来说就不一样了。”

几年以后，一位气度不凡，穿着考究的人来到寺院拜望方丈，美中不足的是，这个人只有一只右手，他就是用一只手帮方丈搬砖头的那个乞丐。自从方丈让他搬砖以后，他明白了方丈的用意，后来他靠着自己的拼搏，终于有所成就。而那位双手健全的乞丐如今还依然在村落中行乞。

故事很简单，但是却告诉我们一个深刻的道理：那就是如何依靠自己的力量寻找到自我的价值。

那个一只手的乞丐，在一开始并没有意识到他的价值所在，他认为自己是个残疾人，已经失去了一个正常人的生活能力，从而自暴自弃，放弃了可以依靠自己有尊严的生活的可能。但是方丈的言行触动了他，让他有机会思考，有机会认识到他虽然少了一只手，可并不妨碍他以劳动给自己创造生存下去的机会，而且可贵的是他勇敢的去做了，所以他发现了自己的价值所在。

与之相反的是另一个双手健全的乞丐，他很直接地放弃了给自己一个发现自我价值的机会，丝毫不理会方丈的一番良苦用心，所以就注定这个人不可能走向成功，因为他不知道思索也不愿意去尝试，殊不知，在这个世界上没有付出就不会有收获。

其实生活在现实中的我们每一个人，都可能会遇到这样或那样的挫折和困难，问题的关键在于我们如何去认知自己，找到自我的价值所在，然后去努力拼搏才会最终走向成功。☞

致行者

◎ 光南

不要像风儿一样
不知道自己
从哪里生起
又将去向何方

不要像浮萍一样
终日飘浮不定
却找不到自己
迷失的方向

不要像天边的云彩
纵然随风飘扬
却寻不着自己
来时的故乡

行者
要像沙漠里的骆驼
即使是在黑暗的夜里
也能导引着迷途的众生
走在那黎明的地平线上……



小沙弥萨努

的故事 ◎秋池

萨努 (Sanu) 出生于舍卫城一居士家，由于全家信佛，小萨努从小便与佛法结下了很深的因缘。小小年龄的他，听法斋僧非常虔诚，而且不喜欢参与同龄玩伴的无谓嬉戏，常常一个人学着僧人们的样子独坐静思。父母见他善根深厚，是块修道的料，便在小萨努七岁那年将他送到僧团出家。

出家后的小萨努好学不倦，对长老们要求的每一条规矩净行他都严谨奉行，而且恭顺地在师父面前行持弟子法。由于他行事如法且聪明伶俐，所以很受诸长老及信众们的喜爱，将他视为上根利智的接班人。

当时，在寺院所处的郊外，生活着一群夜叉，其中的一位母夜叉在往昔世中曾作过小萨努的母亲。由于萨努虽处年幼但却能戒行清净，行道精进，所以连这群夜叉也对他恭敬护持，而那位昔日的母亲也就理所当然地受到其他夜叉们的尊重。

随着在僧团中日子长久，僧侣们这种平淡静止的生活渐渐让好胜负气，希望有朝一日能出人头地的小萨努不觉厌倦起来，再加上过多的光环笼罩着这个小沙弥，使这位涉世不深的孩子不由天真地打起妄想来：

现在我已经很有学问了，出去乞食人们都拿最好的饮食来供养我，还称我为尊者小萨努，看来我在人们心目中的地位还是蛮不错的。假如我现在回家也算是衣锦还乡吧，我何不还俗去作一个学识渊博的大学者呢？那样可以拥有很多的弟子，四处讲学，到处受到人们的尊重与恭敬，这样我父母的脸上也会很有光彩。在这里，僧团虽好，却总是教导要人沉心敛意，熄诸攀缘，这种沉寂安止的生活将难以施展我的雄心壮志，我应该还俗去以图实现自己的抱负。

随着每日妄想越来越强烈，他的心念被化形日日来亲近小萨努的母夜叉知道了，母夜叉因小萨努有如此愚蠢的想法而难过着急。

怎样才能挽救失念的小萨努呢？情急之下母夜叉想到了萨努的母亲——那位虔诚的佛教信徒。





于是，母夜叉化成一位妇人来到萨努的俗家，并将小萨努非份的想法婉转地告诉了萨努的母亲。

萨努的母亲开始并不相信自己的儿子会有如此荒唐的想法，但看到妇人如此言真意切的样子，也不由着急伤心起来，并决定等萨努回家一定要好好斥责他，让他惊醒过来再回到僧团去好好办道。

果然不出母夜叉所说，不久，小萨努便以托钵化缘为由回到家中。早有准备的母亲一见萨努的到来不但对他一副冷脸，还伤心地痛哭起来。

本以为母亲见到自己一定会惊喜万分，热情接待，没想到母亲却是如此举动，这让小萨努一下子傻了眼，一时不知该如何是好。

还没等小萨努开口说什么，母亲便急切地追问萨努为什么今天想到回家。看到母亲连连逼问自己，萨努不敢妄言，只好承认自己的非份妄想。

于是母亲便一边擦泪一边哭诉道：“父母忍痛割爱送你去出家，本指望你能修有所成以度列劫宗亲，哪知你修道不成却世法日盛。出家乃

大丈夫事，世间有哪一样事能与之相比？世俗诸法尽为苦因，你难道要把自己推入世欲火坑，重蹈生死轮回的覆辙？萨努啊，置佛出家是万劫难遇之事，这需要多大的福报才能圆满的修行胜事啊。现在你已具备此殊胜因缘，却要轻易放弃，你仔细想想这是多么愚痴的想法。萨努，父母决不指望你用世俗威名来光宗耀祖，却希望你能成为一个真正实在的修行人。如果你能证得圣果，就是你对父母最大的报恩与孝敬。孩子，回到僧团，世间最大的快乐是修行的快乐，最大的成就是入圣流的成就，父母盼望着你有那么一天。”

母亲恳切的话语令小萨努羞愧难当，他低下头来，不由又想起僧团长辈们对自己的殷切期望。如果我还俗，那可是既对不起父母又对不起师长啊！想到这儿，小萨努不觉惭愧地掉下泪来。

