

狮城佛国

广声大和尚

十方法界，浩瀚的宇宙中，一颗美丽蔚蓝色的星球又在自己的轨道上自转了三百六十五周，而在这星球的一点处，有一个小小的国家——狮城新加坡，处处张灯结彩，龙腾狮舞。欢喜、快乐，跃上孩子的脸，人们又迎来了崭新的一年。

狮城之中，佛教道场散落如同繁星，在人们的心中闪烁着智慧的光芒。许多来到新加坡的佛教信徒，感叹新加坡的政治清明，佛教昌盛，国土清静，绿树繁花犹如一方佛国净土。

这是新加坡的荣誉，这是四众佛子的荣誉！

回首本寺的各项事务，四众佛子齐心协力，共同支持佛教的发展与建设，虽然有曲折坎坷，但在大众不屈不挠的意志下，这些已经算不得什么，风雨坎坷如同凯歌，使我们变得勇敢坚强，这才是最珍贵的人生资粮。

由新加坡佛教总会主办，光明山普觉禅寺承办的新加坡佛学院已经如期开学，这已成为新加坡佛教最引人注目的焦点。老师的工作是繁重的，学员的学习是艰辛的，但大家的精神却是饱满的！这让我们看到一颗幼嫩的菩提之树，正在茁壮成长。

新的一年，新的使命，我们将一如既往的秉承佛教慈悲、平等的思想，发扬大乘菩萨入世的精神，积极从事弘法利生、教育、慈善等事务，并努力培养新的佛教专业研究、管理、弘法人才。

过去的一年，光阴把“经验”这人生最有价值的礼物赐予了我们，而现在我们要把这最好的礼物还给光阴。

珍惜时光，感恩国土、感恩众生、感恩佛陀、感恩父母，我们成就的事业离不开感恩之心，犹如所要证的得智慧离不开烦恼；所要获得的解脱离不开生死；所要成就的佛果离不开众生。让我们用一颗感恩的心，庄严国土、利乐有情，启迪智慧、净化心灵，为我们美丽的狮城贡献力量，为我们自己营造一方佛国净土。

创刊人 Founder

广声大和尚 Ven Sik Kwang Sheng

普觉主编 Pujue Managing Editor

传星法师 Ven Sik Chuan Xing

普觉编辑 Pujue Editor

传和法师 Ven Sik Chuan He

传照法师 Ven Sik Chuan Zhao

AWAKEN 责任编辑

AWAKEN Managing Editor

程慧琳 Esther Thien

AWAKEN 编辑

AWAKEN Editor

沈叶安 Shen Shi'an

美术设计 Graphic Designer

高涌媚 Ada Koh

财政经理 Finance Manager

黄嘉丽 Ong Kah Lai

印刷 Printer

Ad Graphic Pte Ltd

12 Loyang Lane

Singapore 508926

Tel: 6747 8320 Fax: 6743 1915

发行 Distributor

光明山普觉禅寺

Kong Meng San Phor Kark See Monastery

88 Bright Hill Road Singapore 574117

Tel: 6849 5300

出版 Publisher

光明山普觉出版社

Awaken Publishing and Design

Tel: 6849 5341 / 342

Fax: 6452 8332

e-mail: pujue@kmspk.org /

awaken@kmspk.org

版权所有, 本刊图文未经同意不得转载

Copyright is held by the publisher.

All rights reserved. Reproduction

in whole or in part without

permission is prohibited.

MICA(P) 281/11/2006

ISSN: 1793-298X



16



24

卷首语

01 狮城佛国

广声大和尚

菩提清韵

08 致欲望·佛唱

德思

13 我永远没有敌人

黄泰

22 石子的善缘

方裔如

26 方外情思

蔡玉环

28 尽心事佛

慎独

竹林夜话

12 依靠自己取得成功

王欢

14 心灵的佛堂

安小悦

20 欲望之碗

妙昌

意解人生

06 只想拥有您

赵真睿

07 以平常心面对诱惑

慎独

09 落叶与落花

白水

30 春天的消息

阿莲

法海拾贝

16 鹭岛董事

郑启五

18 海狗, 你忧郁的眼神
让我心痛

佟伟

琉璃之光

19 素食健康

郑世荣

23 选择宽容就是选择快乐

李均

磐陀钟磬

04 佛教中的「花供」

张云江

10 明镜如心

刘勇

24 浅谈舍利崇拜

圆会

狮城奋讯

25 2007年1月至4月活动表

31 新加坡佛学院首届开学典礼



31

封面: 在滚滚红尘中, 人类被物质、金钱冲刷着的爱心与感恩都已经斑驳陆离, 看! 那可爱的企鹅, 在顾盼之间, 是否能够唤回那原本朴实。



Cover: All beings depend very much on the kindness of their parents. Without their kindness it would be difficult to survive as babies. The same thing goes for animals. For instance, the male emperor penguin incubates the egg, enduring -40°C, for 65 days without food. If the chick hatches before the mother returns, the father sits the chick on his feet and covers it with his pouch, feeding it a white milky substance produced by his body. When the mother returns, she takes over, feeding the chick by regurgitating the food that she has stored in her stomach, while the male returns to the sea to feed. Both parents continue to feed the chick until all return to the sea.

returns, she takes over, feeding the chick by regurgitating the food that she has stored in her stomach, while the male returns to the sea to feed. Both parents continue to feed the chick until all return to the sea.

佛教中的「花供」



◎张云江

佛教与花有着不解的渊源，以花供佛，更是有着诸多美丽的故事与传说。例如著名的禅宗公案“拈花微笑”，其实便与一次“花供”有关：大梵天王在灵山会上以金色优波罗花献佛，请佛说法，世尊登座，拈花示众，人天百万，悉皆罔措，独迦叶破颜微笑。世尊曰：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，付嘱迦叶。”

这则公案是宋代才出现的，其真实性尚待考证，但故事中的“以花供佛”却是佛教中常见的供养，散见于佛经、历代雕刻之中。如《药师经》中云：“于此经……恭敬尊重，以种种花香……而为供养”；《杂宝藏经》中云：“以妙莲花供养迦叶佛塔”，“以花香供养佛塔”；《菩提行经》云：“世间所有诸妙花，乃至妙果及汤药，所有珍宝澄清水，悉皆奉供而适意”；影响最大的《无量寿经》中则云：“一切诸天，皆赞天上百千花香、万种伎乐，供养其佛”；而在流传极为广泛的《法华经》中曾提到“十供养”，其中“花供”居于首位。

为什么要以花供佛或佛塔呢？《大智度论》卷九中有如下解释：“何以以花散佛身上？答曰：恭敬供养故。又‘佛光照皆遥见佛，心大欢喜供养佛’，故皆以诸华而散佛上。复次，佛

于三界第一福田，以是故花散佛上。”揆诸经典，“花供”更可得种种妙果，如《过去现在因果经》卷二说，释迦佛在过去世曾向青衣宫女求得五叶莲花献给普光如来，普光如来授记他将来成佛，成语“借花献佛”即来源于此；《撰集百缘经》中则记载有采花人，将所采集的花做成花蔓供佛塔，死后得升天之报；《贤愚经》卷二记述当年舍卫城中有一富豪长者，家中生一男孩，时天雨众花，这是因为男孩在过去世曾采花至心礼敬圣贤僧人之故；在《佛为首迦长者说业报差别经》中则云：“若有众生，奉施香华，得十种功德：一者处世如花，二者身无臭秽，三者福香戒香，四者随所生处，鼻根不坏，五者超胜世间，为众归仰，六者身常香洁，七者爱乐正法，受持读诵，八者具大福报，九者命终生天，十者速证涅槃。是名奉施香花得十种功德。”

这样看来，“花供”实际上暗含着人们虔诚的信仰，以及对福报、智慧、美好生活的向往与追求。因此在佛陀时代，以及佛陀涅槃之后，

多有“花供”的实例。如印度非常著名的“巴尔户（Bharhut）”、“山齐（Sanchi）”等处的佛塔浮雕的塔门、栏柱上，都雕刻有以花供佛的图案。当时具体的佛像还没有出现，人们为了怀念佛陀，多以菩提树、金刚座等象征符号代替。浮雕上的“花供”图案，有瓶供莲花形，也有大象鼻卷莲枝和灵鸟背驮花叶形，其中莲花有盛开的、有含苞待放的，还有莲蓬等，栩栩如生地展现了当时人们以花供佛的习俗。到了贵霜王朝时期，佛像开始出现，以花供佛的图案更是屡见不鲜

地出现在各处出土的雕刻之中，可见当时“花供”之盛。

中国古代之祭祀，多以三牲、酒及其他食物为主，少有用花供奉者。佛教的传入，也给中华民族带来了“花供”的习俗。大概在汉末、三国时期，中国典籍中开始出现“花供”的记载。南北朝、隋唐时期，有关“花供”

的佛教造像大量出现，特别是在云冈、龙门石窟中，多有以花供佛的雕塑，如云冈石窟中，有各种成美妙姿态的飞天手持鲜花，漂浮空中；第十八窟中则出现了持花比丘的形象。龙门石窟中持花之飞天更为普遍，另有北魏时雕刻的持花供养群体形象，十几位供养人各擎着一支粗大的莲茎，上面有各种形态的莲花，当时北朝时期宫廷

法会“花供”情形大概如是。同时代的历史典籍中也出现了瓶花供佛的具体事例：晋安王子懋，字云昌，（齐）武帝第七子也，……年七岁时，母阮淑媛尝病危笃，请僧行道，有献莲花供佛者，众僧以铜罍盛水，渍其茎，欲华不萎。子懋流涕礼佛曰：“若使阿姨因此和胜，愿诸佛令华竟斋不萎。”七日斋毕，华更鲜红，视罍中稍有根须，当世称其孝感。

宋明以后，佛教的“花供”形式日趋多样化，除了散花、花蔓供佛外，遂有“六大器型

花供”之说。古今最为流行的当然是“瓶花供”，古人讲究秋冬之际宜用铜瓶，夏秋宜用瓷瓶，明代袁宏道之《瓶史》对此论述颇详。其次则有“盘花”、“碗花”、“缸花”、“筒花”、“篮花”等不同的供养方式。而且佛教的“花供”对中国古代的插花艺术的产生与发展也有着至



关重要的影响意义。

唐代龙牙禅师偈语云：“朝看花开满树红，暮看花落树还空；若将花比人间事，花与人间事一同。”佛教中的“花供”，除了表达虔诚的情感、对美好生活的向往之外，其实也还蕴含着对人生哲理的诸多思考。🕸

只想拥有您

夜悄悄地来临，霓虹灯眨着眼睛，一切都是这么美好繁华。可在这美好繁华的背后却隐藏着一颗孤寂的心灵。

我总以为黑暗是孤寂心灵最好的归宿，但随着时间的流逝，我知道只有母爱才是那心灵漂泊的港湾。

我曾经以为自己长大了、成熟了，已经拥有自己的友情与幻想中的爱情。因为当我伤心时，会有朋友来抚慰我；当我孤寂时，会不断幻想着美好的爱情。正当我觉得我将不再需要母亲时，我第一次感受到母亲将离我而去，母爱将不复存在。当昏迷后醒来的母亲坚定地告诉我，“为了你，我的女儿，我会挺过一切”时，我哭了。那时我感到母爱会永远伴着我，那时我感到世界上所有的情与爱都在母爱面前黯然失色。

春节前，我陪同学送她的祖母回老家过年。快到村口时，老人家忽然让停车，只见她双手合十，作着揖，嘴里“阿弥陀佛”地念念有词。

我不知老人家说的什么意思，以为她迷信。就笑问：“奶奶你说什么呢？”老人家说：“我说妈妈好！妈妈好呀！”我不解地问道：“妈妈在哪儿呢？”

老人家指着远处地里的一个小坟头说：“我妈妈就埋在那儿。她去世二十多年了，每次路过这里我都很想她！”说着老人的眼角湿润了，“那时生活太苦，妈妈到死也没享一天福，要是她能活到现在该有多好！”

听着老人对母亲的思念，望着她那浑浊而深邃的眼睛，泪水在我两腮流淌，一半是感

动，一半是我想着母亲如果真的离开我，我将怎样生活在这个世界上？会不会如老人一样经常念叨着“妈妈好！妈妈好！”

回到家，我红着眼睛，当母亲知道我流泪的原因时，她抚摸着我说：“别害怕，妈妈会伴你到永远！”

听着母亲的话，看着母亲心痛我的眼神，我知道，不管我长多大，走多远，母亲都会在默默地为我祈祷，祈祷女儿一切快乐——尽管有时她的磨难比女儿还多。此时我真想对妈妈说：“妈妈，您知道吗？我曾幻想做一只展翅飞翔的鸟儿，拥有整个蓝天；我曾幻想做一条自由自在的鱼儿，拥有整个海洋，可是如今我却只想拥有你——我的母亲！”🕯



以平常心 面对诱惑

老街上有一铁匠铺，铺里住着一位老铁匠。由于没有人再打制铁器，现在他改卖铁锅、斧头及拴狗的铁链。

他的经营方式非常古老和传统。人坐在门内，货物摆在门外，不吆喝，不还价，晚上也不收摊。你无论什么时候从这儿经过，都会看到他在竹椅上躺着，手里是一个半导体，身旁是一个紫砂壶。

他的生意也没有好坏之说。每天的收入正够他喝茶吃饭。他老了，已不再需要多余的东西，因此也满足。

一天，一个文物商人从老街上经过，偶然看到老铁匠的那把紫砂壶，因为那把壶古朴雅致，紫黑如墨，有清代制壶名家戴振公的风格。他走过去，顺手端起那把壶。

壶嘴内有一记印章，果然是戴振公制。商人惊喜不已。因为戴振公在世界上有捏泥成金的美名，据说他的作品现在仅存3件，一件在美国纽约州立博物馆里；一件在台湾故宫博物院；还有一件在泰国某位华侨手里，是1993年在伦敦拍卖市场上，以16万美元的拍卖价买下的。

商人端着那把壶，想以10万元的价格买下它。当他说出这个数字时，老铁匠先是一惊，后又拒绝了，因为这把壶是他爷爷留下的，他们祖孙三代打铁时都喝这把壶里的水，他们的汗也都来自这把壶。

壶虽没卖，但商人走后，老铁匠有生以来第一次失眠了。这把壶他用了近60年，并且一直

以为是把普普通通的壶，现在竟有人要以10万元的价钱买下它，他转不过神来。

过去他躺在椅子上喝水，都是闭着眼睛把壶放在小桌子上，现在他总要坐起来再看一眼，这让他非常不舒服。特别让他不能容忍的是，当人们知道他有一把价值连城的茶壶后，总是挤破门的问还有没有其它的宝贝，有的甚至开始向他借钱。更有甚者，晚上推他的门。他的生活被彻底打乱了，他不知该怎样处置这把壶。

当那位商人带着20万元现金，第二次登门的时候，老铁匠再也坐不住了。他招来左右店铺的人和前后邻居，拿起一把斧头，当众把那把紫砂壶砸了个粉碎。

现在，老铁匠还在卖铁锅、斧头和拴狗的铁链，据说他今年已经102岁了。

在我们周围，常常有许多诱惑在吸引着人们，如果你被外境财色等诸种诱惑所束缚时，你便会过得不自在。

在诱惑面前，你若能自甘平淡，保持一种宁静超然的心境，做起事来就会不慌不忙，不躁不乱，井然有序。面对外界的变化，自然也会不惊不惧，不愠不怒。在物质利诱面前才会如如不动，没有功名利禄带来的烦恼所拖累，心灵常处于一种稳定、平衡、有规律的状态，人也会过得知足、轻松、自在。☯

◎慎独



致欲望·佛唱

◎德思

智慧
华雨

欲望，他曾是我的主人。

坐在寺后的小山上，一眼望去，远处是一望无际变幻莫测的霓虹灯，让那古老而真实的星空黯然失色……

夜风吹过，带来城市繁华的喧嚣，让我想起我和我曾经的主人——欲望。
城市！主人！

这里是您无所不在、无所不容、随心所欲的终极舞台；这里一切一切的放纵和冲动之后都有您在幕后操纵的黑影；这里您拥有无数的绝对忠实的追随者；这里我曾将我的身、口、意毫无保留的敬献给您，成为您心无二念的侍从。

您说：“生活因为我才美好；世界因为我才多彩；人生因为我才充满活力，充满希望。去追求吧！去获取吧！去享受吧！只有我，只有我才能让你拥有一切，才能让你满足一切。听我的，没错！那些曾经想离开我的人，最终只会落魄、下贱、平庸、无能，没人瞧得起！没有我，没有我你的生活将毫无意义。”

于是

您不容置疑的拥我入怀伴我入梦，让我成为您荣辱与共、生死相伴的生命畅想曲。您的想法，您的需求成了我最大的奋斗目标。我成了您满足无限欲望的工具，成了您管制下的奴役。您意气风发，稳把舵主，指引我在欲海中乘风破浪……

可是

追求和满足为什么永无止境？为什么在一个满足之后是一个更大的欲望等待填补？为什么纵情喧闹中，心灵的孤独和空虚如此的刻骨？为什么在您所需的一切中没有我可以稍憩和安心的角落？为什么除了您之外，我一无所有？为什么……为什么……

直到有一天，清澈幽扬的钟声划破欲望尘封的心际。

我才知道，有这么一种洒脱自在、奉献人生的生活方式——僧；有这么一种广大渊博、解疑除惑、觉悟人生的生命司南——法；有这么一种大慈大悲、大智大慧、无畏无私、济世渡人的圣者——佛。我终于明白是您——欲望，蒙蔽了我的双眼，蛊惑了我的心智，颠倒了我的生命价值。

于是……觉醒……

今天的我，伴着清风明月，轻扬起心灵的梵唱，呼唤迷失的浪子。☯



落叶与落花

落花是一种落，落叶也是一种落，但落花和落叶却是两种截然不同的感觉。

落花总给人一种轰轰烈烈后颓败的感觉。昨日还是群芳斗妍、花枝招展，瞬间就随风枯落、狼藉一片，让人产生无尽的悲凉与哀伤！

而落叶则是一种享受。夕阳西下丝丝微风中，望着那悠然飘下的片片黄叶，心中是那样的柔和、恬淡。有一种无法描绘的惬意，仿佛觉得世间的一切忽然变得平和、宁静、温馨起来，人生也顿然无限光辉，是那样美好、灿烂！

落花是一种凄凉。它总让人想起「葬花辞」的伤感：“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”“柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。”花谢无人爱，花落无人问，落花真的是很无奈！

落叶是一种悲壮。叶子从来不像鲜花那样惹人注意，活着的时候默默无闻，消退的时候也依然是悄无声息。即使是生命最辉煌的时候，也只

是以一片翠绿来衬托花儿的美丽。

如果落花与落叶是代表生命的两种形式，那么我情愿选择后者。存在的时候就尽情地伸展，给人一片绿荫；逝去的时候就化做春泥，回归大地。无求闻达，不事繁华！来得自然，去的潇洒！☺



◎刘勇

明镜如心

我的书桌上摆了一面镜子，正反均有镜片的那种，用暗紫色的镜架稳托着，安详，自在，世事不惊。

我总固执地认为人类最伟大的发明不是电灯，不是蒸汽机，不是火车，也不是电脑，而是平淡无奇的镜子。

记得，小时候顽皮，跟一帮玩伴，在艳阳高照的中午，每人拿一面镜子，反射太阳光来晃对面楼洞里正在做饭的阿姨的脸。阿姨气急败坏，追过来喝斥我们几个捣蛋鬼。我们慌忙逃窜，像一群受惊的鸟雀。等到只看见我们脚底的一溜烟，阿姨才放心地返身回屋，却发现锅里的饭菜已经糊了。那时候，顽劣不驯的我只知道镜子的唯一妙用就是反射太阳光；然而镜子却在不经意中反照出了人性本初天然未凿的状态。

情窦初开的女孩们，每人也私藏一面镜子。小小的镜面里可以窥见初尝爱情禁果时的惶恐与悸动，甜蜜的笑脸、温柔的眼语、伤心的眼泪……或许，他们更愿意在澄明无瑕的镜面中装饰青春的美貌。“鸾镜晓匀妆，慢把花钿饰。真如绿水中，一朵芙蓉出。”六朝镜铭上雕刻的诗，是多么美妙的景象啊！

方寸镜子可以复制一切有形肉眼所见的景象。如果有足够大的镜面，并且镜面有足够稳固的支撑力量，我们会从镜中看到整个复制的

人类世界。静静想想，这又是多么神奇的事情！人类，每个人，都可以从这面镜子中反照自身和周围的世界！

镜有实镜，也有虚镜。

实镜可以正衣冠，端详自我，对镜匀妆。虚镜则千变万化，隐于无形。只要善于发现，任何事物都可虚拟为镜，发挥映照功能。

唐太宗有一句很有名的话，“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”唐太宗说了三面镜子。一面是铜镜，是实实在在的镜子。一面是用历史做的虚拟的镜子，即通过对历史得失的借鉴，来把握朝代兴衰的脉搏，进而明确治理国家的规则。中国历史上的一部著名的史书《资治通鉴》，其中的“鉴”字就是镜子的意思。这部史书的作者司马光写书的初衷就是“鉴于往事，有资于治道”。司马光的这句话是说要从历史中吸取经验教训，并把它写出来，以供现在的君主借鉴，可见以史为镜的意思。还有一面镜子是人做的虚拟的镜子，说白了，就是找一个做人的“榜样”。唐太宗的“榜样”是魏