为证明自己的醒悟，小萨努未在家中多停留，便匆匆赶回了僧团。

重回僧团的小萨努比以前学习更用功，持戒更严谨，参禅更精进，不久便证得了他心仪已久的圣果。☺



两只麻袋

◎寒冰翼龙

刘刚是个抢劫犯，入狱一年了，从来没人看过他。眼看别的犯人隔三岔五就有人来探监，送来各种好吃的，刘刚眼馋，就给父母写信，让他们来，也不为好吃的，就是想他们。

在无数封信石沉大海后，刘刚明白了，父母抛弃了他。伤心和绝望之余，他又写了一封信，说如果父母再不来，他们将永远失去他这个儿子。这不是说气话，几个重刑犯拉他一起越狱不是一两天了，他只是一直下不了决心，现在反正是爹不亲娘不爱、赤条条无牵挂了，还有什么好担心的？

这天天气特别冷，刘刚正和几个罪犯密谋越狱。忽然，有人喊倒：“刘刚，有人来看你！”会是谁呢？进探监室一看，刘刚呆了，

是妈妈！一年不见，妈妈变得都认不出来了。才五十开外的人，头发全白了，腰弯得像虾米，人瘦得不成形，衣裳破破烂烂，一双脚竟然光着，满是污垢和血迹，身旁还放着两只破麻布口袋。

娘儿两对视着，没等刘刚开口，妈妈浑浊的眼泪就流出来了。她边抹眼泪边说：“小刚，信我收到了，别怪爸妈狠心，实在是抽不开身啊，你爸……又病了，我要服侍他，再说路又远……”这时，指导员端来一大碗热气腾腾的鸡蛋面进来了，热情的说：“大娘，吃口面再谈。”刘妈妈忙站起身，手在身上使劲地擦着：“使不得、使不得。”指导员把碗塞到老人的手中，笑着说：“我娘也就您这个岁数，娘吃儿子

一碗面不应该吗？”刘妈妈不再说话，低下头“呼啦呼啦”吃起来，吃得是那个快那个香啊，像是多少天没吃饭了。

等妈妈吃完了，刘刚看着她那双又红又肿、裂了许多血口的脚，忍不住问：“妈，你的脚怎么了？鞋呢？”还没等妈妈回答，指导员冷冷地接过话，说到：“你妈是步行来的，鞋早磨破了。”步行？从家到这儿有三四百里路，而且很长一段是山路！刘刚慢慢蹲下身，轻轻抚着那双不成形的脚：“妈，你怎么不坐车啊？怎么不买双鞋啊？”妈妈缩起脚，装着不在意地说：“坐什么车啊，走路挺好的。唉，今年闹猪瘟，家里的几头猪全死了，天又干，庄稼收成不好，还有你爸……看病……花了好多钱……你爸身子好的话，我们早来看你了，你别怪爸妈。”指导员擦了擦眼泪，悄悄退了出去。刘刚低着头问：“爸的身子好些了吗？”刘刚等了半天不见回答，头一抬，妈妈正在擦眼泪，嘴里却说：“沙子迷眼了，你问你爸？噢，他快好了……他让我告诉你，别牵挂他，好好改造。”

探监时间结束了。指导员进来，手里抓着一大把票子，说：“大娘，这是我们几个管教人员的一点心意，您可不能光着脚走回去了，不然，刘刚还不心疼死啊！”刘刚妈妈双手直摇，说：“这哪成啊，娃儿在你这里，已够你操心的了，我再要你钱，不是折我的寿吗？”指导员声音颤抖着说：“做儿子的，不能让您享福，反而让老人担惊受怕，让您光脚走几百里路来这儿，如果再光脚走回去，这个儿子还算个人吗？”刘刚撑不住了，声音嘶哑地喊

道：“妈！”就再也发不出声了，此时窗外也是泣声一片，那是指导员喊来旁观的劳改犯们发出的。

这时，有个狱警进了屋，故作轻松地说：“别哭了，妈妈来看儿子是喜事啊，应该笑才对，让我看看大娘带了什么好吃的。”他边说边拎起麻袋就倒，刘刚妈妈来不及阻挡，口袋里的东西全倒了出来。顿时，所有的人都愣了。第一只口袋倒出的，全是馒头、面饼什么的，四分五裂，硬如石头，而且个个不同。不用说，这是刘刚妈妈一路乞讨来的。刘刚妈妈窘极了，双手揪着衣角，喃喃的说：“娃，别怪妈这下作事，家里实在拿不出什么东西……”刘刚像没听见似的，直勾勾地盯住第二只麻袋里倒出的东西，那是一个骨灰盒！刘刚呆呆的问：“妈，这是什么？”刘刚妈神色慌张起来，伸手要抱那个骨灰盒：“没……没什么……”刘刚发疯般抢了过来，浑身颤抖：“妈，这是什么？！”刘刚妈无力地坐了下去，花白的头发剧烈的抖动着。好半天，她才吃力地说：“那是……你爸！为了攒钱来看你，他没日没夜地打工，身子给累垮了。临死前，他说他生前没来看你，心里难受，死后一定要我带他来，看你最后一眼……”

刘刚发出撕心裂肺的一声长嚎：“爸，我改……”接着“扑通”一声跪了下去，一个劲儿地用头撞地。“扑通、扑通”，就在此时，探监室外黑压压跪倒了一片，痛哭声响彻天空……

常怀欢喜心

在当今社会，随着生活水平的提高，人们的竞争也日趋激烈，生活节奏也越来越快，而由此给人们带来的压力也越来越大，令许多的人郁郁寡欢，甚至愁眉不展。其实，不管怎么样的生活，我们都无法回避，都必须去面对它、解决它，关键在于我们以什么样的心态来对待自己的生活。

在心理学上，有一种系数中心叫做“乐观系数”或“悲观系数”，这种系数的力量占实际现象的百分之二十。就是说，如果一个人有乐观的心，他比平常会多百分之二十的机率遇到开心的事；反之，如果一个人心情“郁闷”，也会比平常人多百分之二十的机率遇到痛苦的事。既然如此，我们何不以一颗欢喜的心来对待生活呢？！

要有欢喜心，一则不要太执著，对自己的习性要常放下。父辈们常教导我们“无鱼，虾也好”，“这溪无鱼，别溪钓”。一个人如果老是放不下，一脚在门槛里，一脚在门槛外；或者抓着一只鸟，捏紧怕它死了，松了又怕它飞走，那么日子就会很难过，就会像“裁缝师傅穿着破衣服，木匠师傅没有板凳坐”那样悲哀。