征。魏征是一个严正而且不怕死的谏官，唐太宗对他又是敬又怕。据说，有一次，唐太宗在御书房中玩一只可爱的小鸟，看见魏征走过来了，就赶紧把鸟往怀里揣。这个情景，早已被魏征看在眼里，于是计上心头。他在汇报完工作后，并不急着走，而是说要考较唐太宗的棋艺进步没有，唐太宗不好推辞，只好草草与魏征连弈三局。等唐太宗把魏征送走，已经过去好几个时辰了。当唐太宗把鸟从怀里拿出来的时候，鸟已经窒息而亡。当时，唐太宗多少都会有些怒气，但事后并未怪罪魏征。据说这是因为他从魏征这面“镜子”里看到了“一国之君岂可玩物丧志”的鉴戒与魏征铁骨铮铮的人品，而有所醒悟的缘故。

孔子说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”每个人都有自己的优点与一技之长，只要这种优点与一技之长是我们所不具备的，我们都应该虚心求教。以人为镜，我们既要看到一个人的优点，化为己用；也要看到他的缺点，辨而剔之。同时，不好的人或不好的行为也可以成为一面镜子，通过这面镜子可以反照自身的一些不易察觉的缺点，以助改正。所谓“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，就是这个道理吧。

镜有实镜，有虚镜。镜中映照的也有实境，有虚境。

《西游记》中的照妖镜可以使妖精现出原形。在农村一些住户悬挂在门头上的镜子不仅可以映照肉眼看不见的东西，甚至可以使妖魔鬼怪现出原形，无可逃遁，以起到保宅安民的作用。这些做法似乎已经把普普通通的一面镜子推崇到一个神奇通灵的境地。我们在不得不佩服国人的想象力的同时，也不得不去深思镜

子为何受到如此的礼遇。或许，等到深思有了结果，我们已经不忍心再去戳破照妖镜与“镇宅宝镜”的虚妄性吧。

不过，回头来想，无论是实镜，还是虚镜；也无论是镜中实境，还是镜中虚境。一切事物相对于镜自身来说，也不过是瞬息万变的梦幻泡影。我们会看到，世界依然是世界，镜也依然是镜。世界瞬息万变，而镜始终是澄澈无瑕，静观自照，不为外物浸染。

在中国禅宗里面，镜就是心，心就是镜。禅宗要明心见性，就是要使心回复到本初一无所有却又无所不容的状态。这就是禅的境界，也是镜的境界。

中国禅宗历史上记载了这样一件事，话说禅宗五祖年事已高，要挑一个继承人，让众弟子比试作偈，以显示各自修禅的境界。众弟子中呼声最高的是寺内首座神秀，他作偈云：“身是菩提树，心如明镜台；时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”神秀把心比作镜，认为镜（心）天长日久会沾惹尘埃，因此需要经常擦拭，以保持镜（心）的纯净状态。慧能（继承法嗣的六祖）看到神秀的偈后，也作了一偈云：“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃？”慧能的意思是说，真正的镜（心）本来就是纯净的，世俗物欲虽能被它映照，也不过是过镜（心）云烟，而镜（心）依然静观自照，不惹半点尘埃。事实上，神秀偈中的“心”不是“镜”，而是擦镜的工具，而慧能偈中的“心”才是“心镜交融”呀。

心如明镜，不为物欲烦恼所拘牵！我们可以说，镜是一种反观自照的生活态度；镜是一种勤修至纯的精神；镜是一种超然物外的境界。但是镜却说：“镜什么也不是，镜就是镜。”

依靠自己取得成功

◎王欢

人若想取得任何事业的成功，都必须依靠自己的不懈努力。如果把自己的成功寄希望于别人身上，你也许永远也品味不到成功的甘甜。

有则佛教故事说：春天的时候，小沙弥问老方丈：“究竟怎么入禅呢？我从哪里入手呢？”

老方丈默默无语，将一粒夜来香的种子埋在禅房门前的土壤里。

初夏的时候，小沙弥问老方丈：“我天天苦读经书，怎么没见长进呢？”

老方丈用手指了指门外的夜来香——那粒种子已经破土而出，萌发出嫩绿的芽儿。

盛夏的时候，小沙弥问老方丈：“烈日酷暑，蚊虫纷扰，我究竟怎么才能入静、入心呢？”

老方丈一言不发，依然指着门外的夜来香——烈日下，风尘里，夜来香耷拉着枝叶，萎缩着蓓蕾，静静地面对着现实、默默地积蓄着生机。

夏末秋初的时候，小沙弥心灰意冷，对佛教失去信心，认为自己不可能再有开悟的可能，准备再见老方丈一次，如果还得不到点化，就还俗下山去。这天夜里，他迈着沉重的脚步来到老方丈的禅房，非常气馁的对老方丈说：“我太愚钝了，辜负了师父的栽培，辜负了读诵的那些经书，半年来没悟到半点禅机，请方丈开恩，点化我一下吧。如果再不长进，我就下山了……”老方丈关切地看了看小沙弥，用平静的口气说：“你能来找我，能多

次来讨教，就说明你是有心之人，我看你长进不小，颇具慧根。再说，无论什么事情，指望别人是不行的，要靠自己。”

“怎么靠自己呢？”小沙弥茫然的自问道。

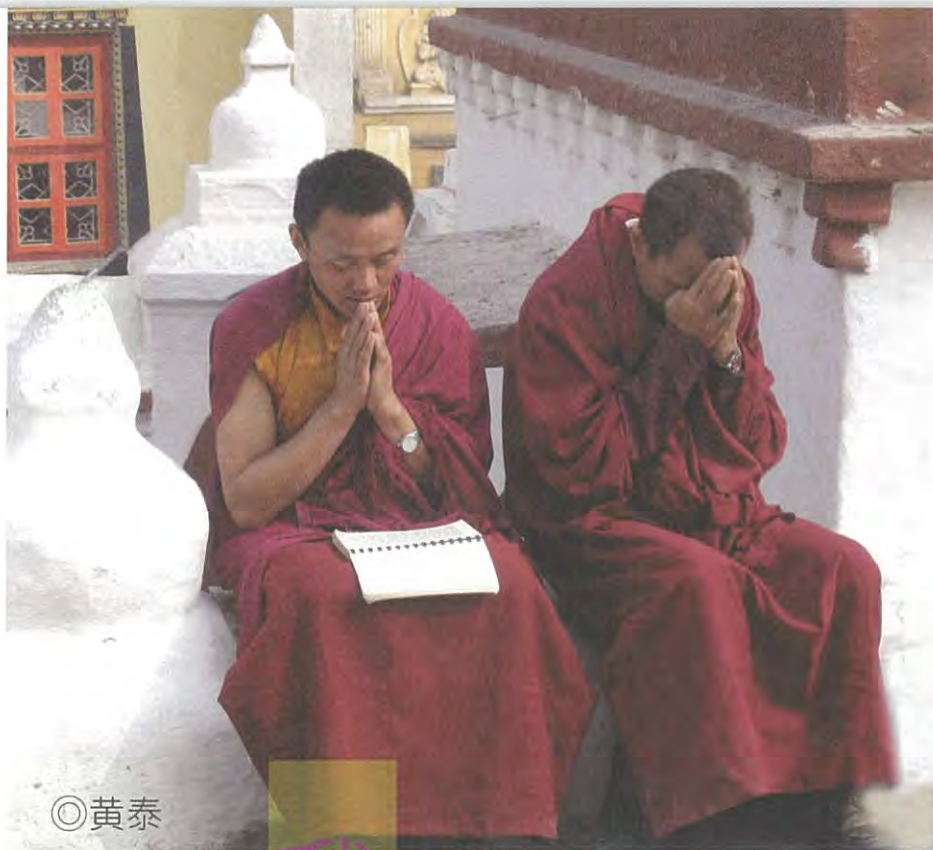
老方丈点亮门外的灯，领小沙弥走出房门，来到那棵早已生长的郁郁葱葱的夜来香前。小沙弥显然很惊讶，脱口说道：“真好看！它怎么都是夜里开花呢？而且下部枝杈上已经有黑色的种粒了！”

“从春天播下种子，到目前的繁花似锦，从来没人问过它的事，它就在日月轮回、风风雨雨里自个成长起来，而且都是在夜里默默无闻地开花吐蕊……”

小沙弥若有所思地笑了，对老方丈说：“我懂了！参禅、作学问也得靠自己取得成功啊！”

不仅参禅修行如此，做任何事情都是这样，都得依靠自己的努力。常言说“师父领进门，修行在个人”，就是这个道理。莫向外安心，莫向外求法，依靠自己取得成功，这才是人生永恒的真谛。🕯





©黄泰

我永远没有敌人

我永远没有敌人。在这个世界上所有的人都是我的恩人。我对一切都充满着感恩。

我在流泪，这是内心涌起的一股原始的暖流，它流过我的周身，最后化作泪水，流过面庞，滴落地上。我俯下身，五体投地，为我所得到的无私的恩惠感极而泣。啊！我该如何报答你们的大恩？我感到无比的羞愧，为我以前的愤怒和埋怨而忏悔。

我现在明白了，过去二十年的人生是完全错了。我积下那么多不良甚至恶劣的情绪，致使自己始终活在烦恼的折磨中，如同地狱的众生。我伤害了那么多那么多众生，也深深伤害了自己善良的本性。魔鬼，过去的我就是不折不扣的魔鬼啊！

当一个人认为自己还有敌人，还有不能宽恕的人；当一个人心中还有仇恨，他便活在魔鬼的世界中。这样的人是可怜悯的，我为世界上有如此众多的生命处在敌我对立的状态中而悲痛。

只有当你体觉到自己亦给无数的生命造成了痛苦，你的心灵才会焕发出善的光芒。你将明白，所谓敌人不过是虚幻的错觉，是我们心魔的显现。爱一切的人吧！因为他们都是我们的恩人。即使