佛经里有一则故事：有一个穷人，他到朋友家拜访，朋友家很有钱，在招待穷人吃喝完之后，又趁他休息时在他的衣服里面缝进去很多珠宝送给他，但是穷人一觉醒来后就走了，没有向朋友告别，因此也并不知道衣服里面有很多珠宝。穷人继续过着穷困的日子，依然像个乞丐一样到处流浪。直到有一天，他在街上又遇到他的朋友，朋友告诉他他在他的衣服里面缝有很多珠宝，穷人才恍然大悟。

那些放不下的人，也是明明很富有，却过着像乞丐一样的生活，这就像佛经故事里那个不知道自己衣服里面装有很多珠宝的穷人一样。



◎
常
静

要有欢喜心，二则是要常有感恩的心，常常把自己的快乐幸福与别人一起分享，就像过去禅宗的祖师大德们一样。

如龙潭崇信禅师，他未出家前在道悟禅师的寺院旁边摆了一个小摊，靠卖饼为生。道悟禅师见他生活十分艰苦，就把寺中的一间小屋让出来给他住，崇信为了表示自己对道悟禅师的感谢，就每天送十个饼给禅师。每当崇信把十个饼送给禅师的时候，禅师总是非常高兴地收下，然后等崇信回去的时候又从十个饼中取出一个还给崇信。这样的情况一直持续了两年。后来，崇信终于忍耐不住地问道悟禅师：“我既然真心的把饼送给了你，为什么还要每天还给我一个呢？”禅师说：“你能每天送我十个饼，为什么我不能每天送你一个饼呢？我这也是在感谢你呀！”崇信心中顿时大悟。

这正如古语所说：“互相分食，就会有剩余，互相抢食，就会吃不够。”“不要想所有的钱都一个人赚，大家都有钱赚，才不会穷。”“吃人一斤，还人四两；滴水之恩，涌泉相报。”“食果子，拜树头；食米饭，敬锄头。”

在生命的过程中，遇到不如意的事是很正常的，没有一个人会一生都如意美满，重要的是不要使那不如意成为我们生命中的主导，而应该让其成为我们生命中的动力，并以坎坷来增长我们的智慧，常养我们的悲心，如此，我们就能获得生命真正快乐的源泉了。🌱

◎ 欣禅

集体皈依的仙人

中印度有一个宗教首领名叫弥遮迦，得五种神通，领导八千徒众，密传往劫阿私陀仙人的修行法门。在盛夏当午，仙人围着一大堆柴火，火上熏着一些腐化的动物尸体，那种难以形容的滋味，除了这些“修行”有素的仙人之外，可能谁也忍受不了。弥遮迦的功夫果真了得，在火辣辣暴日下，他一丝不挂地坐在熊熊燃烧的柴火边。火星随着哗叭声扑在他赤裸的身体上，烈焰与尸臭掠过他清瘦的脸庞，弟子们痛苦的呻吟此起彼伏。他纹丝不动，像一尊雕塑，独享着非想非非想天的喜乐。

一天，佛陀的弟子，西天第五祖提多迦尊者四方传播佛法，从定中见到这些仙人的无谓苦行，甚为同情，就迎着盛暑的烈日，来到弥遮迦仙人的苦行林。弥遮迦仙人的神通果然厉害，他在定中一看，这不是佛陀的弟子吗，连忙率众瞻礼，并对尊者说：“兄弟，还记得我吗？我们曾经是师兄弟，经过苦修，一起上生梵天，后来我遇到阿私陀仙授我仙法，你却遇到佛陀的弟子，修习禅那。时间真快啊，一转眼已经六劫了。”

尊者感叹道：“何尝不是，我们分离多年，今天才有机会相聚。你修习的苦行，佛陀早就说过是无益的，念在我们是多生兄弟的份上，你还是舍邪归正，跟从我修学佛乘吧。”

“不用你说啦，其实我的老师——阿私陀仙人早在梵天就为我预言：‘汝却后六劫，当遇同学，获无漏果。’漫长六劫的期待呀，我终

于等到了这一天。”弥遮迦还没有说完，就拜了下去。

苦苦跟随弥遮迦修行的徒众，看到他们日夜崇拜的教主，竟拜倒在一个年轻的和尚面前，忍不住怒火万丈，连弥遮迦最小的徒弟，也提出要跟尊者比一比功夫。

佛教是不允许弟子们显示神通的，但为了度生的方便，也可偶尔为之。于是，尊者现大神变，什么吞云吐雾，什么上刀山下火海。这不是尊者玩的把戏就不得而知，反正八千多仙人看得目瞪口呆，都服服帖帖地跟尊者出家。

当天，在弥遮迦仙人的亲自率领下，举行盛大的皈依佛教仪式。据经书中记载，当时仅职业佛教传教士就达八千多人，可谓盛况空前。

弥遮迦经过五祖的点化，刻苦修行，很快证得阿罗汉果，传佛心印，其一生弘法济世，传播佛教不遗余力，被后人尊为西天第六代祖师。

走过一段错的路，这对一个人来说，不一定是坏事，有时也成为助缘，因为他会更加珍惜现在。无益的苦行，无助于生命的升华，这是释迦牟尼佛用血和汗实验出的真知。探索真理的路上，允许你的失败，在哪里跌倒，就从哪里爬起来。也许你走的是先哲走过的路，或荆棘遍布，或坎坷不平，这一切都算不了什么，且看你的意志因之而坚强，你的人格日趋完美，你在证明你自己，成就你自己。同样，你在成就着他人，和你一样勇敢的人。☺

心灵的散步◎王堃

晨曦中，沿着平坦的小路，大自然清新的空气轻吻着我的肌肤。

耳边那清脆悦耳的鸟鸣，像一曲曲欢畅的轻音乐。

眼前的草地上树枝上，小鸟跳跃着飞翔着，那么的无拘无束，那样的自由自在。

小草轻轻地挂着露珠，“凌霄”花无声的在墙上攀缘，成行的小树静静的等待阳光沐浴，那样的无声无息，那么的默默无闻。

这一切是平淡的，却又是真实的。我们追求真实的人生，犹如小鸟欢跃，小草无声。大自然的美好，来自于她的真实、朴质。

一棵棵树、一片片草，根扎在土地里，枝展在天空中，沐浴着阳光，承受花开花落的等待。虽然是无声无息，默默无闻，但打扮自己，也打扮大地，给人间带来了绿荫和无限生机。

人的生命是短暂的，而人生是美好的。她的美好也和大自然一样，我们应该用平实去解释人生的意义，用真实去展示生命的力量。“独立地活着，并且奋斗，这是对生命的尊敬”。这就是平实的人生，真实的生命。

在绿树草坪的簇拥中，一排排钢筋水泥筑成的楼房以不同规格不同色彩的形式默默地

矗立着，在楼房间路边零零散散的无声无息地停卧着不同型号的小汽车。一位身穿橙黄色清洁工标志服的中年女工轻轻的哼着小曲，一丝不苟地在清扫地上的垃圾。看着她轻盈的身姿愉快的神情，她一定感到自己生活的满足，一定很珍惜这个收入低微的工作岗位。眼前的一切又是那么的平淡，那么的从容。

不知从何时起，我们告别了含蓄告别了从容，浮躁的大千世界令人欲望太多：金钱、官职、学历、文凭、名利、声誉……。红尘扑面，有的人什么都不想丢弃，什么都想得到，但付出的努力太少，结果连喜悦也得不到。更多的人是感觉活得很辛苦，人生似乎就是那没完没了的生活劳累：为生存成长健康而忙碌，为学业工作事业而奔波，为恋爱婚姻子女而心力交瘁……

每个人都希望幸福，人生的十字架都背着满身的理想与渴望。但幸福是什么？每个人可能都有自己的答案。人，有时不知道自己究竟到底要什么。原因是我们把本来简单的事情复杂化了。生命的真理是简单的，生活也是简单的。世界上很复杂的东西原本很简单：人饮食就是吃喝能维持生命的东西，衣着就是穿能

遮羞保暖的东西，居室就是住能遮蔽风雨的地方……成功、财富只是外在的荣誉，证明一个人成了某种人，如官员、富翁等。被人羡慕未必自我感觉幸福，而自我感觉幸福又未必被人羡慕。

满足只是一种幻想，而人本能的满足，只需一箪食，一瓢饮，一位贤惠的女人和一张卧榻。许多人追求一种简单的生活，而这种简单的生活是舒适舒心。

要舒适舒心，我们的心智必须在喧嚣的尘世中保持自己的理智与冷静，最大限度地减少各种身心灵累的牵挂。简单的欲求，健康的身体，平淡的生活，平静的心境；在坦荡无虑中做个沉沉睡梦，让宁静完全战胜浮躁喧嚣；真正的幸福就是平凡简单质朴的日常生活。就像那位清洁女工，每天早早上班，回家给丈夫孩子一起早餐，然后是整天的期待，傍晚一家人温馨的相拥，散步聊天。也许她感到人生最快乐的最幸福的是家庭和睦，孩子勤奋，丈夫工作顺心。虽然这是极平凡的，但我们最难做的，就是如何将这最平凡的事不断地维持，将最幸福的事永远珍惜，乐观地对待生活，真诚

地对待自己，单纯地面对他人。当你有一天回首凝望来路的时候会惊奇地发现，在你成功的路上最值得骄傲的，是你比别人活得单纯而快乐。这就是平淡的生活，从容的人生。

在绿树红花的公园里，不少的人们已在那里晨练。有的按照套路，一招一式地打着太极拳，耍着太极剑；有的伴随着舞曲，欢快地跳着健身舞，做着健身操；有的则不拘一格，随心所欲地踢腿伸胳膊；有的健步疾走，像是用足音与世界交流；有的轻松稳步站立，像是练气功进行心灵的减肥；随意着装的女人跟随着梳洗干净的“京叭”（指小狗的名字），分不清谁在陪谁遛步散心；一位步履蹒跚的老人一步一挪地像是练习走路，又像是在寻找逝去的时光，银发苍苍的老伴在身边亦步亦趋地呵护着。这里的一切是那么的轻轻松松，那么的从从容容，这里不分级别高低，不分贵贱贫富，人、小动物与大自然那么的和谐相融。

耳边传来美妙的舞曲声，仔细地听，像是姜育恒的“在回首”，仔细地想，是歌词里一句“曾经在幽幽暗暗反反复复中追问，才知道平平淡淡从从容容是最真”。☺



五月月圆之日

◎印宽法师

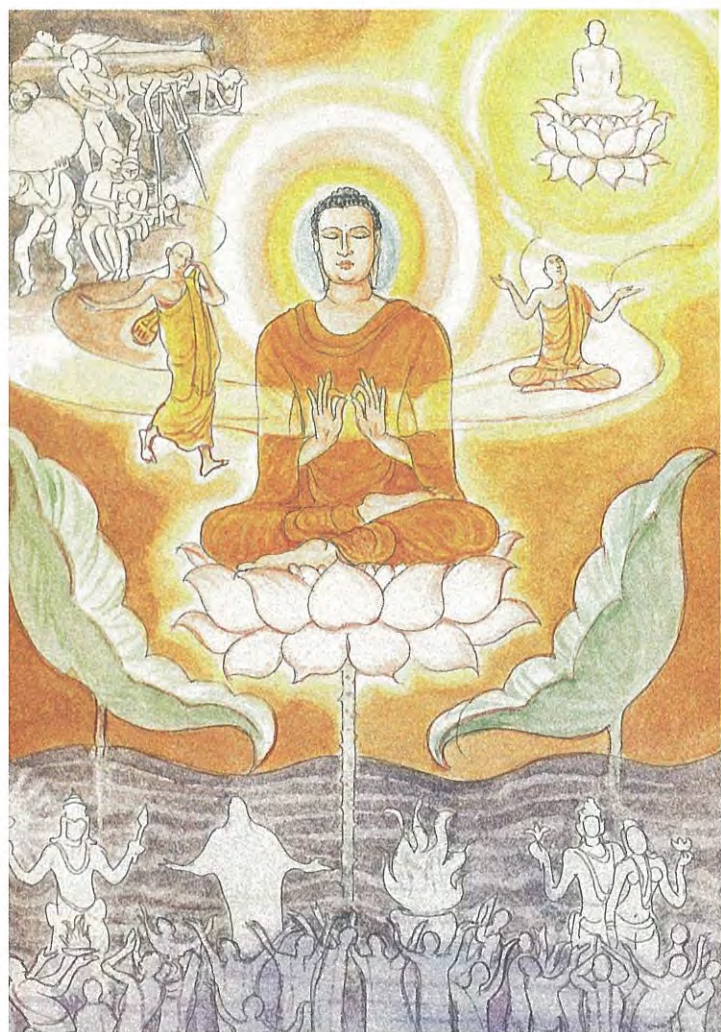
五月月圆的日子，在一般民众看来没什么特别的，但是对佛教徒来说却是一个无比神圣的节日，这一天代表着佛陀——释迦牟尼的诞生、成道、涅槃。