他人伤害过我，或者现在依然在伤害我，但我依然对他只怀着感恩之心。因为受到伤害的痛苦才使我们有机会获得提升，才使我们的慈悲心生起，从而对一切有着一种特殊的感情，也使我们成就宽广的胸怀。每一个人都是伟大的，当你彻底从敌我对立中走出的时候，所有人都是我们的恩人，不管他给我快乐或痛苦，都是来开导我们觉悟的老师。因此，我们应对所有的人都无限地感恩。

恩人，没有你给我的一切，我将在痴迷中度过一生。正是你对我的教导，使我一步步迈向觉悟的大道，与无上的真理逐渐合一。知恩报恩，但你的恩德我是无论如何也报答不尽的。恩人，如果我曾经以你为敌，那么请原谅我的无知，我乞求你的原谅。如果这个世界上有人以我为敌，那么我将长跪忏悔，我将以无数次礼拜祈祷来取得他的宽恕。这对我对他都是通向觉悟与解脱的至善途径。我无法止息长流的感恩之泪。🙏



◎ 安小悦

心灵的佛堂

有一个烦恼人去庙里拜访老和尚，向老和尚诉说自己正为妻子过去的一些事情而烦恼。

老和尚问烦恼人：“你妻子过去的事情和你有关系吗？”

烦恼人回答说：“没有。”

老和尚于是说：“既然是这样，那你应该高兴才对，因为你妻子过去那些不快的记忆中并没有你。而你现在应该把握时机，尽可能地去创造快乐和温馨让她幸福，这对于你们走过一生是多么美好和幸运啊！”

烦恼人听了老和尚的话还是皱着眉头，露出愁闷的表情。

于是老和尚便拿生活中的事情来比喻：有一个孩子非常喜欢金鱼，于是他的父母就买鱼缸为他养了一条金鱼。可是有一天，鱼缸突然被打破，而这个孩子只有两个选择：一是站在破碎的鱼缸前怨恨、咒骂，眼看着金鱼在痛苦中死去；一是赶快找一个新的鱼缸来救活金鱼。

讲到这里老和尚问烦恼人：“如果是你，你怎么选择？”

“当然是赶快找鱼缸救金鱼了。”烦恼人回答说。

“对了，你现在对你的婚姻所持有的态度，就如同面对这个已经被打破的鱼缸和掉在地上的金鱼，你要做的就是应该快点拿个新鱼缸来救你的金鱼，而不是站在一边怨恨诅咒，眼睁睁的看着它死去。”老和尚说道。

烦恼人听到这里，心中豁然开朗，向老和尚深施一礼，露出灿烂的微笑，欢喜地离去了。

在现实的生活当中，我们对待自己出现麻烦的感情问题也是这样，只有把心中的怨恨和不满都放下，为金鱼换上新的完整的鱼缸，然后把已经打碎的丢弃，这样才会拥有新生的爱和生活。

同样地，一个人只有熄灭了烦恼，才能够走出对过去的罪孽感，才能够找到通往当下自

《普觉》是光明山一片新的佛学园地。它在新任方丈广声大和尚以及光明山四众弟子的大力支持下，终于如期出版了，这是一份综合性的通俗佛学季刊，也是一株刚刚幼植的菩提之苗，我们真诚地渴望您的关注与呵护，热忱地欢迎您的支持与关心，使这颗幼小之苗，能够茁壮成长，以绽放菩提之花，盛结菩提之果。

我们的宗旨是弘扬释迦如来的正法，推广佛教平等、慈悲、博爱、无我、无私的精神，以启迪众生之智慧，净化大众之心灵。

我们的园地公开，真诚欢迎您的投稿，期刊设栏目如下：

兰若轩：能以小见大，富有哲理、具有启发意义的佛学精品短文。

菩提清韵：描绘庙宇、山水的精美散文，以及佛教感悟，修行心得的散文诗歌。

竹林夜话：有启发意义的僧传、史传和佛教故事，以及近现代和当代的现实故事。

意解人生：生活感悟、人生感悟，挖掘人性的真善美，提倡人类文明、和平、道德、环保的精美杂文。

法海拾贝：重拾人生走过的足印，以阐述佛法义理的精美文章。

琉璃之光：秉承佛教慈悲的思想，从医学的视角介绍生活中的小百科，阐发正确的生活习惯与饮食习惯。

磐陀钟磬：刊登逻辑严密，说理性强的佛教短篇论文，与精彩的法师大德开示。

狮城奋讯：新加坡的佛教简讯。

【对稿件的要求】

- 1、所投稿件以不超过2000字为宜。
- 2、来稿采用与否，概不退稿；投稿时若用笔名，请另注明真实姓名及通讯地址，以便联系与邮寄稿酬。
- 3、所有稿件本编辑部有权删改，如要保留原文，或一稿多投者，请注明。
- 4、手写稿请用正楷字书写清楚，标点分明；来稿一经发表，文责自负。
- 5、稿件一经刊登后，我们将按稿件原址寄奉稿酬，每一千字60元新加坡币，以申谢忱。
- 6、本刊对学生作者设立奖学金，只要您是在校的学生，文笔精炼，词藻华美，并长期投稿支持我们，除了稿酬之外，我们还将选出若干优秀者，奉上全额的奖学金，以助其更好地完成学业。
- 7、投稿邮箱：Pujue Magazine,
88 Bright Hill Road, Singapore 574117
投稿邮箱：chuanxing@kmsps.org
电话：0065-6849 5355
传真：0065-6456 0180

在的方便之门。当下的时光才是最真实的，天堂与地狱，都取决于我们当下的一念。在当下感受光明与爱心就是天堂；在当下为过去烦恼陷入黑暗与贪执那就是地狱！

佛经里记载有一次释迦牟尼佛来到一个风景优美的地方，那里鲜花遍地，绿草茵茵。释迦牟尼佛就感慨地说：“如果在这么美丽的地方盖一座佛堂就好了。”

他身边的帝释天主听到了佛祖这样的话后，随手摘了一株小草，然后插到地上，向释迦牟尼佛顶礼说：“世尊，佛堂盖好了。”

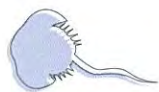
释迦牟尼佛很开心地说：“善哉！善哉！”

由此可见，一个人的心灵如果充满觉知，那么里面就是一座佛堂，并不需要高大的建筑和华丽的装饰。而如果心灵没有觉知，佛堂修建得再怎么宏伟，也不会让人觉的快乐与美好。

所以我们常常要在心情不好的时候想想事情有利的一面；常常要在寄托期望与未来的时候，看看有没有把当下的时光把握；常常要在困难挫折面前意识到如果一切平顺，谁会静下来沉思？谁会生起智慧？谁又能在平凡安逸的日子中超越自我呢？

用宽容、智慧和爱心，为自己盖一座心灵的佛堂吧！





鹭岛鲎事

◎郑启五

奇形怪状的鲎是受保护的海洋动物，小时候我在厦门常见也常吃，不过那时尚无保护动物的意识，或者当时鲎还不属于保护对象。

时至上个世纪70年代，厦门岛鲎的数量应该是很多的，我在厦大白城的海边游泳就时有所见。有经验的捕鲎人戴着草帽漫步沙滩寻望，一旦发现密集的气泡，就摔下草帽，跃身入水，不消片刻，必有所获，而且一抓就是一对。鲎是海里最恩爱的夫妻，总是雄雌相随，因此有碧海鸳鸯的美喻。当然它们的夫妻像远没有鸳鸯那么清秀，而是蜘蛛般的张牙舞爪，且雄雌老垒叠在一起，披盔戴甲的如大小两个倒扣的脸盆，搭配得形同暗青色的坦克一样杀气腾腾，细看那根被视若坦克炮管一样的武器，沿有利齿，端若枪刺，很是吓人，但却从未见其伤人。



每每见到其“夫妻”一道落入人手，那威风凛凛的枪刺总是如拨火棍似地无力地摆晃着，徒有其表。听说，鲎在朝鲜战争期间，还意外地当过一回编外海军。据说，当时在朝鲜的近海鲎的数量很多。一天，防备海岸的美军士兵突然发现海面有大量带着钢盔的“志愿军”泅渡登岸，吓得赶紧拉响警报全力阻击。但长枪短炮打了好大一阵，这支水下突击军不

但不退，连哼都没哼一声。最后才发现，那是一大群随着潮水登岸的鲎，当然无辜的它们自然已经是浮尸浊海了。

由于鲎在厦门沿海量大且易捕，因此市场的价格也不是很高，文革后期一度还成为缺腥少油的学生食堂的大众海鲜。“鲎”字绝对生僻，发音“后”，但就是没有几个人读得出来，食堂的厨娘都是清一色的闽南婆，用闽南话管这厮叫“豪”，而北方学生则发明了“海怪”的外号。2角钱就能买上一小碗的“海怪”，连肉带汤，腥鲜参半，壳多肉少，不是太好吃，但也不难吃。弧形的鲎