佛教的教主释迦牟尼，在五月的月圆日子，诞生在印度迦毗罗卫国的蓝毗尼园。又在一个五月的月圆之夜，于菩提伽耶的菩提树下，睹见明星而证悟宇宙人生的真理。还是一个五月的月圆之日，安然示寂于拘尸那拉城的拏罗双树间。他开创了佛教，完成了人生最有意义的使命。同时开启了人生自觉、觉他、觉行圆满的道路，指引芸芸众生趋向人生的真理，趋向解脱的彼岸。

后来佛教徒根据巴利文 Vesakha（“卫塞迦”指五月月圆之日的意思），订为佛教最盛大的节日——“卫塞节”，也称为“佛陀日”。公元一九六七年九月，世界佛教友谊会在泰国的曼谷举行理事会议，议决原订“卫塞节”改为“佛陀日”。一九六八年四月世友会在大马吉隆坡及檳城举行第九届大会，复决通过“卫塞节”改为“佛陀日”，如果习惯用“卫塞节”仍可沿用。

斗转星移，日月交替，不觉中一年一度的卫塞节即将临近。在这伟大的日子里，佛教的各个道场，都开始忙碌筹备着节日的盛典，纪念缅怀我们最最崇敬的佛陀。以各种各样的方式，追忆佛陀的教诲。

在佛陀诞生时，行之七步，一手指天一手指地，发出“天上天下，唯我独尊”的豪言壮语，这是多么不可思议！佛陀并不是狂傲，而是敢于承担，承担六道轮回的根本是“我”，不是别人，每一个众生亦可做天人，亦可做畜生，亦可做佛。没有一个至高无上的神主宰我们的命运，命运就在我们自己手中，





插图摘自新加坡佛教坐禅中心

一语道破了印度当时四阶级的不平等，多么伟大的佛陀。他在二五四九年前就主张众生平等，表明山河大地，六道群生，皆有因缘和合，业力招感而生。一切的生命都是平等的，何忍更以杀害因业力堕入恶道的众生，这不是落井下石，火上浇油嘛！爱护生灵，珍惜生命，才能明白真正生命的价值。我们生活的世界，一切因缘皆是息息相关，此生故彼生，此灭故彼灭。现在我们已经不难看出，对环境的破坏和对野生动物的残杀，已经威胁到我们人类自身，保护环境珍惜生命迫在眉睫。让我们不忘佛陀的教诲，以我做起，倡导平等的精神，尊重生命的形态。

在佛陀成道时，于菩提树下，睹见夜空闪闪的明星，证悟了宇宙人生的真理。发出无尽的感叹：“奇哉！奇哉！大地众生皆有如来智慧德相，只因妄想执著而不能证得。”原来我们众生的佛性本自具足，不用外求，这是多么了不起的事。自身本具有宝藏，却从来都不曾知晓；出生在大富长者之家，却迷失在孤独的荒原，过着贫穷匮乏的生活。佛陀一语惊醒了迷梦的众生，让

我们终于看到了光明，看到了希望。醒悟的人们高喊着：我要回家，我要回家，回到我那本自清净自在安乐的家园。让我们庆幸能够接触佛教，让我们庆幸能够深信佛法，让我们庆幸能够踏上回家的路程。

涅槃的佛陀，更不忘谆谆的告诫弟子，我灭度后要以四念处安住，要以戒为师。四念处即观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我。我们的色

身九孔常出不净，污秽不堪，不值得贪著；我们的世界苦多乐少，不能究竟自在，常发出离心，不可被五欲迷惑；我们的心念，念念生灭，念念轮回，不能恒久；一切万法，皆没有主宰，没有可以令我们贪著的，贪著即障碍，无我即解脱。要想回到本自的家园，就必须安住在四念处上，四念处可以做我们回家的舟航，戒律可以做我们的双桨。严守净戒以戒为师，在失去佛陀的护持后，茫茫红尘，我们没有依靠的地方，唯独可以依靠的就是佛陀留下的戒律——行为准则。这就像我们的铠甲，在红尘中让我们充满力量；这就像国家的法律，可以使国民走向文明与昌盛。

五月的月圆日，一个为亿万佛教徒鼓舞的日子，凝聚了佛陀的法身慧命，圆满了人生的真谛。那皎洁的月光，在黑暗中给人光明，指引众生的道路。他把信心勇气带给我们，他把慈悲平等和平注入了世界。让我们翘盼节日的到来，让我们实践自觉觉他觉行圆满的行愿，就如皎洁的圆月，高高地挂在那无尽的夜空中。☯

活着



人活着，并不一定是在体验着；而体验着，必定是在生活着。

《周易》云：“天下同归而殊途，一致而百虑，天下何思何虑？”盖即此思此虑也。是的，人活着应而思而虑，虽“同归”，却“殊途”。

“途”即是路，是视角，也是哲学。

我部杂志美编王维元老师，是位性情较温和人缘极好的潮汕人。每年春节将近，他都印一些自己设计的明信片寄给亲朋好友。就此事，他在茶余饭后间不止一次谈起。初时，我对王老师的话不甚了解，总认为他寄明信片是多此一举，费事费时，即使我明白，寄明信片是一种特殊的纪念，是传递人们彼此思念和牵挂的感情方式。

一次，我不经意间再问起王老师，“将要过年了，要不要寄贺卡给朋友呢？”王老师不加思索而淡淡地说：“总要发一些吧，最起码让人知道自己还活着。”