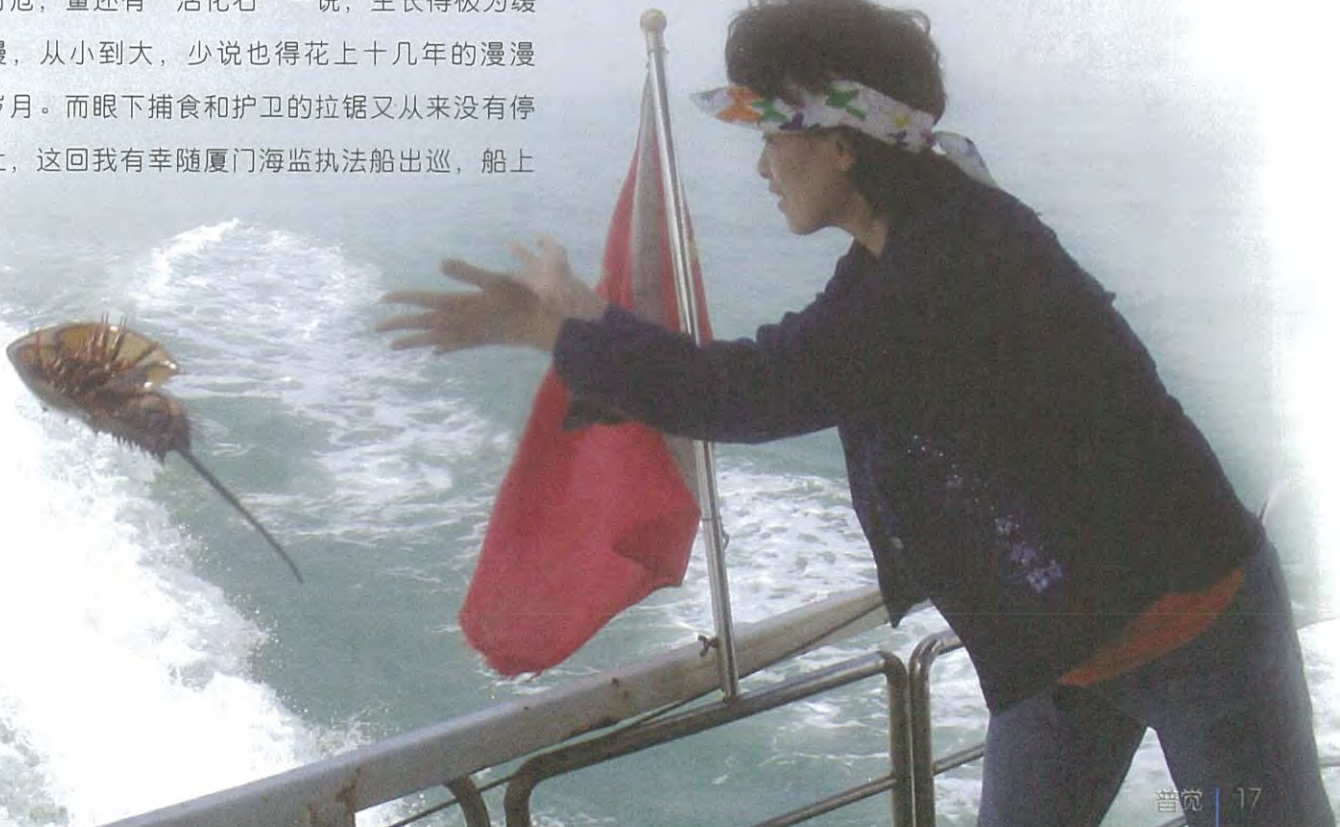
壳还可以加工成瓢子，早期的杂货店里常有出售，舀大锅菜时显得灵便好用。有恃无恐的闽南人不但大量捕食鲎，还捕捉其幼仔供孩童赏玩，龟状的幼鲎如铜板大小，常常是一盆成百只的在路边供人选购。人类的贪婪成了鲎们的灭顶之灾，加上环境的污染，现在再也休想在厦大白城海边见到鲎的蛛丝马迹！

记得上个世纪80年代初，有北京科学教育电影制片厂专门到厦门为鲎摄制彩色科教片，可能是“鲎”字太难，影片最终取名《蓝色的血液》。人们这才知道，在宰杀鲎时它满腔蓝色的汤汁其实是它的血液，具有很高的科研和医药价值，濒危的鲎这才开始引起社会的关注与重视。

尽管鲎成为保护动物，但情况仍岌岌可危，鲎还有“活化石”一说，生长得极为缓慢，从小到大，少说也得花上十几年的漫漫岁月。而眼下捕食和护卫的拉锯又从来没有停止，这回我有幸随厦门海监执法船出巡，船上

就有刚从厦门水仙路菜市场没收来的三只鲎。大浪滔滔，心情起伏，我突然向船长要求，这鲎让我亲手放生，要知道我可是一个生在厦门长在厦门的老厦门人，前半生吃过不少鲎，一副肠胃罪大恶极，尽管亲手放生绝对无法洗刷我今生的罪孽，但只求用自己的实际行动，对蓝色的大海道一声对不起！

我抓起网盆里的鲎，人鲎合一，让同行的朋友摄影留念。然后轻轻将其抛向大海，双手一空的刹那，心却沉重了起来。是的，本来被解救的应该是四头，雄鲎雌鲎如鸳鸯，形影不离，但执法人员晚到一步，有一头已经被鲎贩子开膛剖腹。所以尽管这回被解救的有三只，但其中单身的一只即便回到海里，前景或许凄怆依然……





◎佟伟 锡伯族

海狗，你忧郁的眼神让我心痛

早就听说，辽东湾的双台子河口（即辽河入海口）为一群“拟人动物”提供了“育婴房”和“摇篮”，也是它们在中国惟一的繁殖地。这些动物像人一样身长能长到一米七、八，体重达到一、二百斤，四肢均具五趾；它们也恪守一夫一妻制，孕期同样是十个月左右，每年只产一子，但也有双胞胎的时候；雌性也长着一对乳房，像人一样对婴儿进行母乳喂养，精心呵护；它们有着高智商，经驯化后，可在公园做顶球、套圈、水中接圈、滑滑梯、做算术和与游人接吻、握手等动作……我想，对于这种可爱的生灵，人们一定会与它友好相处的。

四月的一天，我有幸随几位朋友从那里乘船出海。“看，是海狗，一大片！”驶出不久，有一位朋友突然指着一个小岛惊呼道，船上霎时沸腾起来。借助望远镜，我看清了，约有三、四十只头似家犬，身体浑圆呈纺锤状，体色或白或黄但都有斑驳的动物，它们相拥着匍匐着身子悠然地享受着日光浴。不过，船越来越近的马达声惊动了它们，它们先是面面相觑，接着就是一阵骚动，大的推着小的，争相向海中爬去，但行动迟缓，跌跌撞撞。

出乎意料的是，有几只白色皮毛的小家伙竟然游到离船不远的地方，好奇地瞅着我们。有一只还冲我们做了团身后翻一周，孩子样炫耀着自己的娇姿，它的大眼睛滴溜溜转，煞是有神，

憨态可鞠的样子也很可爱。可岛边却有两只家伙不知何因没下水，眼神中充满了疑惑和忧郁，还发出“啊——噢——呜——”的吼叫声，似乎在向同类们示警，让它们离我们远远的。也仿佛在向我们示威，因为我们侵犯了它们的领地……

先前，我曾在电视节目看到过它们，所以这回初次谋面我知道它们就是那种拟人的生灵——辽东湾斑海豹，辽宁人俗称它为海狗。在辽东湾的二界沟海域，过去渔民还曾有“海狗把门”的传说，说那里曾有海狗洞，“海狗把门”是为了“震慑水族”，保一方平安。这个神话故事说明了这种颇具灵性的海洋动物是过去渔民心里膜拜的图腾，早已受到人们的敬畏和喜爱。

不过，听随去朋友的谈论，我才知道近些年来人们对海狗却膨胀着猎捕欲。因为海狗遍身



是宝，它坚韧的皮质可做上等皮衣，牙齿能加工成高档工艺品，肠可制琴弦，油有较高的经济价值，而睾丸和阴茎则是壮阳的第一大补……因此，为牟取暴利，辽东湾旅顺一带渔民经常捕杀海狗。在高峰期，有的地方每天有四十多条渔船夜间出海对其捕杀，一些渔民的猪圈里都堆满了海狗。有的渔村还时常传出婴儿般令人心悸的啼哭声，其实这是海狗被宰杀和取鞭时发出的哀嚎声。还因为近年来受附近海域围堤、鱼类滥捕、水产养殖区扩充、港口建设、石油开发、人工育苇、水质污染等人为

因素影响，这种国家一级保护动物已从1949年前的7000多只降至1995年的4500只，目前又锐减到1000余只，已处于岌岌可危的滑道边缘。

在社会文明进步的今天，人们可能已意识到自己对野生动物觊觎和饕餮的可耻，所以现今许多环保志士都在为保护野生动物奔走疾呼。但海狗却无法表达自己对人类的愤懑和不满，只有那忧郁的眼神，好像在告诉着人们——我们不稀罕什么重点保护和宠物般的圈养，我们所需要的仅仅是自由和太平，请你们离我们远一点……

素食健康

琉璃之光

◎中医师郑世荣

佛教主张素食，认为素食有益于身心的健康。近来我国医学专家研究，心脏病、高血压、糖尿病、中风、癌症等多种疾病，都与体内器官、血液等受到各种化学毒害有关。若是能常吃以下素食则能有效排毒：

【一】胡萝卜、菜花、包心菜、芦笋、豆类、苹果、梨、杨桃等含有高纤维质的食物，可以帮助粪便柔软容易排出。减少粪便停留在大肠内的时间，减少产生的毒素。

【二】多食香菇、蘑菇、银耳、黑木耳等菇类食物。这些含菌类的菇，同时含有丰富的硒，经常食用可以降低胆固醇，阻止血管硬化，降低高血压，提高身体免疫力，增加身体内免疫球蛋白的含量，从而清血、滑肠、解毒等。

【三】平时多食新鲜的水果，或鲜果汁和蔬菜汁，这可以使人体中的血液呈碱性，从而使囤积在细胞中的毒素溶解和肾脏中的尿液排出体外。

【四】薏苡仁：中医认为多食中国薏米可以健脾利湿、清热排脓，对于肠痈有一定的作用，能使一些体内的有害物质排出体外。

【五】绿豆：中医认为绿豆可解百毒，能帮助身体排泄毒素出来，促进身体内正常的代谢功能。

【六】苋菜：可以清热解毒，预防中暑、肠癌、痔疮，对于肠胃有很大帮助，促进肠胃内的毒素排出体外。



欲望之碗



佛教认为，人的痛苦来自于永无止境的欲望。因为人都有许多不合理的欲望，这些欲望就像一口永远也填不满的饭碗，你填充的东西越多，它就能容纳得越多。

佛陀住世时，在列拉陀国发生这样一件事：一天早晨，国王在宫殿外散步的时候，遇到一位乞丐。国王问乞丐：“你想要什么？”乞丐不知道他是国王，冷笑着答道：“你的口气倒不小，好象我想要什么你就能给我什么似的。”国王被乞丐挖苦的话激怒了，傲然说道：“我既然能这样问你，自然就有能力满足你的任何

要求。你说吧，你到底想要什么？”乞丐依然是一副蔑视的

神情：“在你作出承诺之前，你可想好了，别到时兑现不了落人笑柄。”

国王气得要命，心想：我堂堂一国之君，还满足不了一个乞丐的要求，简直是笑话，便气呼呼地对乞丐说：“没有什么好想的，我就是这个国家的国王，这个国家的一切都属于我的，我当然能满足

你的任何要求，说吧，你想要什么？”乞丐知道他是国王后并未

感到惊讶。他拿出一只碗对国王说：

“我要求其实很简单，你看到我这只讨饭

碗了吗？不管给我什么东西，只要能填满它

就行。”国王听后，哈哈大笑：“这有何难！”

他转身对卫兵喊道：“去，到宫中取些银子来，把这只碗填满。”

卫兵一路小跑取来几锭金子，放入碗中，但是，奇怪的事情发生了，金子落入碗中后，消失得无影无踪。卫兵又取来更多的金锭，但放入碗中后，马上就消失了，国王感到匪夷所思，他派出更多的卫兵去取金子，那只饭碗仿佛是个无底洞，一直是空空如也。

周围的人们听说此事后，都纷纷跑来看热闹，不长时间，这里就聚集了大量的人。国王岂能在它的子民面前丢面子，他对大家



说道：“我宁愿失去整个王国，但我绝对不能输给这个乞丐。”于是，卫兵们将宫中的所有金子、钻石、珍珠、玉石等都搬出来，并全部将它们置入碗中，但是，所有金银珠宝马上无影无踪。围观的人个个目瞪口呆，场面寂静得可怕，国王拭去满头的汗水，不得不向乞丐低下高傲的头：“你赢了，我无法满足你的要求。但恳请你告诉我，你的讨饭碗究竟有什么秘密？它到底用什么做成的？”

乞丐呵呵笑道：“我可以告诉你这个秘密，其实很简单，也算不得什么秘密，我这个饭碗，是用人心一种叫做‘欲望’的东西做成的。”

可见，人的欲望就像这口讨饭碗，无论你装再多的东西也永远装不满它。所以佛陀把贪欲作为三毒之首来警示弟子，要求弟子祛除贪欲之心，专注于道业。若是“贪心不除，纵经百千亿劫，欲求出尘，了不可得。”*

在现实生活中，欲望就像锋利刀刃上的蜜一样，在带给人短暂的甜蜜之后，接着便是更为痛苦的割舌之患。如果留心，你会发现新闻媒体上某某贪官被绳之以法的报道。而这些贪官走上犯罪道路的经历多是相似的。最初，这些人通过自己的勤奋努力得以升迁，在他们升迁之初，能够专注于自己的工作。渐渐地，由于贪欲之心膨胀，从最初接受别人的小恩小惠到后来的贪污受贿，这种贪欲之心一发不可收拾，涉案金额也随之越来越大，最终东窗事发，把自己送上了断头台。

人有欲望便会有痛苦，实现了当前的欲望，又会千方百计追求新的欲望。欲望是一只碗，永远也装不满。人若是不想被欲望所束缚，就应祛除贪心，做到少欲知足，这样才会过得平安自在。☯

*（摘自《大智度论》）

石子的善缘

◎方裔如

有一天，佛陀领着弟子，来到一条江上，奔流的江水深广无际。

这时候，佛陀拾起一块小石子，问弟子们：“如果我现在把石子扔到江中，请你们告诉我，石子是会浮起？还是会沉没？”

话一说罢，佛陀轻轻扬手，石子便落入滔滔的江水中。

众弟子们沉默着，都心想：“石子抛入水中，当然是只有沉下去。”

于是便齐声回答：“石子会沉没！”

这时，佛陀感叹，说道：“因为这石子没有善缘啊！”

这么一说，弟子们更糊涂了，石子本来就会沉于水中，跟善缘有什么关系呢？

接下来佛陀又问：“有块石子三尺见方，搁在水上不但没有沉没，反而乘水过江，石子也没有湿。你们有谁能告诉我，这是怎么回事？”

弟子们苦思冥想却也毫无头绪，既然想不出，只好请教佛陀。

於是佛陀开示：“答案非常简单，只因为那块石子有善缘。什么是它的善缘呢？就是

船！石子放在船上渡江，自然不会没沉，也不会被弄湿。人世间也是如此，只有遇到好的善缘，才能成为好人、成就好事，若是遇到恶缘，就会造下恶业，成为恶人。所以，我们要慎选导师与朋友，他们就是我们的善缘。”

“近朱者赤，近墨者黑”，孟母都要三迁。佛陀教导我们要亲近善知识，切莫与恶友为伴，进而不知不觉染得恶习、损毁三门的清静。

在大方广佛华严经卷第三十三说道：我们因为善知识，而能闻一切菩萨行、成就菩萨的功德、生起菩萨的广大誓愿，因为有了善知识，我们才能积聚修行的资粮，迈向成佛之道。

一个好的善知识，就像我们的伴侣不舍离；就像一把智慧剑，能击退烦恼和妄念；就像一座桥梁，能引渡一切的有情；就像一个勇将，能除去所有的恐怖；就像我们的慈母，开启心性的启蒙。

石子乘船不堕江，人依善友不堕恶。结交能够互相鼓励一起学习的同道善友，在修行路上，彼此指点共同努力，不论起伏的人生遇到什么的磨难与挫折，都因为有善友，而能不失去我们最珍贵的慈悲心和菩提愿。🙏

选择

◎李均



宽容就是选择快乐

德国法兰克福大学研究人员在2006年6月份的一份测试中发现，工作时强装笑颜对健康有害无益。研究人员用一群学生进行心理测试，让他们假饰自己是一名服务生。当顾客有意刁难时，研究人员准许一部分服务生回击，而其他学生则必须自始至终彬彬有礼。测试发现，回击顾客的服务生心跳加速的时间很短，而那些强装微笑的服务生则在顾客走后，心跳加速变快，并延续很久一段时间。大学教授扎普夫称，假装友好导致抑郁的可能性很大，压力大增，降低人体的免疫系统功能，从而引发疾病。他建议从事服务行业的人应该经常避开顾客独处，让情绪得到自由释放。而顾客也应该尊重服务人员。

人生在世，难免会遇到各种各样不顺心如意的事情，这是每个人都必须面对的，在这个时候，我们总会感到气血难平忿忿不已。然而大怒之下，伤害的总是自己的身心，疲惫的也是自己的精神。其实，我们大可不必这样，毕竟，如一位心理学家说的那样：在任何一种情况下，我们都有最后一种自由，就是选择心态的自由。心态好了，世界也就明媚。心里悲观，世界上到处都是阴云，好事也成了坏事。

卢梭说：“人的自由并不在于做他愿意做的事，而在于永远做他不愿做的事。”他说的不愿做的事，就是勉强对别人笑和与不喜欢的人打交道等等。如何让我们享受这些事情所带给我们的“自由”呢？我觉得，宽容是比较明智的选择。

宽容是一种良好的道德修养，也是一种洒脱的风度，更是剔除内心烦闷的法宝。有此修养的人可以以海纳百川的胸怀宽以待人，更不会为一件琐事而烦闷得愁眉不展。我有个朋友，整天都乐呵呵的，我问他为何每天都如此轻松。他说：“当面对不开心的事情时，我总是想，我又没有做错什么，我为什么要为别人没有修养的行为或者言语而使自己闷闷不乐呢。其实，宽容别人就是解脱自己，无论做什么事，只要你换个角度就会发现生活并不像你想的那样坏。”

处处宽容别人，决不是软弱，决不是对生活的无可奈何。在生命的历程中，学会宽容，意味着你的人生更加快乐，心态更加健康。放飞心灵的自由，以宽容的态度去面对这个繁杂的世界，我们才能在轻松的心境下收获更多。选择宽容就是选择快乐，快乐才是心灵的依归。☺



浅谈舍利崇拜

作为一个佛教徒，我深深感受到在学佛的过程中，眼高手低，力不从心的困难。

毕竟知易行难！

人的生活，离不开物质和精神的追求，但是，我们也知道，如果能够进而提升到宗教生活；以慈悲、禅悦、智慧，自我升华和超越，那将是一个多么和乐的人生啊！

因此，佛教徒在生活中，如果能够学习把佛法落实在大小的事情上，让生活与佛法相互融合，相信我们将能培养更为客观和敏锐的观察力，少一分执着，多一分正见，利己利人。

在佛法交流会上，我们经常会听到一些佛教徒这么问：什么是舍利？佛教不是理性的宗教吗？搞什么崇拜呢？

其实舍利是由梵文而来，梵文称为sarira，即人死后的遗骨。从佛教立场，舍利的供奉瞻仰，只限于对于佛陀、菩萨、罗汉和高僧大德所遗留的灵骨。

佛教中最早的舍利是佛陀的遗骨。释尊入灭后，舍利分给当时的八位国王供养。其中一分装在石壶的遗骨，在1898年被法国人在尼泊尔的一个大塔遗址所发掘出，上面刻着“释尊舍利，迦毗罗卫国释迦族人供养的字样”。过后，人们也在其它地方发现佛陀的舍利，在印度发现佛陀大弟子舍利弗、目犍连的

舍利，在南京发现玄奘三藏的舍利等等。

从佛教的立场来说，舍利崇拜是佛教的传统和信仰之一。佛教认为，佛陀入灭后，遗体火化成的舍利，象征佛陀智慧和德行的结晶。后世弟子以虔诚的心供养崇拜舍利，是为提醒自己，要从对“有形有相的色身舍利”（灵骨）的崇拜，提升到对“无形无相的法身舍利”（智慧）的学习。

这些年来，中港台和本地举行的佛牙舍利和佛指舍利瞻礼祈福法会，风靡一时，吸引了成千上万的人参加。人群当中，有的抱着虔诚敬仰之心，有的怀着好奇心，有的则来求福报。主办机构则希望公众通过对舍利的瞻仰，建立和协社会，也希望舍利激发佛教徒的修持善念，培养宗教情怀，学习佛陀留下的究竟圆满的智慧。

祖师大德提醒我们，对于舍利持有正确的认识，对修持将有一定的帮助。

当代汉传佛教高僧印顺导师2005年6月圆寂后，肉身化为五彩缤纷的舍利和舍利花，有碧绿，粉红和金黄色等。不过导师生前曾经告诫弟子：不要一味执着有形的舍利，应该传承的是佛陀的法身舍利——智慧。

「金光明经」：“舍利是戒定慧功德所熏修，甚难可得，最上福田。”印顺导师在妙云集的「佛法是救世之光」中解释说：供养舍

利，不但有敬爱追思之意，舍利更是鼓舞我们向上的巨大力量，能引发我们的信心、向上心、善念，向真理的追求。

导师说：舍利是火化后的骨灰，骨灰中的坚固微粒，就是舍利子……太虚、印光、章嘉等大师的舍利，值得我们尊敬，建塔供奉，是因为他们生前的慈悲、智慧、自利利他的德行。

「华严经」特别强调法身舍利。善财童子第二十六参时，参访了佛舍利塔的守护人毗瑟底罗居士。当时，毗瑟底罗居士不但没有把舍利拿出来让善财童子瞻仰，反而告诉他：我每次打开如来舍利塔时，便念念入于佛种无尽三

昧，得知诸佛殊胜之事……随见此世界一切诸佛相续出现。

“一切诸佛相继出现”的无限生机，说明佛陀的法身慧命是无穷无尽的。遗骨舍利所象征的，便是十方三世诸佛的法身无相、慧命不灭、佛种无尽。

有关舍利的感应和神迹固然无庸质疑，不过，祖师大德苦口婆心劝勉我们不可舍本逐末，只为崇拜，不求真理。唯有学习佛陀的慈悲和智慧，我们才能在黑暗中，看到光明之路，从忧郁、苦恼、恐惧、愤怒中，得到安详与平静。☯