“知道自己还活着”，一语惊醒梦中的我。

每次整理自己的电话号码簿时，便有人从我电话号码簿中删去，永远消失，我就会从对生命的麻木中、对健康的漠视中、对人世的纷争中警醒过来，一次次不断地告诫自己：人活着，是为争一口气吗？修密宗的上师说过，人的寿命长短是由一定的气数（呼吸的次数）决定的，世上之事，还有什么比活着更重要的事情？但我又深知，人争一口气，佛争一炷香，但在这争与不争之中，似乎觉得又有什么好争的？争与不争，似乎在体验著人活着。其实，人活着，并不一定是在体验着；而体验着，必定是在生活着。

钓鱼的人为了能主控鱼的生死而欢喜，但从更高的观点看来，钩者钩去了自己的时间，而时间就是生命，因此，钩者是否也想过自己钓鱼时消逝的生命呢？看人钩着鱼的生命，不也正是钩著自己的生命吗！

溪中的鱼，没有什么选择地活着；溪边的人，可以有许多选择，却选择了这样地活着。

因为活着，所以我们一切还要继续，无法选择，不能后悔。走在路上，我们辛酸也好，欢快也罢，都已不再需要冠冕堂皇的理由。活着，便要体会痛苦；活着，就得追寻欢乐。於是，当我们还要活下去，而我们面前的路，也将向前延伸。

活着，之所以如此艰难，之所以如此乏味，是因为大部分的人放弃了不断的提升与超越。☯

◎ 丰子恺

放焰口

小时候，每逢中元节，即阴历七月十五日之夜，地方上总要集资举办佛事，以超度亡魂，名曰“放焰口”。河岸上凉棚底下搭一个台，台上接连两张方桌，桌上供着香花灯烛，旁设椅子，是僧众的坐位。每家用五彩纸张剪成衣衫鞋帽之形，用绳子穿好了挂在沿河的柱子上，准备佛事结束时焚化给鬼魂。河岸两旁，挂着无数灯笼，上写“普济孤魂”四字。琳琅满目，煞是好看！台前挂着一副对联。是我父亲撰的：

古曾为吴越战场迄今蔓草荒烟半是英雄埋骨地
近复遭咸同发逆记否昔年此日正当兵火破家时

春秋时代，我们那地方有一石门，是越防吴的，所以这地方叫做石门湾。这是光绪末年的事，所以称洪秀全为发逆。那时石门湾全市烧光，同抗日战争时差不多。

黄昏时分，法事开始了。老和尚戴着地藏王帽子，披着袈裟，坐在正中；两旁六个和尚各持法器。起初是鸣钟击鼓，念佛唸经。到了深夜，流萤隐现，有如鬼火明灭；阴风飘忽，仿佛魂台归来，就开始召请孤魂了。老和尚以悲紧之音，高声诵念，众僧属而和之。每念完一段，撒一把米，向孤魂施食。那些米落入暗处，仿佛有无数鬼魂争先抢夺，教人毛发悚然。所召请的孤魂，非常全面，自帝王将相以至囚徒乞丐，都得“来受甘露味”，那文词骈四丽六，优美动人，不知是谁作的。有人说苏东坡所作，未可知也。我因爱此文词，当年曾向杭州玛瑙经房“请”得

一册《瑜伽焰口施食》。抗日时我仓皇出奔，一册书也不曾带走。缘缘堂被焚前几天，有一乡亲代我抢出一网篮书，这册《瑜伽焰口施食》即在其内，因得不焚。往年有人闯入我家，抢走了许多古典文学书籍，却不拿这册书，大概他们不懂，所以不拿。此书因得保存至今，已是两次虎口余生，现在我选几段抄录在下面：

“远观山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。”

“杜鹃叫落桃花月，血染枝头恨正长。”

“将军战马今何在，野草闲花满地愁。”

“经窗冷浸三更月，禅室虚明半夜灯。”

“漠漠黄沙闻鬼哭，茫茫白骨少人收。”

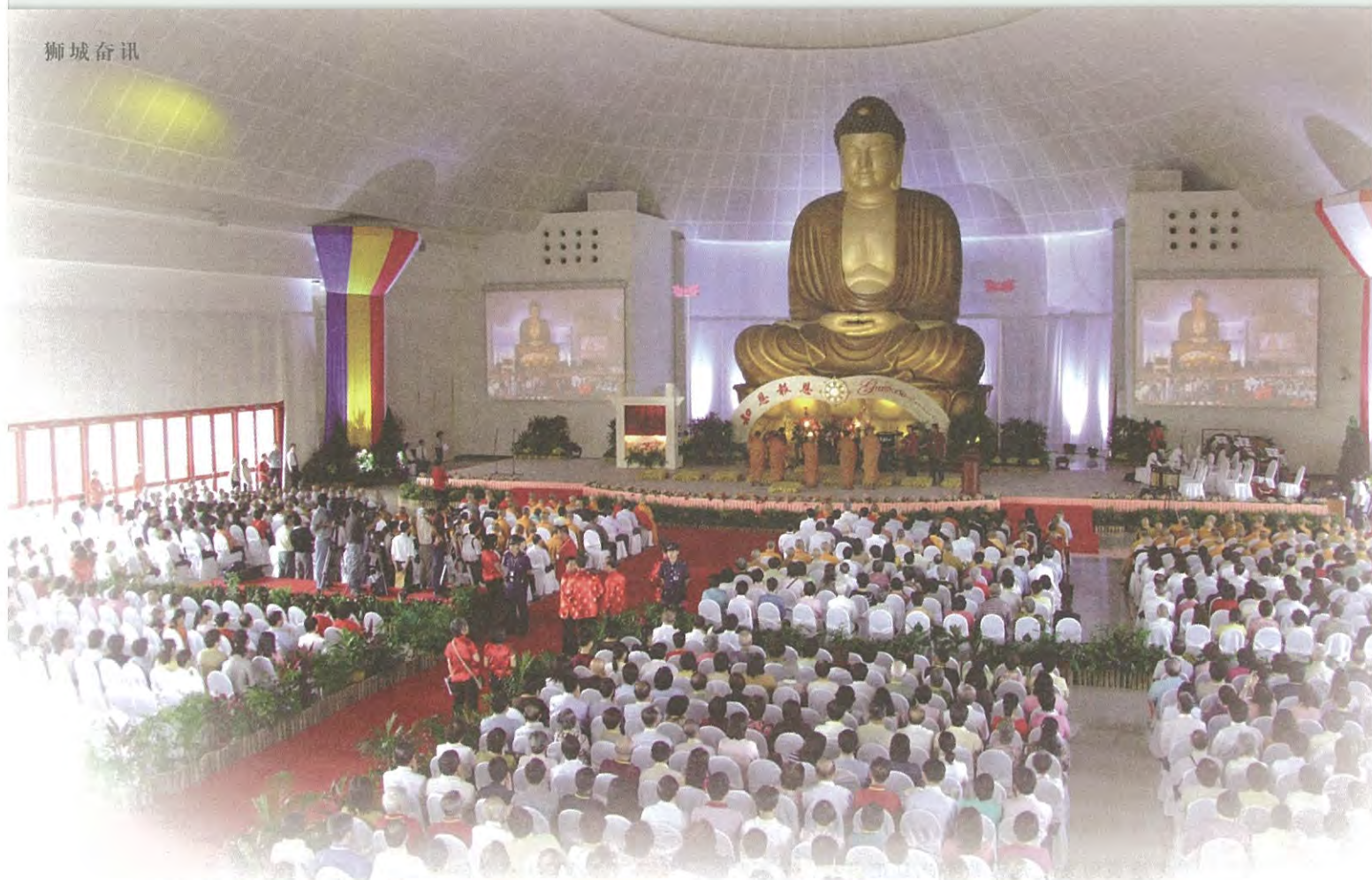
“花正开时遭急雨，月当明处覆乌云，”

“长夜漫漫何日晓，幽关隐隐不知春。”

“胭脂画面争妍，龙麝薰衣竞俏。云收雨息，魂销金谷之园。月缺花残，肠断马嵬之驿。呜呼！昔日风流都不见，绿杨芳草鬢髭寒。”

“遇水火以伤身，逢虎狼而失命。悬梁服毒，千年怨气沉沉。雷击崖崩，一点惊魂漾漾。呜呼！暮雨青烟寒鹊噪，秋风黄叶乱鸦飞。”

读了这些文词，慨叹人生不论贵贱贫富，善恶贤愚，都免不了无常之恸。然亦不须忧恸，曹子建说得好：“惊风飘白日，光景逝西流。盛时不可再，百车忽我迺。生存华屋处，零落归山丘。先民谁不死，知命复何忧。”



光明山普觉禅寺

全山殿宇落成暨宏船老和尚纪念堂开山大典

金鸡报晓，新年的钟声还回响在耳旁，光明山普觉禅寺，又迎来了全山殿宇落成暨宏船老和尚纪念堂开山大典的大好日子。殿宇巍峨，环境清幽，普觉禅寺从荒山小丘，一跃成为东南亚最负盛名的佛教名山，这里凝聚了几代人的辛苦耕耘。宏船老和尚最值得称道，是他为光明山打下坚实的基础，为日后成为新加坡最大及影响国内外最广泛的弘法道场。饮水思源，“知恩抱恩”是此次法会的根本理念。

2006年3月3日（农历2月4日）诸山长老，大德护法，善信居士，海会云集光明山普觉禅寺无相殿内见证这历史的一刻。莅临此次盛典的贵宾有：我国社会发展兼青年及体育部政务部长符喜泉女士；国会议员张俐宾博士、梁汉基先生、杨木光先生、庄永昭医生。参加盛典的嘉宾有：中国大使张云先生；中国国家宗教事务局局长郭伟女士；中国国家宗教事务局萧德雄处长；中国大使馆朱琦文化参赞；厦门市宗教局副局长蔡永华先生；厦门市宗教局一处处长苏人登先生。大德法师有：新加坡观音亭悟峰长老；新加坡龙山寺方丈广品法师；新加坡阿难达泰国佛寺住持照坤

法师；藏传直贡噶举摄政王赤匝仁波切；中国厦门市佛教协会秘书长定恒法师；中国泉州市承天寺方丈向愿法师；中国厦门市南普陀寺监院界相法师；台湾法鼓山男众部副督监果东法师；台湾法鼓山青年部监院果雯法师；新加坡佛教居士林林长李木源居士。海内外嘉宾有：陈瑞献先生、庄隧附先生、钟林义女士、施加质先生等等。

上午9点50分时，无相殿内钟鼓齐鸣，掌声热烈，广声大和尚陪同盛典特邀贵宾新加坡国务资政吴作栋先生及诸山大德：隆根长老、初慧长老、惟严大和尚、照诚大和尚、觉醒大和尚、法照大和尚、日恒大和尚、则悟大和尚、慧雄大



善信表示诚挚的感谢！国务资政吴作栋先生同时也作了致词，并表示光明山为社会做出了很大的贡献，但以此为起点在不久的将来能够取得更大的成就。盛典在祥和而又热烈的气氛中圆满结束，让我们共同铭记这一刻，勿忘“知恩报恩”的愿行。



和尚，一行缓缓步入庄严神圣的会场。10点钟法会正式开始，在这庄重的气氛中，由佛教三大语系的分别代表为无相殿大佛举行盛大的开光仪式。代表巴利语系的有新加坡阿难达泰国佛寺住持照坤法师一行；代表藏语系的有直贡噶举摄政王赤匝仁波切一行；代表汉语系的有新加坡佛教总会顾问隆根长老及一行九位大和尚。法雨普施，慧光普照，在这无尽的吉祥中，新加坡国务资政吴作栋先生，为光明山全山殿宇暨宏船老和尚纪念堂落成揭幕。顿时，千载凝聚在这一刻，霓虹闪烁，彩花纷飞，全场响起热烈的掌声。



“千山万水有尽时，唯有师恩无尽处”盛典圆了为普觉禅寺辛勤耕耘的历代祖师的心愿，也圆了广声大和尚为报师恩的心愿。饮水思源，“知恩报恩”在当今时代是多么朴素的话！是多么发人深省的话！让我们在感受此次法会的同时，共同怀着赤诚感恩的心，在广声大和尚的带领下携手光明，共创普觉。