【2007年1月至4月 活动表】

【法会】

清明节超度法会（4月5日）

日期：2月5日开始接受报名
询问电话：6849 5300

【活动】

创意书法抄经班

日期：初级班 1月14日 星期天3.00开课，共12节
中级班 1月14日 星期天12.30开课，共12节
地点：钟楼（二楼）
询问电邮：cdd@kmspks.org 或电 6849 5332

家长读书会

日期：星期天早上9.40
地点：聚缘坊，宏船老和尚纪念馆（一楼）
询问电邮：cdd@kmspks.org 或电 6849 5332

普觉读书会

日期：每星期六早上8.45，下午2.00及晚上7.00
或每星期日下午1.00
询问电邮：cdd@kmspks.org 或电 6849 5332

郑子37式太极初级班

询问电邮：cdd@kmspks.org 或电 6849 5332

素食烹饪班

日期：1月28日 星期天3.30点开课，共8节
地点：宏船老和尚纪念馆（二楼斋堂）
询问电邮：cdd@kmspks.org 或电 6849 5332

儿童字形画识字班

K1 - K2班（热烈招生中）
每逢星期日 下午2.45 - 4.15
地点：宏船老和尚纪念馆（一楼课室）
询问电话：6849 5318

论语经典诵读 - 亲子班

热烈招生中
上课时间：每逢星期五
晚上7:00 - 7:45（幼稚园班）
晚上8:00 - 8:45（小学班）
地点：宏船老和尚纪念馆 一楼课室
询问电话：6849 5318

普觉佛学课程 佛学基础知识

第一学年：第一单元 佛陀生平
日期：3月5日至5月14日（每逢星期一）
第二学年：第一单元 十善、业力因果与六道轮回
日期：3月7日至5月9日（每逢星期三）
第三学年：
第一单元 十二因缘、三十七道品与佛陀的圣弟子
日期：3月6日至5月22日（每逢星期二）

时间：晚上7.30 - 9.00
地点：宏船老和尚纪念馆 一楼课室
欢迎报名参加，学员可任选课程单元参与；
询问电话：6849 5300

击鼓初级班 - 14至21岁

日期：1月6日 星期六下午2.00开课，共10节
地点：音乐室，宏船老和尚纪念馆（一楼）
学费：\$40
询问电邮：yiren@kmspks.org 或浏览
www.kmspks.org/culture/drummingcourse.htm

击鼓初级班 - 21岁以上

日期：1月4日 星期四晚上7.30开课，共10节
地点：音乐室，宏船老和尚纪念馆（一楼）
学费：\$50
询问电邮：yiren@kmspks.org 或浏览
www.kmspks.org/culture/drummingcourse.htm

大年除夕闻钟声

日期：2月17日
时间：晚上11.30
地点：大悲殿
当晚活动包括叩钟偈、108钟声、早课、弥勒佛圣诞祝仪、礼祖，向诸位法师拜年。
询问电话：6849 5300

【共修】

周日共修

每逢星期日
地点：大悲殿
(一) 净土共修 早上9.00 - 11.30
(二) 金刚法会 下午2.00 - 3.45

大悲法会

每月农历二十七 早上10.00 - 12.00
地点：大悲殿

诵念药师经（广声大和尚领诵）

每逢星期六 晚上7.45 - 9.45
地点：万佛宝塔（二楼）

观音心咒共修（藏语念诵）

每月农历十五 晚上7.30 - 9.30
地点：宏船老和尚纪念馆（四楼）
询问有关详情，请拨电 6849 5300

思源轩（宏船老和尚文物展示厅）

日期：每逢星期日、农历初一、十五、二十七
时间：早上10.00 - 下午3.00
地点：宏船老和尚纪念馆（三楼）
询问有关详情，请拨电 6849 5300

方外情思

说不上一种怎样的情结，我对僧尼世界颇为好奇，好些年前化用一句“云归山自在，江静水安流”取字“云静安”大有如笔名的味道，也曾因在自家书上署名云静安而被同窗友戏谑为“静安师太”。

倘若追本溯源的话，大概是因为弘一法师（李叔同）的一首《送别》：

长亭外，古道边，芳草碧连天。
晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。
天之涯，地之角，知交半零落。
一瓢浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

我是学语言的，《送别》诗中蕴涵的沉沉哀愁，缕缕寂寥是我尤为钟爱的。方块汉字在寥寥数字中完成了感伤的哲思，且别有情韵，无法不让人喜爱。

在现代文学史上有南社二僧之说。二僧即李叔同和苏曼殊。苏曼殊的“契阔死生君莫问，行云流水一孤僧”和仿张籍《节妇吟》而作的“还卿一钵无情泪，恨不相逢未剃时”也是为人熟知。

若说我对僧尼世界的好奇源于这几句伤感的诗作，源于南社二僧，似乎有些不可思议，但有时理由是不需要理由的。比如我亦曾因为张继的《枫桥夜泊》而喜欢诗僧寒山子。这大概也是佛家人所说的因缘吧！

再后来，出于一种喜好一种情结，而责无旁贷正儿八经地选修宗教与文化课和佛教文化研究课，如一位不谙世事的孩童扒着门缝朝门内世界瞥窥了几眼满足好奇心理。我终是疑窦丛生于一颗至情至性的心灵栖息之地，却常常



◎蔡玉环

是禅院庙宇，可也因此而喜欢那一群挣扎于出世与入世两难之中的高蹈文人士大夫和有中国特色的隐逸文化。

传说中的白娘子上可成仙下可成妖，但她却选择做人，可见红尘俗世有诸多值得留恋之处。单是名、利、情就抑过住多少儿女英雄士子文人渔樵耕农。遁世孤寂青灯古佛残卷为伴的生活，不营世家，一衣一钵，身外无物，并非我辈浑身满是七情六欲的凡尘俗子可忍耐。

凭心而论，我颇企羡脚著草履，身着玄色海青衣的云水僧人的生活，不为别的，只为他们更为了然自然空灵的旨趣。

《梁·高僧传》记载一事：曹子建在渔山闻梵天之赞，中空迢亮，于是作梵呗和之。佛教是舶来品，传教较宗主道教来得艰辛。渔山

梵呗的传说广为流传，我们不妨可视作佛家借曹植才高八斗的名声来弘扬佛法，或借空灵迢亮的梵音来形容陈王诗作。而一言以蔽之，禅佛与文人墨客有不解的因缘却是对的。

始自魏晋陶渊明由谢灵运到盛唐诗人王维、孟浩然、祖咏、常建等，成就了山水田园“欹笠高岩，濯缨流水”一脉，后宋初九僧元代三隐（九僧即淮南惠崇、剑南希昼、金华保暹、南越文兆、天台行肇、汝州简长、青城惟凤、江东宇昭、峨嵋怀古；三隐即觉隐本诚，天隐园至和笑隐沂公）以徜徉山水，留连林泉的乐行诗作为继，林下之趣，择幽栖居，成了抚慰疲累心灵的最终选择，于山水之中得自在，不朝天子，不羨王侯，淡泊名利，生死无虑，更复无忧。世事悠悠，何如山丘哉！

去留无意，漫随天外云卷云舒；

宠辱不惊，信看闲庭花开花落。

《菜根谭》中此句流布文史，莫不是因其令人起方外之思而闻名。

家乡不愧喻为东方的耶路撒冷，颇多宫观庙宇，每每因事外出，途经净地时，或驻足观瞻，停驻在无车马喧的闹市中的一角，默默地想象着如圣洁莲花般的佛陀世界；或是信步承天寺，在幽清的石板甬道上感受着自己还年轻却早已斑驳不堪疲累的心。

性耽幽栖，虽思由兴起，然言不及义。唐突衲子禅徒，罪过，罪过！善哉，善哉！🙏

尽心事佛

◎慎独

世间一切事业的成功都需要怀着一种诚心，尽心尽力地付出。佛教的信仰要以事佛之心去对待佛教的法物造像，只有用心才会在修持上有所成就。

有个盲人选择以“种花”作为他一生的职业，因为他的父亲是位相当有名的花匠，他想向父亲看齐。

不知情的人认为他很可怜，以为这是“子成父业”，盲花匠别无选择，殊不知，这是盲花匠自己的志向。

当然，这对他来说，的确是件非常残忍的事，因为身为一个盲者，他根本看不见花的模样。于是每当人们告诉他“这些花真美丽”，花匠就会用手仔细地触摸，因为他要感觉花的美丽，从指尖传送到他的心里，真真切切地体会出花朵美丽的意义。

当人们告诉他“这朵花真香”，他便会

俯下身，用鼻尖小心翼翼地闻着，认真嗅出每一种花的芳香。

几十年过去了，盲花匠一直把花儿当成亲友般地细心照料。因为无尽的付出，无论是玫瑰、牡丹、百合，还是各种名贵的花种，在盲花匠的培育下，都生长得娇艳无比，令其他的花匠羡慕不已。

成功需要时间，更需要认真付出，任何局限或阻碍都不是失败的借口，因为不管什么困难都一定能克服。

就像盲花匠种花，即使看不见，他仍然可以努力靠着各种感官，一点一滴地研究出让花朵更加美丽的方法。

有则禅宗故事说：有一天，奕尚禅师从禅房中出来就听到阵阵悠扬的钟声，禅师立刻被那种与众不同的钟声吸引，他仔细聆听，神态极其专注。钟声停了以后，他向侍

者询问道：“今天早上敲钟的是谁？”

侍者回答道：“他是新来的，才到没几天。”

奕尚禅师说：“你去把他找来，我有话要问他。”那个新来的和尚来了，奕尚禅师问道：“今天早上你敲钟的时候是什么样的心情？”

他回答道：“没有什么特别的心情，只是为了当一天和尚敲一天钟。”

奕尚禅师道：“我看不是这样的，敲钟的时候，你一定是想着什么，否则，你不会敲出这样的钟声。我仔细听过，今天的钟声格外高亢响亮，只有真心向佛的人才能敲出这样的声音。”

小和尚想了想，然后说道：“我没有刻意要想着什么，在我还没出家以前，师父告诉我说：“做什么事都要用心，敲钟的时候想到的只能是钟，因为钟既是佛，只有虔诚、斋戒，敬钟如佛，才配去敲钟。”

奕尚禅师面露喜色，提醒他道：“敲钟是这样的，做任何事都是这样。要保有今天早上敲钟的禅心，以后，你的前途一定不可限量。”