法会的最后，广声大和尚代表普觉禅寺为法会致词，并对所有能够莅临此次法会的大德



流通处

光明坊
Blk 231 Bain Street
#01-63 Bras Basah Complex
Singapore 180231

新加坡佛教总会
12 Ubi Avenue 1
Singapore 408932

新加坡佛教居士林
17 Kim Yam Road
Singapore 239329

大悲佛教中心
2 Lavender Street
Singapore 338823

慈缘轩
8/10 Smith Street
Singapore 058917

草本屋
People's Park Centre
101 Upper Cross Street
#02-77D
Singapore 058357

静缘斋
International Plaza
10, Anson Road #02-19
Singapore 979903

送完为止



普觉佛学课程

法师讲授 | 中文讲解

本佛学课程旨在培养学员对佛法的正见。从深入浅出的课程中，让学员掌握佛法纲要及佛学常用名词，为学员日后各自的进修打下基础。



报名事项

上课时间
7.30pm - 9pm
(课后有免费巴士服务从寺庙至宏茂桥中心)

地点
光明山普觉禅寺
(宏船老和尚纪念堂 一楼)

赞助费用
每单元每科目**20元**
(报名费在开课当天缴交)

开学日期
2006年6月5日正式开学

报名地点
光明山普觉禅寺 接待处
88 Bright Hill Road S (574114)

光明坊 (百胜楼)
Bras Basah Complex #01-63 Tel: 6337 7582

查询
6849 5300
或浏览 www.kmspks.org

* 学员可选任何课程单元参与

第1学年—第2单元

- **佛教基础知识**(2006年6月7日至7月19日)
(每逢星期三)

第二单元重点提示三宝的内容、“三皈五戒”的意义及四圣谛的启示，加深学员对佛教基本内容的理解。

- **基本禅修**(2006年6月5日至7月24日)
(每逢星期一)

讲解和教授一些基本的坐禅方法，以及祖师证悟的公案。

第2学年—第2单元：2006年6月6日至7月18日

佛教基础知识 (每逢星期二)

第二单元进入较深广的课题：佛教自释尊入灭后的历史发展——佛教在南亚、中国的传播等；佛教基本名相简述：四大与五蕴、根本烦恼和随烦恼，诵经与拜忏。

第3学年—第2单元：2006年6月5日至7月24日

佛教基础知识 (每逢星期一，6月26日暂停)

第二单元介绍菩萨道的内容：什么是‘菩萨’、菩萨的修行次第（‘六波罗蜜’、‘四摄法’的扩展等）。

欢迎报名

本弘法活动由光明山普觉禅寺弘法活动组 (SEMD) 呈献。深入佛法，激励你我！

赞助表

诸供养中，法供养为最
— 佛陀

如果您想和大家一起分享这种无上的布施喜悦，您可助印《普觉》杂志。只需影印并填妥表格，并将划线支票抬头写明“Kong Meng San Phor Kark See Monastery”

寄至：
Kong Meng San Phor Kark See Monastery
Pujue Magazine
88 Bright Hill Road
Singapore 574117

姓名：_____

地址：_____

电话：_____ (家) _____ (办公室)
(传呼机/手提电话) _____

电邮：_____

布施回向：_____

款项 \$ _____ 现金 支票号码：_____

* 由于本寺不接受外币支票，故海外读者如发心赞助本刊，请用银行汇票 (新加坡币)

您是否需要收据？ 需要 不需要

您在何处取得这本杂志？ _____

询问电话，请电(65)6849 5300 或 E-mail: pujue@kmspks.org

Be nourished by the nectar of Buddha's teachings through renowned masters!

Learn the various authentic methods of Buddhist meditation...

Realise deep insights for yourself through guided retreats by qualified teachers...

Discover the power and blessings of Group practice of "Om Mani Padme Hum"

Strengthening your faith in the 3 Jewels through the practice of taking the Mahayana precepts regularly.

Spiritual Events Management Department (SEMD) —

Inspiring Dharma, Inspiring You!

"Exploring Buddhism' as a new adventurer or trekking

"The gradual Path to the stages of enlightenment' as a truth-seeker... and much more!

If it's Dharma, we bring them to you!

SEMD invites you to be an integral part of our dharma activities, made wholly possible through the generosity of many. Be part of this family — a chance to plant your seed of ultimate happiness in the holy merit field of Kong Meng San Phor Kark See Monastery for you, your loved ones and all mother sentient beings!

For enquiries: **6849 5300** or **semd@kmspks.org**

新加坡室内体育馆
SINGAPORE INDOOR STADIUM

15/12 2006
8.00PM

*Voices of Harmony;
Sounds of Thousand Years*



千年一音

「妙乐供养」共赴一场充满喜悦的梵音之夜，礼敬佛、法、僧！

让那千年一音滋润您的心灵，充满感恩、祥和与爱！

由光明山普觉禅寺主办，并首次与新加坡华乐团合作，为您带来空前的世界级音乐会。

光明山普觉禅寺现任住持广声大和尚，将是演出嘉宾。

晚会的净收入将捐献给菩提学校扩建基金与新加坡华乐团。

Come enjoy an enchanting night. A night of heavenly music and splendid performances in homage to the Buddha, Dharma and Sangha.

Let the feelings of gratitude, peace and love infuse your entire being with the voices of harmony and sounds of thousand years.

Collaborating with the Singapore Chinese Orchestra, it is the first world-class musical concert organised by Kong Meng San Phor Kark See Monastery.

Venerable Sik Kwang Sheng, the abbot of KMSPKS, will also give a guest performance.

Net proceeds of this event will go to the Upgrading Project Fund of Maha Bodhi School, and Singapore Chinese Orchestra.

票价 TICKETS PRICE
\$100, \$50, \$30

优惠 CONCESSIONS

- 学生、乐龄人士（五十五岁以上）
Students & Senior Citizens (55 years old & above).
- 光明山普觉禅寺职员和护法
Staff and Volunteers of Kong Meng San Phor Kark See Monastery
- 提早预订优惠（4月至8月）
Early bird discount (Apr - August)
- 团体折扣（9月至12月）
Group discount (Sep - Dec)

举办 Organised by:



呈献 Presented by:



询问/购票 ENQUIRIES AND TICKETS PURCHASE

请拨电 Sistic 6348 5555 或上网至 www.sistic.com 订票。
Call Sistic at 6348 5555 or visit www.sistic.com to book your tickets now.