这位小和尚从此事事恭谨，无论做任何事都牢记禅师的教诲，保持敲钟的禅心，终于取得巨大的成就，他就是后来的悟由禅师。

或许，你的外在条件比别人差，但是，只要尽心尽力就会创造奇迹。只要肯用心体会，尽全力付出，总有一天，我们都能像花匠种花和小沙弥敬钟一样，打造出属于我们自己的美丽花园。🌿





先是沥沥的雨声敲打在青灰色的瓦楞上，渐渐的停了，然后又是一阵细碎的风扫过长廊，紧接着雪便纷纷扬扬的飘下来，不一会儿就漫天漫地迷了人眼，把冬天最后一丝寒冷的气息留在了四季的画卷上。

但是寺院的夜晚并没有因此而退却了些许暖意——香烛旺旺的燃着，人群如潮汐般涌动，水仙花依然吐着芬芳，而僧人们也依旧忙碌——为了即将到来的新年。而这一切都让我感觉到春天正在不远处向我招手。

夜将过半的时候，四散的人群开始有序地向钟楼齐集，当时针指向零点的时候，新年的钟声敲响了，浑厚而深远，荡涤了一切嘈杂和纷乱，使每一双虔诚的眼眸都得以无比的清静与光明，天地间仿佛只剩下这钟声，一声一声庄严地呼唤着春的到来。

我站在寺院的塔楼上，一边感受这祥和而又肃静的氛围，一边静静地寻觅着新年里春天的消息：是雪地里孩童天真烂漫的笑声？是拂

面不寒的杨柳风？是海棠含苞欲放的蓓蕾？是屋檐下鸟雀的呖语？是阳光明媚解冻的江河？是活泼调皮的种子？还是无尽藏比丘尼的“尽日寻春不见春，芒鞋踏遍陇头云。归来笑捻梅花嗅，春在枝头已十分。”的感叹？

茫然间，又记起龙源介清禅师立春日上堂的开示：“春山春水流，春日打春牛。若作春意会，春不在林丘。不作春意会，春色满皇州”。击拂子，云：“看看好事又从头。”

是啊，春天的消息就在这春山春水里，春天的消息就在人们辞旧迎新的忙碌里，春天的消息就在每一个人殷切的希望里，春天的消息就在禅者的这句“看看好事又从头”里！

我所有的心念都在此时收于一处，虔诚祈愿：皈依佛法僧，勤修戒定慧，熄灭贪嗔痴，清净身口意。愿烦恼不入心，愿灾祸不临门，愿六时皆安稳，愿一切处得福……南无阿弥陀佛！

新加坡佛学院首届开学典礼



十年树木，百年树人，由新加坡佛教总会主办，光明山普觉禅寺承办，新加坡佛学院首届开学典礼，于今年9月13日正式隆重举行。四方信众，海内外大德，一同云集在光明山普觉禅寺无相殿中，怀着至诚振奋的心情见证着历史的一刻。

上午十时许，大众肃然，在庄重的新加坡国歌与佛教三宝歌中拉开序幕。由我国卫生部长许文远先生、中国驻新加坡大使张云先生、原中国佛教协会副会长圣辉大和尚、新加坡佛教总会主席暨新加坡佛学院院长广声大和尚、新加坡阿难达泰国佛寺住持照坤大和尚、新加坡佛教总会第一副主席法照大和尚、新加坡佛教总会秘书长广品大和尚，一起主持佛学院首届开学典礼。并由卫生部长许文远先生，为佛学院首届开学典礼揭幕。

佛学院院长广声大和尚在致词中，强调当今汉传佛教人才的重要性，明确人能弘道，非道弘人的道理。并为佛学院的发展指明方向，强调新加坡的地理优势，在这里办学能够为东南亚汉传佛教储备双语的高质量人才。首届学员一共



36名，他们分别来自中国与柬埔寨。院长语重心长勉励学员珍惜殊胜因缘，努力认真学习，不辜负四众弟子对大家的希望。同时，对为新加坡佛学院付出辛苦努力的所有人表示衷心的感谢！

远道而来的圣辉大和尚表示，非常荣幸参加佛学院的首届开学典礼。他在发言中讲到，两国佛教交往历史悠长，许多祖师大德为两国佛教的发展做出莫大的贡献。而在当今时代，他说：“我深信在新加坡佛教总会的支持下，广声大和尚的领导下，新加坡佛学院一定会绍隆佛种，续佛慧命，做出新的贡献。”

最后，典礼在光明山梵乐团的悠扬梵曲中圆满闭幕。新的种子，新的希望，愿大家共同祝愿新加坡佛学院茁壮成长。🌱

流通处

光明坊

Blk 231 Bain Street
#01-63 Bras Basah Complex
Singapore 180231

新加坡佛教总会

12 Ubi Avenue 1
Singapore 408932

新加坡佛教居士林

17 Kim Yam Road
Singapore 239329

大悲佛教中心

2 Lavender Street
Singapore 338823

慈缘轩

8/10 Smith Street
Singapore 058917

草本屋

People's Park Centre
101 Upper Cross Street
#02-77D
Singapore 058357

静缘斋

International Plaza
10, Anson Road #02-19
Singapore 979903

送完为止

看

月圆月缺，听潮起潮落，不知不觉中《普觉》迎来了她两岁的生日，这是值得庆祝的日子，这是值得感恩的日子。回首两年走过的时光，我们结识了许许多多的朋友，在这中间有我们的作者，有我们的读者，也有更多是我们的信徒。是你们用汗水浇灌着“普觉”；是你们用爱心照耀着“普觉”，《普觉》在大家的关怀下嫩绿的幼芽茁壮的成长。我作为《普觉》的编辑衷心的感谢大家，谢谢你们！

每当打开电子信箱，我看到一封封投稿的信件，总是欣喜万分；每当寺院法会时，我看到信徒手中拿着的一本本《普觉》，总是激动莫名。我知道大家是需要“她”的。在这个世界上，当你被别人需要的时候，那是一种幸福！所有的付出都是值得的。

看到信徒的捐赠，听到读者的赞美，我明白这是对我们工作的肯定与支持。我们将继续秉承佛教的慈悲与智慧精神，从佛法的初级知识出发，发扬佛教的文化和歌颂人性中的真、善、美，一如既往的把《普觉》办成一个开放性、综合性的佛教杂志。佛法中有说不尽的智慧；人生中有讲不完的真情，希望大家共同参与，提出宝贵的意见与建议，智慧需要大家来开发，真情需要大家来讲述。我们需要你们来参与；我们需要你们来成就；我们需要你们来分享。

在新的一年里，我们愿与更多的朋友，更多的信徒共同牵手，为普觉注入更强的生命力。

最后祝大家在新的一年里：新春吉祥，福慧增长！

普觉编辑部 传星合十

真诚牵手



赞助表

诸供养中，法供养为最
— 佛陀

如果您想和大家一起分享这种无上的布施喜悦，您可助印《普觉》杂志。只需影印并填妥表格，并将划线支票抬头写明“Kong Meng San Phor Kark See Monastery”

寄至：

Kong Meng San Phor Kark See Monastery
Pujue Magazine
88 Bright Hill Road
Singapore 574117

姓名：_____

地址：_____

电话：_____（家）_____（办公室）

（传呼机/手提电话）_____

电邮：_____

布施回向：_____

款项\$ _____ ☐ 现金 ☐ 支票号码：_____

*由于本寺不接受外币支票，故海外读者如发心赞助本刊，请用银行汇票（新加坡币）

您是否需要收据？ ☐ 需要 ☐ 不需要

您在何处取得这本杂志？_____

询问电话，请电(65)6849 5300 或 E-mail: pujue@kmspsk.org

招聘任课教师启事

新加坡佛学院是由新加坡佛教总会主办、光明山普觉禅寺承办的一所高等佛教教育机构。其宗旨是培养出精通中、英双语，有能力从事弘法管理和佛学研究的僧伽人才。本院办学理念先进，学术上追求卓越，诚邀海内外学有专长之大德学者加盟护持。

一、招聘对象

拥有佛学或印度学领域的硕士或博士学位的男性僧人或俗人。需求中印净土思想、如来藏佛性思想、法华天台思想[必须精通日语]各一位。要求中文流利、品行优良、研究能力强、身体健康、低于65岁。

二、工作条件

基本月薪3000-4500 新元，外加红利及其他补贴。跟别的教师共享一个办公室，享有个人电脑

和电话。基本医疗保险由本院负责。

三、申请程序

1. 有意者请下载并填写申请表，然后按表中要求将所需材料寄至本院。
2. 本院为通过初步审查的申请者安排简单面试。
3. 为成功申请者办理来新签证及工作准证。

四、申请截止日期 招满为止。

五、联络信息

通讯地址：新加坡佛学院办公室，
88 Bright Hill Road, Singapore 574117
电话：0065-64579983 传真：0065-6456 0180
电子邮件：academic@bcs.edu.sg
网址：www.bcs.edu.sg



光明山普觉禅寺 资料图书馆



KMSPKS Resource Library facilities:

- English and Chinese Buddhist reading materials for general interests
- Academic materials on all Buddhist traditions for research purposes
- AV materials, such as CD/DVD/VCDs of Dharma talks, chants, documentaries and music
- Wide variety of periodicals
- Children reading corner
- Automated borrowing and returning system, with book-drop service
- Online catalogue for library item reservation and renewal
- Multimedia stations for AV items and internet access
- Wireless Internet connectivity
- Meeting room
- Self-service cafe

For enquiries, Tel: 6849-5337 or Email: library@kmspks.org
Please feel free to drop in to sign up as a member.

新设施包括:

- 迎合一般人兴趣的中英佛学读物
- 专供研究的各个佛教传承的学术性资料
- 收录了佛法讲座, 诵经, 记录片与音乐等 CD/DVDs/VCDs 的影音资料
- 种类繁多的期刊
- 儿童阅读园地
- 自动化借阅系统
- 预定与更新借阅物品的网上目录服务
- 设有影音物品与多媒体站
- 无线网络
- 会议室
- 自助咖啡厅

OPEN DAILY (including public holidays, except CNY)
MON TO FRI: 11.00 AM TO 7.30 PM
SAT & SUN: 10.00 AM TO 5.00 PM
LOCATION: 2ND FLOOR, DHARMA HALL

图书馆每天开放 (包括公共假日, 农历新年除外)
星期一至五: 早上十一时至晚上七时半
星期六与日: 早上十时至下午五时
图书馆立于藏经楼, 二楼

询问电话: 6849-5337 或电邮: library@kmspks.org
欢迎前来报名成为本图书馆的会员。

www.kmspks.org/library